

\$10.00



AL DIÁLOGO

CLIMA PARA HOY

25° Máxima 14° Mínima

SÁBADO
29 DE AGOSTO DE 2026
Año 23 Número 8288

ad
QUERÉTARO

#Sábado

ORGULLOSAMENTE
PRIMER MEDIO DE
COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN
QUERÉTARO Y BAJO

Great
Place
To
Work®

#Especial

EL VINO, CADA
COPA ES UN
MOMENTO
IRREPETIBLE

PÁG. 06



ADQuerétaro

aldialogo.mx

Editado por
la empresa

AD
COMUNICACIONES



'FELIFER' IMPULSA ECOTURISMO

Desde el parque Joya La Barreta, el alcalde capitalino
promueve espacios naturales. /Redacción **PÁG. 03**

#VSD!
HAY FESTIVAL
COMO UN
TERRITORIO DE
IDEAS **PÁG. 08**



#VSD!
CORREGIDORA
FORTALECE
OFERTA
CULTURAL
PÁG. 08

Acentos
Hoy opina:

Francisco Pájaro
PÁG. 10



Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 29 DE AGOSTO	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
17:00	ATLAS VS QUERÉTARO	+114	+240	+235
17:00	PACHUCA VS GUADALAJARA	+210	+255	+120
19:05	AMÉRICA VS PUEBLA	-286	+390	+750

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$6,355**

*VÁLIDO SOLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERDIDAS SEGÚN DISPOSITIVO. JUEGA RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO

SPORTS

BAJA LA
APP EN
caliente.mx



¡Métete a todos
los partidos!

#EnLaMira

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Redacción

La titular de la Secretaría de Educación del Estado de Querétaro (SEDEQ), Martha Soto, encabezó la ceremonia de clausura del Campamento Local Academia Espacial 2026, un programa financiado por el Gobierno del estado e impulsado en coordinación con la Embajada de los Estados Unidos en México, Fundación Televisa y la Secretaría de la Juventud de la entidad (Sejuve), en donde 30 estudiantes de bachillerato fueron seleccionados para participar en una experiencia inmersiva en la industria aeroespacial.

Martha Soto detalló que participaron estudiantes del Colegio de Bachilleres (COBAQ), del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTEQ), del Colegio Nacional de Educación Profesional (Conalep), de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGTI), a quienes invitó a aprovechar las oportunidades que ofrece Querétaro; además, resaltó que cinco estudiantes continuarán hacia la experiencia internacional en Estados Unidos, como



Se ofrecieron cursos enfocados en programación e inteligencia artificial. ESPECIAL

CLAUSURAN CAMPAMENTO LOCAL

Impulsan la Academia Espacial

parte de la etapa final de la Academia.

Durante su intervención, la jefa de Desarrollo Profesional y Laboral de la Sejuve, Lucía Andrea Betanzos Jureidine, refrendó su compromiso de continuar acercando a las juventudes a espacios de formación, innovación, ciencia, tecnología y desarrollo, bajo la convicción de que invertir en las juventudes significa invertir en el futuro de Querétaro.

REALIZAN MESA DE TRABAJO CON TITULAR DE LA CFE

Con la finalidad de mejorar el acceso, la continuidad y confiabilidad en el servicio eléctrico en el estado, el gobernador Mauricio Kuri encabezó una mesa de trabajo con la directora general de la CFE, Emilia Esther Calleja, así como representantes de distintos municipios de la entidad. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL



PERFILES

weekend

ad aldiálogo.mx

ORGULLOSAMENTE PRIMER
MEDIO DE COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN QUERÉTARO Y BAJÍOGreat
Place
to
Work
Certificada
Mundo

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL

Miguel Ángel Flores García
mflores@adcomunicaciones.mxJEFATURA DE
REPORTEROS
Salvador
CastilloJEFATURA DE
INFORMACIÓN
Tere
GarayEDITORIA
GENERAL VSD!
Arcelia
GuadarramaCONTENIDOS
Miguel Tierrafria
editores@aldialogo.mx
Georgina Fernández
Mauricio del ÁngelARTE E IMAGEN
Marco A. Rodríguez
diseno@aldialogo.mx
Daniela Ramírez
Diseño EditorialALDIALOGO.MX
Estefany González
internet@aldialogo.mx
Gustavo Laines
Community ManagerEDITOR WEEKEND
Carlos Curiel
weekend@vsd.mxSONPERFILES.COM
Agustín Morales
Editor

DIRECTOR COMERCIAL

Antonio Collado Prieto
acollado@adcomunicaciones.mx

PUBLICIDAD

publicidad@aldialogo.mx

Móvil: (442) 479 14 89

Oficina: (442) 291 99 00

CONSEJO EDITORIAL

Hans Alfonso Frei Nieto, José de la Garza Pedraza,
Verónica Valverde, Alejandra Vega Reyes,
Juan Emilio Torres Landa, Luis Miguel Rubín Colea,
María Genoveva Anaya Saavedra, Mariana Vidales Guerrero,
Óscar Peralta Casares, Pedro Ruiz Velasco,
Mauricio Sánchez Botello

No se devuelven originales.

