

\$10.00



AL DIÁLOGO

CLIMA PARA HOY

26° Máxima
12° Mínima

SÁBADO

14 DE MARZO DE 2026
Año 23 Número 8121

ad
QUERÉTARO

#Sábado



ORGULLOSAMENTE
PRIMER MEDIO DE
COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN
QUERÉTARO Y BAJO

Great
Place
To
Work®

FALTAN
89 DÍAS



CUENTA REGRESIVA
PARA EL MUNDIAL 2026

ADQuerétaro

aldialogo.mx

Editado por
la empresa



‘HUMANOIDES’, EN QUERÉTARO

El municipio de Querétaro anunció la llegada de la
exposición de gigantes luminosos. /Redacción **PÁG. 04**



ESCANEA
EL CÓDIGO QR

¡No te pierdas el décimo episodio
del podcast **‘Monitor de promesas
de campaña’**! Analizamos los
compromisos de campaña
relacionados con el abasto de agua
asumidos durante el proceso electoral
2024.



Acentos
Hoy opina:

Francisco Pájaro
PÁG. 10



Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 14 DE MARZO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
17:07	GUADALAJARA	VS	SANTOS	-527	+525
19:00	TOLUCA	VS	ATLAS	-304	+390
21:00	PUMAS	VS	CRUZ AZUL	+225	+255

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$5,143**

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO

SPORTS
BAJA LA
APP EN
caliente.mx



*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGÚN DOW/SP/14-1/17. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX.

#EnLaMira

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Redacción

El municipio de Querétaro llevó a cabo la ceremonia de honores a la bandera con motivo del 273 aniversario de la fundación de Santa Rosa Jáuregui, con el propósito de preservar las tradiciones de una de las zonas con mayor identidad e historia de la demarcación, además de rendir homenaje a don Timoteo Fernández de Jáuregui, reconocido como uno de los principales benefactores de esta localidad.

Durante la ceremonia, se destacó la relevancia histórica y cultural de Santa Rosa Jáuregui, un lugar emblemático para el municipio de Querétaro cuya fundación se remonta al año 1753 y que a lo largo de los años ha mantenido vivas sus tradiciones y el orgullo de su gente.

En su mensaje, el delegado de Santa Rosa Jáuregui, Mauricio Zumaya resaltó la importancia que tiene el pueblo y su gente, que día con día forjan la historia de uno de los lugares más emblemáticos y que es el corazón del municipio.

Esta conmemoración forma parte de las actividades que el municipio de Querétaro realiza cada 13 de marzo desde hace 22 años para recordar la fundación de esta delegación.



Autoridades encabezaron el evento. ESPECIAL

SE REALIZÓ UNA CEREMONIA

Conmemoran el aniversario de Santa Rosa Jáuregui

En los próximos días se llevan a cabo eventos culturales, gastronómicos, artísticos y deportivos que fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia entre los habitantes.

El senador Agustín Dorantes Lámbarri participó en la ceremonia conmemorativa, un lugar del que, puntualizó, ha destacado por su gente trabajadora, que mantiene sus tradiciones, y que forma parte del Querétaro que avanza a diario por una mejor calidad de vida.

KURI ASISTE A TOMA DE COMPROMISO DE LA COPARMEX

El gobernador, Mauricio Kuri González, atestiguó la toma de Compromiso de los integrantes del Consejo Directivo de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) delegación Querétaro, que encabeza, por segunda ocasión, Beatriz Hernández Rojas, para el periodo 2025-2026. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL

PERFILES
DE QUERÉTARO

weekend

ad aldialogo.mx

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL

Miguel Ángel Flores García
mflores@adcomunicaciones.mxJEFATURA DE
REPORTEROS
Salvador
CastilloJEFATURA DE
INFORMACIÓN
Teresa
GarayEDITORIA
GENERAL VSD!
Arcelia
GuadarramaCONTENIDOS
Miguel Tierrafría
editores@aldialogo.mx
Georgina Fernández
Mauricio del ÁngelARTE E IMAGEN
Marco A. Rodríguez
diseno@aldialogo.mx
Daniela Ramírez
Diseño EditorialALDIALOGO.MX
Estefany González
internet@aldialogo.mx
Gustavo Laines
Community ManagerCarlos Curiel
Editor Weekend
weekend@vsd.mx

DIRECTOR COMERCIAL

Antonio Collado Prieto
acollado@adcomunicaciones.mx

PUBLICIDAD

publicidad@aldialogo.mx

Móvil: (442) 479 14 89

Oficina: (442) 291 99 00

CONSEJO EDITORIAL

Hans Alfonso Frei Nieto, José de la Garza Pedraza,
Verónica Valverde, Alejandra Vega Reyes,
Juan Emilio Torres Landa, Luis Miguel Rubín Colea,
María Genoveva Anaya Saavedra, Mariana Vidales Guerrero,
Óscar Peralta Casares, Pedro Ruiz Velasco,
Mauricio Sánchez Botello

No se devuelven originales.

AD QUERÉTARO, periódico diario, 14 de marzo de 2026. Editor responsable: Miguel Ángel Flores García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-080513290700-101 y Certificado de Licitud de Título y Contenido número 17516, de los cuales es titular AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Domicilio de la Publicación: Avenida Constituyentes N°109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro. Imprenta: CIA. PERIODISTICA DEL SOL DE IRAPUATO. Domicilio: Av. Reforma #432, Gamez, C.P. 36650, Irapuato, Gto. Distribuidor: AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Avenida Constituyentes N° 109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro.

