

\$10.00
75030051535087

weekend_byvvd

weekend

Sábado 25 de abril de 2026



GLAMOUR, COMPETENCIA Y ORGULLO NACIONAL

La capital mexicana reafirma su lugar como la única sede latinoamericana del Longines Global Champions Tour, un circuito de élite que combina deporte, cultura y estilo de vida, dejando momentos memorables dentro y fuera de la pista

Zilvi Roselli, Jimena Araujo, Tania Ruiz, Jacqueline Tostado y Gerardo Ruiz.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos Curiel

EDITOR DE FOTO
Grupo AD
Comunicaciones

DISEÑO EDITORIAL
Pamela Alvarez

**BUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:**

@weekend_byvds

Weekend by VSD

**CONTACTO
VENTAS**
Conmutador:
(442) 291 99 00



Domingo Delaroivière y Fer Millán.



Eduardo Capetillo Gaytán.



Pepe Aguilar en el LGCT.



Eugenio Garza.



Nicole Bauza, Samantha Lomelín, Victoria Lomelín y Ximena Suárez.



INSTAGRAM



FACEBOOK

SÁBADO 25
DE ABRIL DE 2026



15

Weekend



Zaira Ramírez y Andrea Reguera.



Alexis Celeyron y Shanna Romero.

Texto: Carlos Curiel
Fotos: Joaquín M. Lee

En el corazón de la capital mexicana, donde la tradición se encuentra con la élite deportiva internacional, el Longines Global Champions Tour volvió a transformar el Campo Marte en un escenario de precisión, velocidad y elegancia. Lo que a simple vista pareció una competencia ecuestre, fue en realidad un fenómeno global que mezcló talento, cultura y espectáculo, dejando una huella que fue mucho más allá de los saltos y cronómetros.

La Ciudad de México celebró la décima edición en territorio nacional de este prestigioso circuito, considerado la “Fórmula 1” del salto ecuestre. Desde su creación en 2006 por el jinete olímpico Jan Tops, el campeonato ha recorrido ciudades como Doha, Miami Beach, Shanghái, Madrid y Mónaco, consolidándose como uno de los referentes mundiales de la disciplina. En Latinoamérica, la capital mexicana se mantiene como la única sede, reforzando su importancia en el mapa internacional del deporte ecuestre.

El Longines Global Champions Tour no solo destaca por su nivel competitivo, sino también por su magnitud económica y or-

ganizativa. “Cada evento reparte premios que no pueden ser inferiores a los 300 mil euros”, marca el reglamento del circuito, mientras que la temporada 2026 supera los 22 millones de euros en premios. En pista, los obstáculos de hasta 1.60 metros exigen una sincronía perfecta entre jinete y caballo, en una temporada que puede extenderse hasta 40 semanas, poniendo a prueba resistencia, técnica y precisión.

La edición 2026, celebrada del 16 al 19 de abril, reunió a figuras de talla mundial como Ben Maher, Christian Ahlmann y Edwina Tops-Alexander, así como a destacados mexicanos como Nicolás Pizarro, Eugenio Garza y Carlos Hank. Fue precisamente



Vivian Hesselman y Jan Silverman.



Juan Manuel Cossío Vázquez del Mercado.



Carlota Herrera y Angélica Villarreal.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos Curiel

EDITOR DE FOTO
Grupo AD
Comunicaciones

DISEÑO EDITORIAL
Pamela Alvarez

**BUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:**

@weekend_byvsd

Weekend by VSD

**CONTACTO
VENTAS**
Conmutador:
(442) 29199 00



Jinete Emanuele Gaudiano.



Eugenio Garza en la prueba del
Trofeo Banorte.



Eduardo Castillo, Estefanía Reyes, Emiliano Palatto y Georgina Sayago.



Camila Quintana, Xaviera Mancebo y Paulina López.



Luis Romo y Fernanda Aguilar.



Fernanda Contreras y Hanna Belsingr.



Andrea Herrera y Mónica Sánchez.



INSTAGRAM



FACEBOOK

SÁBADO 25
DE ABRIL DE 2026



13

Weekend



Jorge Iturbe y Regina Velásco.



Lelé y Paola Ortega.



Juan Manuel Cossío Vásquez del Mercado y Francisco Pasquel, fueron lo encargados de entregar los trofeos.

Garza quien protagonizó uno de los momentos más emocionantes del evento al conquistar el Trofeo Banorte. Montando a “Chalouries PS”, firmó un recorrido impecable en el desempate con un tiempo de 36.55 segundos, desatando la euforia del público. La reacción del público fue inmediata. Campo Marte rugió ante la actuación del jinete local, reflejando el orgullo nacional en su máxima expresión.

La jornada del sábado estuvo cargada de intensidad deportiva con pruebas como el Trofeo GNP Seguros, donde el italiano Emanuele Gaudiano se llevó la victoria, y el Trofeo Mercedes-Benz, en el que la mexicana Xaviera Maurer brilló con su segunda victoria consecutiva. Sin embargo, el evento trascendió lo deportivo al integrar una muestra cultural de gran formato. La presentación del cantante Pepe Aguilar, quien recorrió la pista a caballo mientras interpretaba sus canciones, acompañada de una bandera mexicana ondeando en el cielo, ofreció un homenaje a la riqueza artística y cultural de México, fusionando tradición y espectáculo en un mismo espacio.

A la par del espectáculo en pista, el público también fue parte de una experiencia

integral fuera de la competencia. La muestra cultural se extendió hacia un vibrante bazar donde asistentes nacionales e internacionales recorrieron más de 70 espacios con productos de marcas patrocinadoras, artículos ecuestres, moda y artesanía, además de una variada oferta gastronómica. En la pista, los recorridos ecuestres se vieron acompañados por la presencia de coloridos alebrijes que decoraban los obstáculos, aportando identidad visual y reforzando el vínculo entre el deporte y la cultura mexicana, en una estampa que combinó tradición, creatividad y alto rendimiento.

Más allá de la competencia, el Longines Global Champions Tour se consolidó como un punto de encuentro social y cultural. Con la presencia de expositores, una amplia oferta gastronómica y zonas VIP donde el glamour y los negocios convivieron, el evento demostró que su impacto va mucho más allá del deporte. Así, la Ciudad de México no solo reafirma su papel como sede clave del circuito, sino como un escaparate internacional donde la pasión ecuestre, la identidad cultural y el estilo de vida convergen en una experiencia única y Weekend fue testigo de todo ello.



María Fernanda Domínguez, Carla Juan Chelala y Jani Juan.



Marco Alarcón, Werner Hirschi y Osvaldo Castro.



Leonardo Aponte y Valeria de Zavala.