AD QUERÉTARO, periódico diario, 29 de agosto de 2026. Editor responsable: Miguel Ángel Flores García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-080513290700-101 y Certificado de Licitud de Título y Contenido número 17516, de los cuales es titular AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Domicilio de la Publicación: Avenida Constituyentes N°109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro. Imprenta: CIA. PERIODISTICA DEL SOL DE IRAPUATO. Domicilio: Av. Reforma #432, Gamez, C.P. 36650, Irapuato, Gto. Distribuidor: AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Avenida Constituyentes N° 109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro.

Servicios informativos: Cuartoscuro, Istockphoto.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta edición.

Certificado de Circulación,
Cobertura y Perfil del Lector
folio 01058-RHY emitido por



y registrado en el Padrón Nacional
de Medios Impresos de la Segob.



CELEBRAN A LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

En el marco del Día Nacional de las Personas Adultas Mayores, el edil de Corregidora, 'Chepe'

Guerrero, encabezó el convivio 'Vidas que inspiran', en el que participaron integrantes de los 22 grupos de personas adultas mayores.

#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

En corto

ROBERTO SOSA SE REGISTRÓ PARA REELECCIÓN

El diputado federal del Partido Acción Nacional (PAN), Roberto Sosa, mencionó que ya se registró como aspirante a la reelección a través de la plataforma digital que habilitó el partido. Comentó que están en tiempo para definir quiénes representarán las diversas candidaturas de 2027. "Estamos registrados ya en el partido para la diputación federal, para buscar la reelección en el cuarto distrito federal, ahí trabajando y esperando las decisiones del partido", comentó. Consideró que no urge definir la candidatura a la gubernatura en el PAN, sin embargo, afirmó que "pronto tiene que venir esa decisión". / Irán Hernández



FOTO: IRÁN HERNÁNDEZ

DESDE EL PARQUE JOYA LA BARRETA

Observa 'Felifer' Macías el Eclipse Lunar 2026

Redacción

El presidente municipal de Querétaro, 'Felifer' Macías, observó, desde la zona recreativa del parque Joya La Barreta en la delegación Santa Rosa Jáuregui, el eclipse lunar 2026. Este espacio forma parte de los atractivos ecoturísticos que ofrece el municipio de Querétaro y cuenta con condiciones naturales que favorecen la contemplación nocturna y la

El dato

En el parque se pueden realizar actividades como visitas guiadas

observación astronómica.

El alcalde capitalino destacó que eventos de este tipo propician momentos de sana convivencia entre las familias en uno de los lugares más preciados del municipio, en particular de Santa Rosa Jáuregui.

El Parque Joya La Barreta cuenta con la certificación de DarkSky International, que reconoce sitios aptos para la observación astronómica, como ocurrió en esta oportunidad con el eclipse lunar.

El fenómeno astronómico pudo ser presenciado por familias queretanas en un ambiente de sana convivencia, en un espacio en donde se promueve la conservación ambiental.

Dentro de este espacio se ofrecen amenidades como caseta de acceso y vestíbulo, zona de módulos familiares con asadores y juegos infantiles.



El fenómeno astronómico pudo ser presenciado por familias queretanas. ESPECIAL

REALIZAN ASAMBLEA PLENARIA

Querétaro, punto de encuentro del federalismo judicial

Se reunió a los titulares de los Poderes Judiciales de la República Mexicana

Redacción

"El Estado de Derecho no es negociable y el acceso a la justicia tampoco lo es", afirmó el gobernador Mauricio Kuri González al inaugurar los trabajos de la Asamblea Plenaria Ordinaria de la Comisión Nacional de Tribunales Superiores de Justicia de los Estados Unidos Mexicanos (CONATrib) 2026, que en su tercera edición reunió a los titulares de los Poderes Judiciales del país; acto en el que destacó que el federalismo se construye compartiendo experiencias.

Al evocar que el Teatro de la República no es solamente un recinto histórico, sino un espacio donde México tomó decisiones fundamentales para construir sus instituciones, el mandatario estatal rememoró que aquí se promulgó, en 1917, la Constitución y, hoy, es ocasión para volver a reunirse

y hablar de una de sus causas fundamentales, que es la justicia, con lo cual Querétaro vuelve a ser punto de encuentro nacional.