Servicios informativos: Cuartoscuro, Istockphoto.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta edición.

Certificado de Circulación,
Cobertura y Perfil del Lector
folio 01058-RHY emitido por



y registrado en el Padrón Nacional
de Medios Impresos de la Segob.



**MARCO DEL PRETE
SE REÚNE CON INTE-
GRANTES DE EGRETEQ**

El titular de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (Sedesu), Marco Antonio Del Prete Tercero, participó en el Encuentro Empresarial 2026 de Egresados del Instituto Tecnológico de Querétaro (EGRETEQ).

SÁBADO 14
DE MARZO DE 2026



03

#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Irán Hernández

EN QUERÉTARO, HA TRAÍDO GRANDES BENEFICIOS

La Ley Kuri a nivel nacional va lenta: Gobernador

El mandatario estatal exhortó al Congreso de la Unión a aprobar la Ley Kuri para proteger a niños y adolescentes del país

El gobernador del estado, Mauricio Kuri González, mencionó que la iniciativa presentada a nivel nacional para proteger a los menores de edad de los delitos digitales no avanza.

Platicó que el senador del Partido Acción Nacional (PAN) por Querétaro, Agustín Dorantes, le comunicó que la Secretaría de Gobernación ha dado a conocer que, en este momento, es complicado implementar este tipo de propuestas a nivel nacional.

El madatario estatal pidió a los diputados federales y senadores aprobar esta iniciativa que ya es ley en Querétaro, la cual es para beneficio de los menores de edad.

“En Querétaro ha dado buenos resultados, ha bajado el ‘bullying’, ha subido la concentración, ha subido la interacción entre los muchachos, entre los niños, y creo que es muy importante que dejen de tener amigos virtuales para tener amigos corporales”, declaró.

LEY KURI

Esta ley establece la obligación de implementar mecanismos de denuncia y reparación de derechos afectados por recolección de datos y moderación de contenidos que no salvaguarden el interés superior de niños y adolescentes.

Se regula el uso de redes sociales digitales a los niños y adolescentes menores de 14 años de edad y se requiere el consentimiento del padre,

madre o tutor para el registro como usuarios de adolescentes de entre 14 años cumplidos y menores de 18 años de edad.

La ley prevé la obligación de implementar mecanismos y medidas de seguridad y protección para determinar si un usuario es menor de edad, y para impedir el uso de servicios que no estén desarrollados o no sean adecuados para satisfacer las necesidades de niños y adolescentes.

El dato

Mauricio Kuri pidió a los diputados federales y senadores aprobar esta iniciativa

El dato

El senador Agustín Dorantes es uno de los promotores de la Ley Kuri



Mauricio Kuri, gobernador del estado. ESPECIAL

En corto



SEBASTIÁN GRANADOS SERÁ EL NUEVO TITULAR DEL CCEA

El gobernador del estado, Mauricio Kuri, dio a conocer que Sebastián Granados será el nuevo titular del Consejo Estatal Contra las Adicciones (CECA), luego de la salida de Adolfo Ríos, quien se integrará como el nuevo titular de la delegación Félix Osorio Sotomayor en la capital. “Es un muchacho joven, que trabaja bien, que es muy cercano a un servidor y a quien yo estimo mucho, que es una gran persona, que tiene toda la capacidad”, comentó. Hasta el momento, descartó más cambios en el gabinete estatal. /Irán Hernández



‘POR CRECIMIENTO, HACEN FALTA MÁS DIPUTADOS’

El presidente de la Comisión de Gobernación, Administración Pública y Asuntos Electorales del Congreso local, Sinuhé Arturo Piedragil Ortiz, platicó que, debido al crecimiento poblacional, existe una desproporción en habitantes-districtos que, actualmente, son 15 en el estado. “Hay un estudio reciente donde, en Querétaro, estamos en déficit en proporcionalidad habitantes-districto, en comparación con otros estados. Nosotros deberíamos tener, por lo menos, otros dos distritos por el número de crecimiento”, explicó. /Irán Hernández

#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ



MÁS DE MIL ESTUDIANTES, A LA TARIFA UNIDOS

Gerardo Cuanalo, director de la Agencia de Movilidad del Estado de Querétaro (AMEQ), ha visitado más de 10 instituciones para afiliar a los estudiantes al programa de Tarifa Unidos, logrando, en lo que va del año, más de mil nuevos beneficiarios.



ESTRATEGIA URBANA EN QROBUS

La publicidad en Qrobus se ha consolidado como uno de los canales más efectivos dentro de la publicidad exterior en Querétaro, permitiendo que las empresas conecten con miles de personas que diariamente se desplazan por la ciudad. Anunciart participa en la comercialización de diversos espacios publicitarios dentro de este sistema de movilidad.

REDACCIÓN

Hoy opina

Los fantasmas que nos quedan

Letra súbita

Escritora y adicta al café. Autora del libro *Autómatas disfuncionales*.

ANDREA LUNA
@luna_daconte

Mientras tecleo estas palabras en el ordenador, me pregunto si una fuerza extraña me hace colocar los vocablos “correctos” dentro de la página en blanco. No me refiero a inspiraciones milagrosas, mucho menos a entidades tenebrosas, posesiones demoníacas o usurpadores de identidad; sino a algo interno que reconoce qué es lo que debe salir en forma de grafías significativas.

