

\$10.00
75030051535087

weekend_byvsd

weekend

Domingo 28 de diciembre de 2025



ARTE QUE SE VIVE EN QUERÉTARO

La cuarta edición del Balvanera Art Weekend convirtió el Hípico Balvanera en un punto de encuentro donde artistas consagrados, jóvenes creadores, galerías y público dialogaron en torno a la figuración contemporánea, el trabajo colaborativo y el arte como herramienta para construir comunidad

Roberto González, Andrea Avendaño, Santiago Carbonell, Mariana de Alba y Chepo de Alba.



Roberto González y Santiago Carbonell.



Joshua Conejo, Ernesto Saldaña e Iván Lomeli.

Texto: Carlos Curiel

Fotos: Armando Vázquez

Querétaro volvió a colocarse en el centro del mapa cultural con la celebración de la cuarta edición del Balvanera Art Weekend (BAW), un festival que, durante dos días, transformó a Balvanera en un espacio vivo de creación, intercambio y contemplación artística.

Más que una feria, el BAW se presentó como una experiencia donde el visitante no solo observó las obras, sino que se adentró en un ecosistema creativo que dialoga con la historia, el presente y las nuevas formas de entender el arte figurativo en la entidad.

El encuentro reunió a los principales productores, artistas y galeristas emergentes de Querétaro y sus alrededores, con el objetivo de impulsar el arte en todos sus niveles. Figuras de reconocimiento internacional como Santiago Carbonell compartieron espacio con artistas consolidados como Ramsés de la Cruz y Santiago Boldó, así como



Jimena Romo.



INSTAGRAM



FACEBOOK



Regina, Ramsés de la Cruz y Miranda.



Edgar Rojas.



Bárbara, Erica y Mónica Campos.



Jaime García, Mónica García, Luis Campos, Norma Padilla y Rebeca Campos.



Jimena Cortés.



Blanca Ávila y Miguel Vadés.



Jimena Tolerano y Pablo de Cossío.



Jonathan Guzmán.



INSTAGRAM



FACEBOOK

DOMINGO 28
DE DICIEMBRE DE 2025



13

Weekend



José Manuel González.



Martha Florencia y Gabriela Cavazos.



Aranza Álvarez, Juan Emilio, Guillermo Álvarez y Lupita de Alba.



Sara Jaymes, Mónica Muñoz Ledo e Isabel Jaymes.



Mónica Sánchez.



Juan Pablo y Emilio Torres.



Ligia Azuara y Bernardo Garza.



Luis Beltrán y Jorge Astiazarán.



Verónica Alameda y Christian Dorantes.

con otras generaciones representadas por creadores como Jumba Valderrama y Zayda Ascencio.

Roberto González y Mariana de Alba, organizadores del BAW, coincidieron en que las nuevas juventudes, muchas de ellas con formación y becas en Europa, dan forma a lo que se identifica como una nueva figuración queretana: una corriente que mantiene la disciplina técnica, pero renueva la expresión y la lectura del mundo desde miradas contemporáneas.

La magnitud del BAW 2025 quedó reflejada en la participación de 31 galerías y cerca de 200 artistas, además de la presencia de obras de maestros de talla internacional como Pedro Friedeberg y Luis Nishizawa. En esta edición, el trabajo colaborativo fue clave gracias a la alianza con la Universidad Autónoma de Querétaro y la Secretaría de Cultura del estado, así como con empresarios locales que se integraron para fortalecer la promoción artística. Para los organizadores, este esfuerzo conjunto buscó no solo atraer visitantes, sino también proyectar a los artistas queretanos hacia escenarios nacionales e internacionales.

La inauguración reunió a una destaca-

da línea de honor conformada por gestores culturales, académicos y representantes institucionales, y marcó el inicio de un programa diverso que incluyó conversatorios, talleres infantiles, mercado artesanal, así como presentaciones de danza y música.

Un elemento distintivo fue la colaboración con un proyecto educativo británico encabezado por Susan McLean, que integra arte, sustentabilidad y tecnología de vanguardia, incluyendo el desarrollo de un laboratorio infantil en colaboración con el MIT y propuestas artísticas inspiradas en mitologías de México y el Reino Unido, como la instalación Naura del artista Ramsés de la Cruz.

Al cierre, el Balvanera Art Weekend reafirmó su espíritu: crear comunidad a través del arte. Para sus organizadores, el BAW es un recordatorio de que la creación artística abre nuevas posibilidades de ver el mundo, de encontrar belleza incluso en contextos adversos y de inspirar a niños y jóvenes a imaginar futuros distintos. Así, Querétaro no solo fue sede de una feria de arte, sino de un movimiento cultural que apuesta por la sensibilidad, la colaboración y la renovación constante del lenguaje artístico.