En su mensaje, hizo hincapié en que la justicia no se limita a leyes, procedimientos o tribunales, también se refleja en la confianza que se deposita en las instituciones, porque en cada expediente hay una familia, un patrimonio, una historia que espera una respuesta. Acentuó que la independencia significa instituciones autónomas, pero también instituciones fuertes y capaces de colaborar para atender mejor las causas comunes.

SE RECONOCIÓ AL MAGISTRADO PRESIDENTE DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO, BRAULIO GUERRA URBIOLA



El gobernador realizó la declaratoria inaugural de la Tercera Asamblea de la CONATrib. ESPECIAL

#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Irán Hernández

El gobernador de Querétaro, Mauricio Kuri González, consideró que la pregunta que le hicieron a la presidenta Claudia Sheinbaum sobre el protocolo de '6 de 6' que propuso para las candidaturas de 2027 fue sesgada. En otro tema, afirmó que los partidos ya deben presentar a sus candidatos.

Luego de que la mandataria calificara como "politi-quería" la propuesta planteada por Kuri González para establecer filtros a los aspirantes a cargos de elección popular, el gobernador aseguró que mantiene una buena relación con Sheinbaum y señaló que su intención es brindar mayor certeza a los ciudadanos.

"Yo creo que la pregunta que le hicieron fue muy sesgada y yo tengo muy buena relación con la presidenta y hay que buscar nada más darle más certidumbre a los ciudadanos para que aquellos que quieran gobernar cualquier parte tengan todos la certidumbre de que no llegará una persona con malos antecedentes", señaló.

Ante la determinación de la Suprema Corte de Justicia



Mauricio Kuri, gobernador de Querétaro. IRÁN HERNÁNDEZ

AFIRMA EL MANDATARIO ESTATAL

'Partidos deben empezar a definir a sus candidatos'

de la Nación de invalidar las pruebas de polígrafo, contempladas en la propuesta de protocolo, Kuri González sostuvo que la aplicación de estas medidas dependerá de la voluntad política de los partidos.

"Yo ya mandé la propuesta, ya depende de los partidos".

En otro tema, el gobernador consideró que los partidos políticos ya deben

El dato

Acción Nacional va a llegar muy competitivo a las elecciones, asegura el gobernador

comenzar a definir a sus candidatos rumbo a las elecciones de 2027, luego de que Santiago Nieto fuera nombrado coordinador de la defensa de la transformación en Querétaro.

"Ya los partidos tienen que empezar a poner sus candidatos. El PAN va a llegar muy competitivo, con unidad y ya dependerá del partido".



ROBERTO 'N' COLABORÓ EN VARIAS NOTARÍAS: FISCALÍA ESTATAL

El fiscal general Víctor Hernández, informó que Roberto 'N', detenido por el delito de fraude agravado, no era notario, pero se hacía pasar como tal y colaboró en varias notaría para trámites de escrituración.

CONTRA INICIATIVA DE LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO

No procede impugnación del PAN: Congreso

Irán Hernández

El presidente de la Mesa Directiva de la LXI Legislatura de Querétaro, Sinuhé Piedragil, dio a conocer que no procede la impugnación que presentó el PAN contra la iniciativa de ley de identidad de género aprobada en sesión de pleno en días pasados. Estimó que notificará al gobierno estatal a más tardar el 31 de agosto.

"Se va a mandar al Ejecutivo para solicitar su publicación. Ya lo estamos resolviendo, sí, por el tema que se presenta; ya fue un acto consumado, y yo creo que estamos en posibilidades de ya mandarlo a que el Ejecutivo lo publique. No fue procedente lo que están, lo que los integrantes del PAN señalaron", afirmó.

Hace unos días el Congreso local aprobó esta iniciativa por segunda ocasión; en la primera no entró en vigor por observaciones del gobernador. En recientes días, el PAN presentó una impugnación, al mencionar que la iniciativa requiere una mayoría calificada para aprobarse, porque es una reforma observada por el Ejecutivo.

DE ACUERDO A LA NORMATIVA, ES VÁLIDO HABER APROBADO LA INICIATIVA CON UNA MAYORÍA SIMPLE



FOTO: ESPECIAL

RECONOCEN ESTRATEGIA DE MOVILIDAD DE LA CAPITAL

La estrategia de movilidad del presidente municipal de Querétaro, 'Felifer' Macías, fue reconocida con el Premio a las Mejores Prácticas de Gobiernos Locales 2026, otorgado por Alcaldes de México, en la categoría de Movilidad Urbana, por modernizar el sistema de transporte público y avanzar hacia un modelo de movilidad integral y multimodal. REDACCIÓN



Sinuhé Piedragil, diputado. IRÁN HERNÁNDEZ

AQUÍ SE CUENTAN HISTORIAS DE ÉXITO

SÍGUENOS



ESCANEA

sonperfiles.com



Perfiles de Querétaro, la revista y sitio web con mayor influencia **en la elite política y empresarial**