A veces, imagino que, dentro del cerebro, hay otro yo diminuto con la misma máquina electrónica coordinando los párrafos que escribo o escribiré. Lo hace sin parar, incluso, mientras duermo y los va almacenando en archiveros pesados que más tarde vuelve a sacar para dar rienda suelta a un número indefectible de ideas. En ocasiones, ese yo minúsculo exige algún tipo de alcáide, acumulado en la cafeína, como recompensa a su labor. Por mi parte no puedo negarme, es un precio justo a pagar.

Minutos después, la idea de pensar en otro individuo en mi cabeza me genera cierta sospecha ¿quién será el yo verdadero y el yo falso? ¿ambas seremos la escritora legítima? ¿acaso somos especímenes ficticios creados por un tercer yo, o peor aún, forjados por el lector? Sí, tú, lector.

No lo sé aún, aunque lo único que por ahora puedo afirmar, es que las letras salen de forma impetuosa desde dentro, como un golpe de letra súbita.



GIGANTES LUMINOSOS TOMAN LA CIUDAD

Llega a Querétaro la exposición internacional ‘HUMANOIDES’

Redacción

El municipio de Querétaro, a través de la Secretaría de Cultura, anunció la llegada de la exposición ‘HUMANOIDES’, de la reconocida artista australiana Amanda Parer, una muestra artística que se presenta por primera vez en México y busca transformar la dinámica del Centro Histórico mediante una intervención urbana monumental, la cual ha recorrido casi 300 ciudades alrededor del mundo, y elige a la capital queretana para transformar la dinámica de sus calles y consolidar a la ciudad como un referente cultural de vanguardia.

La exhibición propone una experiencia inmersiva que invita a recorrer la ciudad desde otra perspectiva: detenerse, observar y cuestionar su lugar dentro del espacio urbano y permitir que estas figuras funcionen como metáforas de la condición humana.

A través de figuras a gran escala, la obra de Amanda Pa-

rer plantea un diálogo entre el arte y la ciudad y así permitir apreciar el patrimonio histórico desde una nueva dimensión visual y conceptual.

Con este proyecto, el municipio de Querétaro, a través de la Secretaría de Cultura reafirma su compromiso de posicionar a la ciudad como un referente en la promoción del arte y la cultura a través expresiones contemporáneas de alto impacto, que dan muestra de que la capital queretana con sus edificios y monumen-

tos generan una convergencia entre la historia y la contemporaneidad.

La instalación de ‘HUMANOIDES’ estará hasta el 26 de marzo en Plaza Fundadores y Plaza Constitución; del 12 de marzo al 1 de abril permanecerá en la Alameda Hidalgo; y del 13 de marzo al 2 de abril se ubicará en el Jardín Guerrero.

Esta instalación artística juega con la escala, la luz, la oscuridad, el humor y la melancolía.



La exhibición puede disfrutarse en las calles de la capital. ESPECIAL



ICED **NUEVO** COFFEE



DISPONIBLE
EN 2 SABORES



TAMAÑO: 16 OZ (473 ML)

© 2026 Carl's Jr. Restaurants LLC. Todos los derechos reservados.

ALEDA · CANDILES · CENTRO SUR · CONSTITUYENTES · JURQUILLA · LA CAPILLA · MILENIO
PEÑAFLO · PORTAL · REFUGIO · SAN JUAN DEL RÍO · TEJEDA · ZARAGOZA · ZIBATÁ



LAGALERÍALIBERTAD ABRE NUEVA TEMPORADA

La Galería Libertad es sede, una vez más, de las diversas apreciaciones artísticas con las muestras 'El deber de memoria' de Gustavo Villegas, y las colectivas 'Cartografía de la ausencia' y 'Antes del fin del mundo', que integran la tercera temporada de exposiciones.



Los niños exploran universos creativos.
ISTOCK

ANUNCIAN FECHA PARA EL PULSO GNP 2026

El festival Pulso GNP ya tiene fecha confirmada para su próxima edición. El evento se realizará el 10 de octubre en el Autódromo de Querétaro, uno de los recintos más importantes para eventos masivos en la entidad. El anuncio marca el regreso de este evento musical, considerado uno de los festivales más relevantes del centro del país. CAROLINA GONZÁLEZ



FOTO: ESPECIAL

FORTALECEN HABILIDADES

Arte y cultura en las aulas, claves en el desarrollo

Sofía Cortés

Durante décadas, asignaturas como música, teatro, pintura o literatura han sido consideradas actividades complementarias dentro del sistema educativo, mientras que materias como matemáticas, ciencias o lenguaje ocupan el centro del plan de estudios.

Diversos estudios pedagógicos señalan que la participación en actividades artísticas contribuye al desarrollo de habilidades como la imaginación, la comunicación y el pensamiento crítico.

En el ámbito educativo, las artes ofrecen a los estudiantes la posibilidad de explorar procesos creativos que van más allá de la memorización de contenidos.

Incorporar el arte en la escuela no implica únicamente sumar clases de música o pintura al horario escolar. Para expertos en pedagogía, el verdadero reto consiste en reconocer que la creatividad, la sensibilidad cultural y la expresión personal forman parte esencial del desarrollo educativo.

El contacto con el arte también contribuye al desarrollo emocional y social. A través de la expresión artística, los estudiantes pueden canalizar inquietudes, fortalecer la confianza en sí mismos y desarrollar habilidades.

Carlos Curiel

Querétaro fue la primera ciudad mexicana en vivir el concierto del cantante Ricky Martin con su gira 'Live Tour', ante alrededor de 10 mil personas que abarrotaron el Autódromo de Querétaro para presenciar el esperado espectáculo. A pesar de la baja temperatura, que rondó los 13 grados Celsius, el público se mantuvo entusiasta desde temprano para recibir al artista boricua.

El concierto arrancó con gran energía cuando Ricky Martin apareció en el escenario interpretando algunos de sus éxitos más conocidos como 'María' y 'Bombón de Azúcar', desatando la euforia

ANTE MÁS DE 10 MIL PERSONAS

Ricky Martin llega con su 'Live Tour'

El dato

Entre bailes y fuegos artificiales, el boricua interpretó y bailó sus más grandes éxitos

de los asistentes que no dejaron de cantar y bailar desde los primeros minutos de la presentación.

Durante uno de los momentos de interacción con el público, el cantante agradeció el cariño de sus seguidores queretanos.

"Mucho tiempo sin venir a esta maravillosa tierra y eso no vuelve a suceder. Voy a venir más a menudo, porque esas miradas, esas sonrisas,

son un vicio (...) Ustedes son mi alimento, ustedes son mi inspiración", expresó el artista, quien también reconoció el papel de sus fanáticos en el éxito de su carrera.

Las canciones románticas tampoco faltaron en la velada. Temas como 'Vuelve', 'Fuego de noche, nieve de día' y 'A medio vivir' fueron coreados por toda la grada, creando momentos de gran emotividad.

La fiesta continuó con temas más rítmicos como 'She bangs', 'Livin' la vida loca', 'La bomba' y 'La Mordidita', que transformaron el recinto en un espectáculo lleno de luces, serpentinas y coreografías.

Tras una primera despedida con 'Vente pa' acá', Ricky Martin regresó al escenario para cerrar la noche con 'La copa de la vida', haciendo alusión al próximo Mundial de fútbol que tendrá a México, Estados Unidos y Canadá como anfitriones.



Se presentó en el Autódromo de Querétaro. CARLOS CURIEL

AL DIÁLOGO



ADQuerétaro

aldialogo.mx



SOLUCIÓN EN TRÁMITES Y SERVICIOS



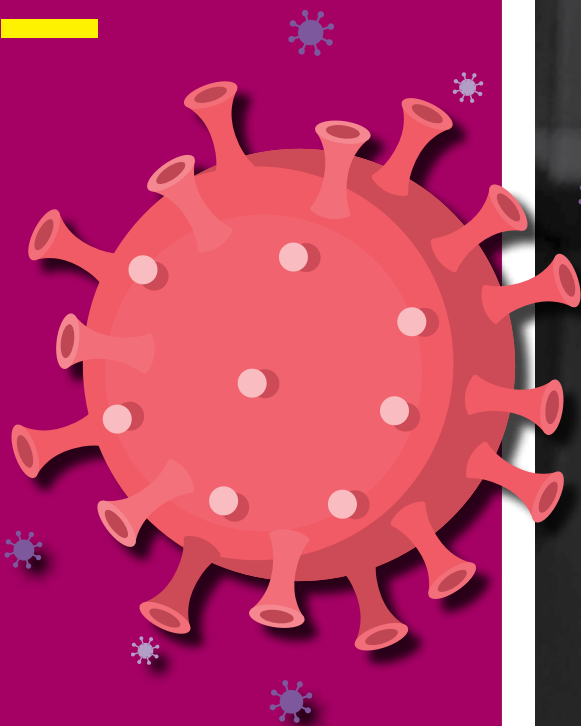
INFORMACIÓN QUE NO CADUCA

AD Querétaro: contenido útil, vigente y sin fecha de caducidad. Más que noticias, conocimiento que transforma. En papel, web y redes. El medio que trasciende.

#Especial

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ / FOTOS: ESPECIAL

Pandemias como esta volverán a presentarse, asegura el líder del equipo de supervisión del IMSS Querétaro



Donde todo comenzó

EL PRIMER CASO CONOCIDO DE COVID-19 EN CHINA SE REMONTA AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019 EN LA PROVINCIA DE HUBEI. AUNQUE LOS INFORMES INICIALES SE CENTRAN EN CASOS DETECTADOS EN DICIEMBRE DE 2019 EN WUHAN



WUHAN, CHINA

LA SEGUNDA OLA DE COVID-19 FUE LA DE MAYOR IMPACTO

COVID, A SEIS AÑOS, NOS ENSEÑÓ A REACCIONAR Y SER SOLIDARIOS

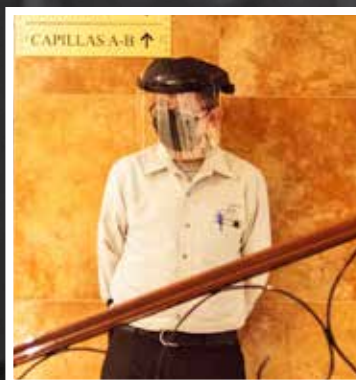
Tere Garay

“En realidad fue prácticamente en el puente del 21 de marzo. Sí, ese puente fue cuando se cerraron las escuelas, ese puente ya no regresó nadie a las escuelas y los trabajos empezaron a hacerse a distancia”, así recuerda el líder del equipo de supervisión del IMSS, Gabriel Frontana la llegada del COVID-19 a Querétaro.