1.5 millones

LECTORES CADA MES
EN IMPRESO Y WEB

+350 puntos

DE DISTRIBUCIÓN
EN ZONA METROPOLITANA

900 mil

FANS Y SEGUIDORES
EN REDES SOCIALES

CONTÁCTANOS PARA DESARROLLAR UN
PLAN PERSONALIZADO DE MARKETING

(442) 4791489

publicidad@adcomunicaciones.mx

#Especial

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

VIVE CADA EXPERIENCIA

Aprende cómo el vino convierte cada copa en un momento irrepetible

Ulises Ruiz Mariño explica cómo elegir, conservar y combinar un vino para disfrutarlo sin ser especialista

El dato

La altitud, la radiación solar, los días cálidos y las noches frescas influyen en la maduración de la uva

Arcelia Guadarrama

Elegir una botella de vino puede ser un reto cuando no se conocen las variedades, las regiones ni los procesos detrás de cada etiqueta. Sin embargo, acercarse al vino no requiere ser especialista: basta con probar distintos estilos y reconocer aquello que disfrutamos.

En el episodio 16 de VSD! Lo Mejor de la Guía de la Ciudad, Ulises Ruiz Mariño, enólogo y fundador de Viñedo Los Arcángeles, conversa sobre el vino mexicano, su elaboración y las decisiones que transforman una copa.

EL TERRITORIO TAMBIÉN SE BEBE

La charla comienza en Guajalajara. Ulises explica que cada viñedo tiene un mi-

croclima particular y que la altitud, la radiación solar, los días cálidos y las noches frescas influyen en la maduración de la uva.

Hacer vino en México no significa imitar lo que se produce en Europa. Cada territorio tiene condiciones distintas y el trabajo del enólogo consiste en entenderlas para expresar lo mejor de cada cosecha. En Viñedo Los Arcángeles, ubicado entre San Miguel de Allende y Dolores Hidalgo, los cambios del clima forman parte de la personalidad de los vinos.

APRENDER A ELEGIR UNA BOTELLA

Para quienes comienzan a tomar vino, Ulises recomienda explorar diferentes variedades y estilos. Una persona puede preferir un vino

fresco y frutal, mientras otra puede disfrutar la presencia de barrica o taninos.

La etiqueta ayuda a elegir. La región, la variedad de uva y el año de cosecha ofrecen pistas sobre lo que encontraremos en la copa. Cada botella cuenta algo del lugar donde nació y de la manera en que fue elaborada.

UN PROCESO QUE CAMBIA CADA AÑO

El vino no es una receta fija. La lluvia, el calor y las condiciones de cada temporada modifican la materia prima y exigen decisiones distintas durante la fermentación y la crianza.

La filosofía de Viñedo Los Arcángeles es trabajar con mínima intervención, levaduras naturales y vinos sin filtrar, para conservar la expresión de la uva y del territorio. En la vinícola, se experimenta con tanques de acero, barricas y vasijas de barro, pues cada contenedor aporta características diferentes.

LA BARRICA Y EL EQUILIBRIO

En la cava, Ulises explica que la barrica aporta microoxigenación, ayuda a la evolución del vino y suma aromas terciarios. Sin embargo, más crianza no significa necesariamente un mejor resultado. Si la madera domina y se pierde la fruta, el vino



El dato

La filosofía de Viñedo Los Arcángeles es trabajar con mínima intervención, levaduras naturales y vinos sin filtrar, para conservar la expresión de la uva y del territorio

deja de estar equilibrado.

La conservación también es importante. Una botella debe mantenerse en un sitio fresco, oscuro y protegido de cambios extremos. Dejarla en un automóvil durante un día caluroso puede afectar su calidad.

EL MARIDAJE TAMBIÉN BUSCA EQUILIBRIO

Combinar vino y comida no significa seguir reglas rígidas. Se deben considerar sabores, texturas e intensidad. Un vino joven puede quedarse corto ante un platillo intenso, mientras que uno con demasiada estructura puede dominar una preparación delicada.

La conversación deja una reflexión central: el vino es un momento único. Aunque se abra la misma botella, la experiencia cambia según el lugar, la compañía, la comida y la conversación.



Querétaro tiene una gran oferta enoturística. VÍCTOR M. ÁLVAREZ Y JUAN GUTIÉRREZ

vsd!

LA GUÍA
DE LA CIUDAD

Escuelas

Inmuebles

Restaurantes

Bodas

Niños

Salud

Turismo

Viñedos

Mascotas

MEDIO COOPERADO OFICIAL



vsd.mx    @vsdmx

ARTESUAQPRESENTA
EXHIBICIÓN HISTÓRICA

Autoridades de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) inauguraron la exposición colectiva 'La Piedra que Imprime. A 200 años de la llegada de la litografía a México (1826-2026)', integrada por 39 piezas.

Arcelia Guadarrama

Querétaro se convertirá nuevamente en un gran escenario para las ideas con la edición 11 del Hay Festival, que se realizará del 4 al 6 de septiembre y reunirá en la ciudad a escritoras, escritores, periodistas, músicos y especialistas de distintas partes del mundo.

Durante tres días, el encuentro ocupará espacios del centro histórico, universidades y distintas delegaciones con una programación diseñada para lectores habituales, públicos jóvenes, infancias y personas que quizá se acercan por primera vez a un festival literario.

Más que una sucesión de presentaciones de libros, el Hay Festival propone una experiencia colectiva alrededor del conocimiento.

“Lo más destacado del programa son todos estos expertos y expertas que llegan a la ciudad, con quienes podremos conversar, leer sus libros, imaginar muchas cosas y sostener conversaciones interesantes en el contexto del Hay Festival”, resume Izara García Rodríguez, responsable de Operaciones Internacionales de Hay Festival.

La programación para adultos comenzará el 4 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad, con la participación de María Dueñas.

La autora española, reconocida internacionalmente por obras como ‘El tiempo entre costuras’, abrirá un programa literario en el que también figuran Lilliana Blum, quien celebrará una década de Pandora; la ganadora del Booker Prize Kiran Desai, con ‘La soledad de Sonia y Sunny’; la cubana Elaine Vilar Madruga, con ‘La piel hembra’; y las escritoras Iveth Luna Flores y Rosa Ramírez Mazaheri.

A estas voces se sumarán el peruano Jeremías Gam-

SE REALIZARÁ DEL 4 AL 6 DE SEPTIEMBRE

Hay Festival convierte Querétaro en territorio de ideas

La edición 11 reunirá literatura, periodismo, pensamiento, música y tecnología durante tres días de conversaciones abiertas



Ampliará la conversación más allá de la literatura. FOTOS: ESPECIAL

boa; el español Pol Guasch, quien tocará el duelo a partir de Reliquia; la estadounidense Catherine Lacey; la británica Gwendoline Riley y el mexicano Martín Solares, quien presentará ‘El fantasma de las novelas’, un ensayo dedicado a los secretos de la escritura.

El festival ampliará la conversación más allá de la literatura. La pensadora boliviana María Galindo llevará al público su mirada feminista y anticolonial, mientras que el filósofo argentino Darío Sztajnszrajber cuestionará las ideas tradicionales sobre el amor romántico.

Cristina Monge y Enrique Díaz Álvarez reflexionarán sobre el descontento social y el urbanista Carlos Moreno analizará los desafíos de Querétaro desde el concepto de la ciudad de los 15 minutos.

La inteligencia artificial tendrá también un espacio relevante con Carissa Véliz, profesora de la Universidad de Oxford, y el investigador mexicano Pedro Salazar Ugarte.

En periodismo participarán Shaun Walker, Gabriela Warkentin, Alma Guillermprieto y Óscar Martínez, quienes acercarán al público a temas como el espionaje, las desapariciones forzadas y las realidades sociales de México y Centroamérica.

La música formará parte de esta celebración con Meme del Real, integrante de Café Tacvba, quien conversará sobre su trayectoria y sus procesos creativos, así como con Vivir Quintana, autora de ‘Canción sin

El dato

La programación para adultos comenzará el 4 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad, con la participación de María Dueñas

El dato

La inteligencia artificial tendrá también un espacio relevante con Carissa Véliz, profesora de la Universidad de Oxford



FORTALECEN LA OFERTA CULTURAL EN CORREGIDORA

Bajo el compromiso de fortalecer la identidad local, la cohesión social y el desarrollo humano de las familias, la Secretaría de Cultura y Tradiciones de Corregidora, ha consolidado una agenda artística y formativa accesible e incluyente.

ad **aldialogo.mx**

SÁBADO 29
DE AGOSTO DE 2026

09

vsd! | **weekend**
LA GUÍA DE LA CIUDAD

miedo', quien presentará 'Sobre-vivir para la música' y ofrecerá algunas canciones durante su encuentro.

Uno de los mayores valores del Hay Festival es su capacidad para acercar el pensamiento a públicos diversos.

"Es un festival que celebra el conocimiento y el pensamiento de una manera muy accesible para todos los públicos: para lectores y no lectores, y para personas de todas las edades", destaca García Rodríguez.

Para explicar la experiencia a quienes nunca han asistido, la organizadora compara el encuentro con un festival musical en el que el público puede desplazarse entre distintos escenarios, encontrarse con figuras conocidas y descubrir nuevas voces.