Diciembre de 2019 se había ido y enero de 2020 llegaba con la amenaza de un virus muy contagioso y letal. China se había convertido en el epicentro del COVID-19 que rápidamente se extendió por diversos países hasta que llegó a México.

Pese a la información que ya se tenía, el Gobierno mexicano se tomaba las cosas con calma. El resultado fue de más de 201 mil 163 muertes por el virus en el país en 2020, de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

En Querétaro, a pesar de los esfuerzos, la cifra alcanzó los 110 fallecimientos por cada 100 mil habitantes, convirtiéndola en la segunda causa de muerte en la entidad, solamente por debajo de las enfermedades del corazón.



Frontana Vázquez recordó que en la primera ola del COVID-19 hubo menos casos porque la gente se encerró y la diseminación del virus fue más baja; sin embargo el “pico de diciembre fue terrible”.

“Una gran cantidad de casos, una gran cantidad de muertos que sobrepasó con mucho las capacidades del sistema de salud. Fue muy complejo, fue mucho trabajo, muy angustiante y con mucho, con mucho dolor de ver tantas personas fallecidas. Creo que no hay nadie en el país al quien no le haya tocado que haya fallecido un familiar cercano”, recordó.

De 2020 a 2023, el virus tocó la vida de 7 millones 633 mil personas llevándose consigo a 334 mil 336. En Querétaro, las estadísticas señalan que se registraron, en ese mismo periodo, 189 mil casos y 6 mil 459 decesos.

CONVIENDO CON EL COVID-19

El líder del equipo de supervisión del IMSS sucumbió tres veces al virus. La primera ocasión sintió

13,640

MILLONES DE DOSIS
DE VACUNAS CONTRA
EL COVID-19 SE HAN
ADMINISTRADO
ALREDEDOR DEL MUNDO
HASTA FINALES DE 2024

SÁBADO 14
DE MARZO DE 2026



09

#Especial



una gripe muy fuerte.

“Recuerdo que yo estaba trabajando en un hospital y después de que regresé a mi casa tenía una fiebre muy intensa y empecé a dejar de oler y de percibir los sabores y me dije: esto es COVID-19 porque yo sabía los síntomas. Yo avisé a mi familia y a todos”.

Frontana Vázquez resaltó que, en ese tiempo, todavía no había vacuna porque apenas estaba en desarrollo. La segunda y la tercera ocasión los síntomas no fueron tan fuertes y se sintió como una gripe cualquiera.

A seis años del COVID-19, Gabriel Frontana tiene cierto que una pandemia como esta volverá a presentarse debido a que existen muchos virus, sin embargo, reconoce que hace seis años aprendimos a reaccionar y a ser solidarios.

“Va a pasar, o sea, va a volver a pasar, no sabemos en cuántos años. De la epidemia de influenza del 2009 a está pasaron diez años. Algunas epidemias de influenza que hubo en el siglo pasado se dieron en los veinte y en los sesenta, entonces va a volver a pasar”, refirió.

Perfiles 2020

**QUERÉTARO ES EL
CUARTO ESTADO
CON MEJOR
RECUPERACIÓN
ECONÓMICA
POSCOVID AL
REGISTRAR UN
CRECIMIENTO (DEL
PRIMER TRIMESTRE
DE 2020 AL PRIMER
TRIMESTRE DE 2023)
DEL 9.7 POR CIENTO**

#Acentos

EDITORA: GINA FERNÁNDEZ

Soy puro San Juan del Río

“El cuidado de la ciudad”

Licenciado en Derecho por la UAQ, expresidente de la Canaco San Juan del Río y actual presidente del Patronato del Centro Histórico de San Juan del Río.

FRANCISCO PÁJARO ANAYA

✉ @fcopajaro

Hace unos días concluyeron las obras de restauración de diversos edificios del Centro Histórico de la ciudad. Gracias a la gestión del actual Presidente Municipal de San Juan del Río, Licenciado Roberto Cabrera, se ha brindado la atención necesaria para realizar los trabajos correspondientes en cada uno de ellos, después de mucho tiempo sin intervención, lo que permite ahora su conservación y cuidado para heredarlos a las siguientes generaciones.

Desde el inicio de la administración 2021–2024 se emprendieron estas obras de intervención en el Centro Histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad. En este sentido, se llevó a cabo la restauración del Templo del Señor del Sacromonte, que desde los años sesenta del siglo pasado no había recibido una intervención profunda. Asimismo, se realizaron trabajos en las calles Guerrero, Reforma y Melchor Ocampo, así como en un tramo de la calle 2 de Abril para llegar al Panteón de la Santa Veracruz, donde se encontraba el antiguo Museo de la Muerte, hoy Museo–Panteón de la Santa Veracruz.

También se efectuó el proceso de restauración del Beaterio de Nuestra Señora de los Dolores, un hermoso edificio del siglo XVIII que desde 2007 no había recibido un mantenimiento adecuado en su exterior, logrando que hoy se con-

serve con toda su majestuosidad. A la par, se iniciaron las obras de restauración del antiguo templo —hoy parroquia— de Santo Domingo.