"Eso es un poco lo que hace el Hay Festival, pero con la conversación y los libros", afirma.

Esa diversidad resulta fundamental para Querétaro. Durante 1 años, el festival ha abierto espacios para el intercambio entre figuras internacionales, creadoras y creadores mexicanos, talento local y ciudadanía.

En esta edición participarán 28 personas de Querétaro, una presencia que permite proyectar el trabajo cultural del estado y colocarlo en diálogo con algunas de las voces más relevantes del pensamiento contemporáneo.

La edición de 2026 se realizará durante tres días, en lugar de los cuatro acostumbrados, debido a una reducción en los fondos aportados por algunos socios. Frente a este escenario, la organización concentró sus esfuerzos en conservar el nivel de los invitados y proteger los espacios dirigidos a la comunidad.

"Lo primero ha sido prio-

rizar la calidad. Era muy importante mantener un plantel internacional, con nombres mexicanos y queretanos", explica García Rodríguez.

El programa comunitario conserva un papel central porque extiende el festival más allá de los recintos tradicionales y permite que públicos de diferentes edades y contextos participen en las actividades.

También habrá propuestas que no exigirán conocimiento previo de las obras, como el recital de la poeta mexicana Gilraen Eärfalas, además de talleres y encuentros pensados para descubrir la literatura desde la experiencia.

La permanencia del Hay Festival ha contribuido a consolidar a Querétaro como una ciudad capaz de recibir, producir y compartir conversaciones de alcance internacional.

Su importancia no reside únicamente en los nombres que integran el programa, sino en la posibilidad de convertir calles, teatros, universidades y espacios comunitarios en lugares para escuchar, preguntar, disentir y comprender mejor el presente.

Quienes todavía no hayan reservado sus entradas podrán consultar el programa en www.hayfestival.com/queretaro/inicio.

Además, habrá actividades en la Alameda Hidalgo que no requerirán reservación y encuentros de entrada libre en Casa Hay Festival — SURA, ubicada en la calle Francisco I. Madero.

La invitación está abierta tanto para los seguidores habituales como para quienes nunca han vivido el encuentro.

"Nos vemos en Querétaro para seguir celebrando un año más, escucharnos, conversar y pasar un buen rato", declara Izara García Rodríguez.



Es un festival que celebra el conocimiento y el pensamiento de una manera muy accesible para todos los públicos".

Izara García Rodríguez
Responsable de Operaciones Internacionales de Hay Festival



Hoy opina

Espejos de papel

Libros silenciados

Autor de
Diario del
Grafómano:
<https://a.co/d/8ADZKzH>

HÉCTOR GARCÍA
@hdegarcia32

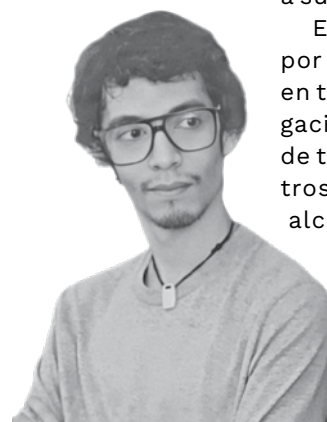
En los últimos días revisité mi biblioteca con el objetivo de organizar mis ejemplares bajo una lógica tan estricta como caprichosa e insuficiente para un lector obseso. Género, temática y movimientos parecían incapaces de convivir en una geometría lineal.

Empeñado en encontrar la distribución más adecuada no tardé en ubicar uno de los pilares de mi formación lectora: La noche de Tlatelolco. El recorte de actividades de Ediciones ERA —equivalente a un silencio involuntario— representa una puñalada más a la historia literaria de México, una que refleja y agudiza la crisis cultural que seguimos atravesando.

En la carta del 17 de agosto se da cuenta de lo insostenible del mercado en el que las editoriales independientes agonizan y resisten los estragos del covid-19. Así, la que fuera casa de Poniatowska, Monsiváis y Toscana (Premio Alfaguara de Novela 2026), se ve obligada a suspender labores.

En una época marcada por la "necesidad" de estar en todas las redes y la "obligación" gratuita por hablar de todo, ¿qué dice de nosotros que la noticia no haya alcanzado el top de tendencias en los días sucesivos?

¿Debemos aceptar las ausencias ahora también en los libreros?



#Acentos

EDITORA: GINA FERNÁNDEZ

Soy puro San Juan del Río “Querétaro, garganta del Camino Real de Tierra Adentro”

Licenciado en Derecho por la UAQ, expresidente de la Canaco San Juan del Río y actual presidente del Patronato del Centro Histórico de San Juan del Río.

FRANCISCO PÁJARO ANAYA
✉ @fcopajaro

Con el nombre de “Querétaro, garganta del Camino Real de Tierra Adentro”, se presentó el pasado jueves este libro que aborda uno de los temas más importantes para la historia de nuestro estado y de la República, sobre todo por la trascendencia que ha tenido en el desarrollo de varias de nuestras ciudades, las cuales actualmente poseen una gran relevancia para nuestro país.

Gracias a la iniciativa de José Niembro Calzada, actual director del Museo de Arte Sacro de la ciudad de Santiago de Querétaro, y con la colaboración del doctor Miguel Vallebuena Garcinava y del ingeniero Rubén Durazo Álvarez, ve la luz esta importante obra que viene a llenar un vacío en la investigación histórica, al abordar de manera puntual la relevancia del Camino Real en el actual estado de Querétaro.

En la actualidad, no es posible entender nuestro estado sin hacer referencia al Camino Real y a todo lo que este significó desde el siglo XVI hasta nuestros días.

No podemos comprender plenamente lo que somos ni valorar lo que poseemos sin reconocer la importancia de esta ruta, que impulsó la vida y el desa-

rollo de haciendas, pueblos y diversos asentamientos queretanos. Esta investigación permite comprender mejor el legado que los queretanos conservamos en la actualidad.

San Juan del Río, en gran medida, se desarrolló a partir de la existencia de este camino. Buena parte de la historia de la ciudad está ligada al tránsito de viajeros, carretas, mercancías e ideas que llegaron y permanecieron en esta tierra sanjuanense. Sobre todo, el crecimiento de nuestra ciudad hasta el día de hoy tiene como uno de sus ejes fundamentales al Camino Real.

Las haciendas de Cazadero, La Llave, Galindo y El Rosario, así como el propio centro histórico de San Juan del Río, no pueden entenderse sin el Camino Real y sin todo el recorrido que iniciaba en la Ciudad de México y concluía en el actual estado de Nuevo México, en los Estados Unidos de América.

Debido a su importancia histórica y cultural, la UNESCO declaró al Camino Real de Tierra Adentro Patrimonio Cultural de la Humanidad el 1 de agosto de 2010. Este reconocimiento nos ayuda a comprender mejor su trascendencia. Dentro de esta declaratoria se incluye también una parte del centro histórico de nuestra ciudad, que desde entonces forma parte del Patrimonio Mundial.

La invitación es a leer este importante libro y a incorporarlo a nuestras bibliotecas, porque sin duda se trata de una obra invaluable que contribuye a comprender la historia de Querétaro y de San Juan del Río. Conocer nuestro pasado nos permite sentirnos orgullosos de nuestro presente y construir un mejor futuro para nuestros hijos y para las generaciones venideras.



Voces exiliadas Restaurante El Antiguo Cazador Puebla

SABINE SCHÜTZE

La decepción del restaurante cerrado intensifica el fulgor del tomatillo y la untuosidad de la yema líquida de la mañana anterior en mis pupilas gustativas. Melodías de los setenta reverberan en mis oídos evocando a mi madre bailando en la cocina, preparando platillos con sabor a infancia. Me perderé al mesero de aquellos de antaño con chaleco negro y camisa impecable, que se movió con discreción y dignidad entre las mesas.

La puerta de entrada, saturada de anuncios, carteles y notas, se niega a revelar el horario de apertura.

—Abren hasta las 9— constato al revisar en Google. —Ni hablar, falta una hora.

El portón se abre contra todo pronóstico y unos risos platinados se asoman debajo de una cachucha. «Nos correrán... Prohibido merodear». Pero la melena gris nos mira con benevolencia.

—Aún no abrimos, pero pasen, lo menos que podemos hacer si están esperando para desayunar es invitarles un café; va por nuestra cuenta, se queden o no.

Allí está la inigualable hospitalidad mexicana que me hace pasar por alto tantos otros defectos del país.

Cinco minutos después, gracias al corazón de historiador de mi acompañante, nos hallamos en una sala contigua al restaurante, entre objetos heredados y la tradición familiar del establecimiento. Risos grises es el dueño actual y descendiente de los fundadores. Abierto en 1900, El Antiguo Cazador es considerado uno de los restaurantes más antiguos aún en funcionamiento en Puebla. ¡Visita obligada!

Visión Tec ¿Y si la IA no nombra su negocio?

Director Asociado
Departamento de
Mercadotecnia y Análisis del
Tecnológico de Monterrey,
Campus Querétaro.



JULIÁN EDUARDO BUCHELI

Abra el celular y pregúntele a la inteligencia artificial dónde cenar en Querétaro. Le va a dar tres nombres. Si usted tiene un restaurante y no está en esa lista, acaba de perder un cliente sin enterarse. Cambie el ejemplo por hotel, taller, consultorio o inmobiliaria, funciona igual.