En la administración 2024–2027 se concluyó la restauración total del Templo de Santo Domingo, precisamente en este año en que se cumplen quinientos años de la llegada de los dominicos a nuestro país. También finalizaron las obras de restauración de las antiguas Casas Reales, que durante mucho tiempo fueron sede de la biblioteca municipal, del archivo histórico y de un pequeño museo. Hoy este edificio ha recobrado vida y se encuentra en condiciones de volver a albergar actividades culturales y artesanales propias de nuestra ciudad de San Juan del Río.

Por último, se concluyó la restauración exterior del Templo Parroquial de San Juan Bautista, sede de la parroquia secular más antigua de la Diócesis de Querétaro. Este templo había sido intervenido en 2008 y hasta ahora volvió a restaurarse para rescatar su majestuosidad de templo con estilo basilical. Además, se restauró todo el exterior del antiguo curato, edificio del siglo XIX que no solo ha servido como inmueble eclesiástico, sino también como sede de una escuela y de la Secretaría de Hacienda, hasta que en los años sesenta del siglo pasado regresó a la Parroquia de San Juan Bautista.

Estas obras contribuyen a conservar el patrimonio de los sanjuanenses y nos permiten seguir preservando todo aquello que forma parte del patrimonio de la humanidad, como lo definió la UNESCO en 2010, de lo cual nos sentimos profundamente orgullosos



Ciudadanx de a pie La caverna 2.0

MADEMOISELLE PELIGRO

“Dejemos cantos, dejemos flores”, dijo el poeta Nezahualcóyotl. Pero de pronto se antoja difícil cantar y florecer en el mundo que nos empeñamos en forjar.

Nos corre prisa. Siempre prisa.

Producir. Tener. Poseer. Para al final poder decir que “somos alguien”. Aunque ese alguien esté cansado. Enfermo. Aislado. Ansioso. Todo eso pasa a segundo plano mientras la foto del caramel macchiato salga espléndida (la luz perfecta, el filtro ideal, la vida que no vivimos pero publicamos).

TikTok es el mito de la caverna 2.0. Ahí, las sombras danzantes nos simulan un mundo ideal sobre la roca. Platón se daría un auto like al ver su teoría confirmada. Pero Sócrates seguro publicaría en su muro: “Siguen sin saber que no saben nada”.

Ah, qué tiempos para estar vivos. Tan complejos. Tan absurdos. Tan extraños.

Pero estamos y eso es lo que ¿importa? La pregunta no es si dejaremos huella —porque siempre se deja, aunque sea la de un cuerpo que se arrastra— sino si esa marca será nuestra. O si dejaremos que nos adormezcan con la búsqueda banal de los logros corporativos mientras por dentro nos corroemos palmo a palmo.

Cantar. Florecer. Son hoy actos de hermosa resistencia.



Visión Tec

Los Grammys cambian... ¿entienden la música actual?

Directora de programa de la Licenciatura en Tecnología y Producción Musical del Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro.



DIANA ESTEFANÍA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Cada año, los Grammy Awards anuncian cambios en sus categorías con la intención de mantenerse relevantes dentro de una industria musical que evoluciona constantemente. Nuevas categorías, ajustes en reglas y mayor reconocimiento a ciertos géneros parecen indicar que la academia intenta adaptarse a las dinámicas actuales de la producción y el consumo musical.

Sin embargo, la pregunta sigue siendo inevitable: ¿estos cambios reflejan realmente cómo se crea música hoy?

La producción musical contemporánea es profundamente colaborativa. Un solo tema puede involucrar productores, beatmakers, ingenieros de mezcla, programadores, diseñadores de sonido y hasta especialistas en redes sociales que influyen en

cómo se concibe una canción. Aun así, el reconocimiento mediático y muchas categorías de premios siguen centradas principalmente en el artista principal.

Además, la forma en que hoy se distribuye y consume música —dominada por plataformas digitales y algoritmos— ha transformado la manera en que los productores piensan las canciones: estructuras más cortas, intros más directas y decisiones estéticas influenciadas por el streaming.

Los Grammys han intentado modernizarse, pero todavía existe una distancia entre la estructura de los premios y la realidad del proceso creativo actual. Si los premios buscan seguir siendo una referencia dentro de la industria, quizá el siguiente paso no sea solo agregar categorías, sino replantear cómo se reconoce el trabajo colectivo detrás de la música que escuchamos.

#Fotorreportaje

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ



El público disfrutó de un gran espectáculo. FOTOS: VÍCTOR ÁLVAREZ ZAMORA



SE IMPULSA EL TALENTO

Proart celebra a las mujeres con flamenco, voz y talento joven

Víctor Álvarez Zamora

La noche del viernes, la sede de la Fundación Proart se convirtió en un pequeño escenario de intimidad y fuerza escénica con la presentación de la cantante y actriz María Juncal, quien ofreció el espectáculo 'En la Inmensidad de tu voz', una velada que combinó flamenco, tango y un homenaje al Mes de la Mujer.

Ante un público cercano y atento, la artista desplegó un repertorio que transitó entre la intensidad del flamenco tradicional y la nostalgia del tango argentino. Con presencia elegante y una interpretación cargada de matices, Juncal condujo a los asistentes por un recorrido musical que evidenció su capacidad para habitar distin-

María Juncal presentó espectáculo flamenco en Proart; alumnas homenajearon a mujeres con emotiva intervención artística



El escenario también fue ocupado por alumnas.

tos lenguajes escénicos sin perder la raíz expresiva del canto flamenco.

La función tuvo además un carácter conmemorativo. En el marco de las actividades por el Mes de la Mujer, el escenario también fue ocupado por alumnas de la propia fundación, quienes presentaron una intervención escénica que combinó danza y teatro. La pieza, breve pero emotiva, exploró temas como la sororidad, los sueños y la fortaleza femenina.

El contraste entre la trayectoria de la artista invitada y la energía de las jóve-



Se rindió un homenaje a las mujeres.

El dato

Estas actividades se llevaron a cabo en el marco del Mes de la Mujer

nes intérpretes dio forma a uno de los momentos más significativos de la noche. Compartir el mismo escenario evidenció la vocación formativa de la institución y la importancia de abrir espacios donde las nuevas generaciones puedan dialogar con figuras consolidadas.

Con esta velada, la Fundación Proart reafirmó su apuesta por acercar propuestas de calidad al público local y por fortalecer una comunidad artística donde tradición, aprendizaje y nuevas voces conviven bajo un mismo escenario.

#AgendaDeHoy

EDITORA: SOFÍA CORTÉS


ENTRE CERROS OUTDOOR FESTIVAL
Hora: 6:00 h

Costo: Acceso general gratuito / Actividades opcionales de pago.

Lugar: Peña de Bernal, Ezequiel Montes, Qro.

Festival al aire libre con senderismo, talleres y convivencia en el entorno del cerro de Bernal.

FESTIVAL MARIACHELA 2026 - MÚSICA Y CERVEZA

Hora: 12:00 h

Costo: \$500

Lugar: Lienzo Charro Hermanos Ramírez, Corregidora, Qro.

Festival de cerveza artesanal con música en vivo, gastronomía y bandas locales y nacionales. Actúan 'DJs', Salón Victoria, Cruz Romo, Los Auténticos Decadentes y más.


CONCIERTO: AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ - AMANDA MIGUEL: ÉL ME MINTIÓ WORLD TOUR
Hora: 21:00 h

Costo: \$1,500

Lugar: Querétaro, Qro.

Música y espectáculo en vivo con la cantante argentina y sus éxitos clásicos.

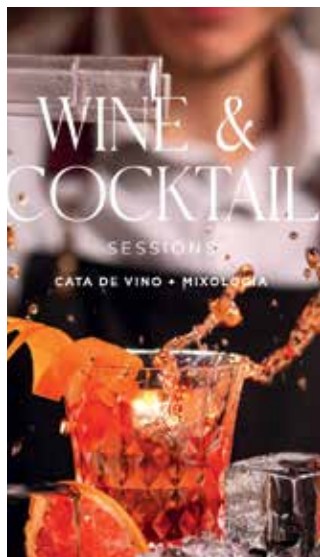
DESAFÍO NOCTURNO DEL REHILETE SAN JOAQUÍN 2026

Hora: 17:00 h

Costo: Varios (consulta local)

Lugar: San Joaquín, Qro.

Evento deportivo nocturno con rutas y actividades de 'trail' y ciclismo en un entorno natural.

WINE & COCKTAIL SESSIONS - CATA DE VINO Y MIXOLOGÍA

Hora: 12:00 h, 2:00 h y 4:00 h

Costo: \$850

Lugar: Puerta del Lobo

Una experiencia donde el vino se encuentra con la creatividad. Degusta, mezcla y crea tus propios cocteles mientras descubres el arte detrás de cada copa. Plan perfecto para pareja o amigos: prueben, mezclen y brinden juntos.

FESTIVAL EQUINOCCIO CORREGIDORA 2026

Hora: 16:00 h

Costo: Gratuito

Lugar: Plaza Gran Cué, Corregidora, Qro.

Celebración cultural del equinoccio con bazar, zona de maquillaje, caricaturista y actividades artísticas familiares.

FESTIVAL DE EQUINOCCIO WELLNESS 2026

Hora: 5:00 h

Costo: Acceso general gratuito / Actividades opcionales de pago.

Lugar: Peña de Bernal

Del 14 al 22 de marzo Ezequiel Montes se convertirá en epicentro del bienestar integral con festival del equinoccio.


CREA TU TAZA
Hora: A partir de las 11:00 h

Costo: Diversos costos

Lugar: Hecho a Mano y Más. Calle 5 de Mayo 60, Centro.

Crea y decora tu propia taza de cerámica y pasa un entretenido fin de semana mientras aprendes.


LOS CHONCHITOS: COME TODOS LOS TACOS QUE PUEDAS
Hora: 16:00 h

Costo: Gratuito

Lugar: Santa Rosa Jáuregui, Querétaro, Qro.

Una dinámica gastronómica que busca reunir a los amantes de los tacos en una competencia para ver quién logra consumir la mayor cantidad en el menor tiempo.



INSTAGRAM



FACEBOOK

SÁBADO 14
DE MARZO DE 2026



13

Weekend



Luis Zepeda y Natalia Amaya.



Argelia Borbolla y Alejandra Anaya.



Juan José Trejo y Abril Torres.



Paulina Luna y Lorena Flores.



Ricardo González y Mónica Arregui.



Sofía González y Alfredo Pedroza.



Sandra Martínez, Mariel Reyna y Ramiro.

y 40 personas, donde la barra de sushi se convierte en el corazón del lugar y los chefs interactúan directamente con los comensales para ofrecer una experiencia personalizada.

La apertura en la zona de Campestre responde a la intención del grupo de acercarse a nuevos públicos dentro de la ciudad. Durante años, esta área se encontraba lejos de los puntos de venta del restaurante, por lo que la nueva sucursal busca atender a una clientela que ya seguía la propuesta de NAMA. El lugar conserva la esencia de sus predecesores: un ambiente acogedor, arquitectura íntima y una atmósfera ideal para una velada entre amigos o en pareja, donde la experiencia culinaria se vive desde la cercanía con la barra y el cuidado del producto.

Durante la cena inaugural, el restaurante presentó un menú especial de cinco tiempos diseñado para destacar algunos de sus platillos distintivos y sus propuestas de temporada. Los invitados degustaron desde un Sashimi de Akami Especial hasta Chili Dumplings, Taco Nori de salmón garlic, una selección de nigiris de atún, salmón y hama-chi, y un temaki de kanikama como cierre. Para el chef Magaña, estos platillos reflejan la diversidad de la propuesta del restaurante. “Van a encontrar un menú muy ganador, muy noble, muy transparente”, afirmó, al tiempo que recomendó a los comensales preguntar por los especiales que cambian

cada semana y que incluyen ingredientes provenientes de Baja California, Ensenada y otras regiones.

La cocina de NAMA se define además por una fusión cultural que conecta la tradición japonesa con ingredientes y sabores latinoamericanos. “Si definiéramos la cocina de NAMA sería una cocina nikkei”, explicó Magaña, aludiendo a la corriente gastronómica nacida del encuentro entre migrantes japoneses y las culturas culinarias de América Latina. “Hoy al adaptarla con el tema mexicano estamos haciendo una cocina nikkei, echando mucho de recuerdos, de sabores de la infancia, tratando de adaptarlos con lo que hay aquí”, añadió el chef, quien cuenta con casi quince años de experiencia en la cocina japonesa.

La inauguración de NAMA Campestre reunió a amantes de la gastronomía japonesa, amigos del proyecto y miembros de la sociedad queretana que celebraron la apertura en un ambiente cercano y festivo. Con un ticket promedio de entre 500 y 600 pesos, el restaurante busca mantenerse como una opción accesible dentro del segmento de cocina japonesa de la ciudad. A cinco años de su llegada a Querétaro y con cinco sucursales abiertas, Grupo NAMA no solo consolida su presencia local, sino que también perfila nuevas metas: expandirse a ciudades como Guadalajara, eventualmente a la Ciudad de México y, en un futuro, incluso fuera del país.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos CurielEDITOR DE FOTO
Grupo AD
ComunicacionesDISEÑO EDITORIAL
Pamela AlvarezBUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:

@weekend_byvds

Weekend by VSD

CONTACTO
VENTASCommutador:
(442) 291 99 00

Roberto Lara y Pau García.

Texto: Carlos Curiel

Fotos: Joaquín M. Lee

En una ciudad donde la oferta gastronómica crece de manera constante, abrir un nuevo restaurante no es solo una apuesta culinaria, sino también una declaración de identidad. Con la inauguración de NAMA Campestre, el Grupo NAMA suma su quinta sucursal en Querétaro y lleva su propuesta de cocina japonesa a una zona que hasta ahora permanecía fuera de su radar. La apertura no solo responde a una estrategia de expansión, sino también a una idea clara: acercar una experiencia gastronómica basada en la frescura y la cercanía entre chef y comensal. Pero detrás de esta nueva sucursal hay una historia de crecimiento que comenzó hace apenas cinco años y que hoy apunta mucho más lejos.

Grupo NAMA se ha consolidado como uno de los proyectos especializados en cocina japonesa más constantes de la ciudad. Sus sucursales en Juriquilla, Campanario, Plaza Antea y el Hub de 5 de Febrero —frente al mismo complejo comercial— antecedan a NAMA Campestre, un nuevo espacio ubicado en Jardines de la Hacienda, en la zona del Campestre. La marca también ha comenzado a expandirse fuera de Querétaro con presencia en Morelia, lo que refleja la consolidación de un concepto culinario centrado en la frescura del producto y la atención al detalle.

El nombre mismo del restaurante resume la esencia del proyecto. “Nama significa crudo”, explicó el chef corporativo de Grupo NAMA, Oscar Magaña, al referirse a la filosofía gastronómica del lugar. “Es justo la palabra que nos define: comida fresca, cruda, auténtica, delicada”, señaló. Desde su origen, el modelo de negocio del restaurante ha apostado por espacios pequeños, generalmente con capacidad para entre 35



Sashimi de Akami Especial.



Taco Nori de Salmón Garlic.



Nigiri.



Chili Dumplings.



Equipo de Chefs en Nama Campestre.





INSTAGRAM



FACEBOOK

SÁBADO 14
DE MARZO DE 2026



15

weekend



Adriana Carreño e Isidro del Río.



Nuria Villanueva y Emilio López.



Wen Tejeida y Beca Lizaldi.



Chef Óscar Magaña y su equipo en Nama Campestre.



\$10.00
7503005535087

weekend_byvsd

weekend

Sábado 14 de marzo de 2026

EXPANSIÓN DE LA COCINA JAPONESA

Grupo NAMA inauguró NAMA Campestre, su quinta sucursal en Querétaro, con una propuesta que apuesta por la frescura, la cocina nikkei y una experiencia gastronómica íntima alrededor de la barra de sushi

Chef Óscar Magaña.