Eso pasa todos los días. Siete de cada diez búsquedas en Google terminan sin que la persona entre a ninguna página, lee la respuesta y sigue con su vida. Antes uno buscaba y elegía. Hoy alguien más elige por uno.

Hay una industria vendiendo la cura, agencias y cursos que

prometen enseñarle a aparecer en la IA. Algo de eso sirve. Pero le voy a decir lo que nadie le dice cobrándole.

Estas máquinas resumen, y resumir es dejar cosas fuera. Cuando su negocio no se distingue en nada de los otros veinte iguales, la máquina no tiene por qué nombrarlo a usted y no al vecino. No lo está castigando, no encuentra la diferencia. Nadie la encuentra. Sus clientes tampoco.

Lo bueno es que eso no se arregla con presupuesto. Se arregla contestando tres cosas: qué hace usted que el de enfrente no haga, quién lo dice además de usted, y dónde puede leerlo alguien que no lo conoce. Reseñas de verdad, una nota en un medio local, una página que explique en palabras simples a qué se dedica. Eso sí lo leen las máquinas.

Así que la pregunta no es cómo agradecerle a la máquina. Es más incómoda, si su negocio cerrara mañana, ¿alguien lo extrañaría? La IA no está matando a su marca. Nada más dejó de taparle el problema.

AL DIÁLOGO



ADQuerétaro

aldialogo.mx



SOLUCIÓN EN **TRÁMITES Y SERVICIOS**



INFORMACIÓN QUE NO CADUCA

AD Querétaro: contenido útil, vigente y sin fecha de caducidad. Más que noticias, conocimiento que transforma. En papel, web y redes. El medio que trasciende.

Hora: 10:00 a 18:00h

Costo: Aproximadamente \$65; algunas atracciones se pagan aparte

Lugar: Melchor Ocampo 3-C, Santa Rosa Jáuregui

Ideal para familia, niños y mascotas.

Por qué elegirlo: Juegos, tren, lanchas, jardín botánico, parque para mascotas y áreas recreativas.

#AgendaDeHoy

EDITORIA: ARCELIA GUADARRAMA

MINIVENDIMIA PARA TODA LA FAMILIA



Hora: 11:00, 12:00 o 16:00h

Costo: \$450 (adultos) y \$175 (niños)

Lugar: Puerta del Lobo, El Marqués

Ideal para familia, niños y mascotas.
Por qué elegirlo: Incluye corte de uvas, recorrido, degustación y acceso preferente al pisado. Es una experiencia familiar y pet friendly con cupo limitado por horario.

ASCENSO A LA PEÑA DE BERNAL



Hora: Acceso de 8:00 a 17:00h;

conviene llegar antes de las 9:00h

Costo: alrededor de \$30; menores de 12 y mayores de 60 años no pagan

Lugar: Bernal, aproximadamente a una hora de la capital

Ideal para pareja, familia con niños grandes y amantes de la naturaleza.
Por qué elegirlo: El sábado ofrece las mejores condiciones del fin de semana para caminar. El acceso tiene cupo diario, así que hay que madrugar.



UVA Y POMA EN 'ME LLEVA EL TREN Y A USTED TAMBIÉN'

Hora: 21:00h

Costo: \$250, con cargos incluidos

Lugar: Teatrillo La Carcajada, 5 de Mayo 70, Centro

Ideal para adolescentes, adultos, pareja o amigos.

Disponibilidad: La venta continúa habilitada.

Por qué elegirlo: Comedia nocturna en un recinto del Centro Histórico.

DÍA DEL GAMER



Hora: 11:00 a 18:30h

Costo: Gratuito

Lugar: BLOQUE, Francisco Villa 1580

Ideal para jóvenes, familias, adolescentes y aficionados a los videojuegos.

Disponibilidad: 53 lugares disponibles (al momento de la consulta).

Por qué elegirlo: Encuentro de tecnología, formación y entretenimiento; ofrece una alternativa familiar diferente.



RECORRIDO POR EL MUSEO DE ARTE DE QUERÉTARO

Hora: 10:00 a 18:00h

Costo: Entrada libre

Lugar: Allende Sur 14, Centro Histórico

Ideal para pareja, familia y amantes de la cultura.

Por qué elegirlo: Además de las exposiciones, el Antiguo convento de San Agustín y su claustro barroco justifican la visita.

PRISMATIC SHAPES PRESENTA 'TEATRO DEL ABSURDO'

Hora: Acceso desde las 19:00h; presentación

alrededor de las 20:00h

Costo: Desde \$200

Lugar: Museo de la Ciudad, Guerrero Norte 27, Centro

Ideal para adultos, pareja y aficionados al pospunk, darkwave y electrónica.

Disponibilidad: Boletos todavía marcados a la venta.

Por qué elegirlo: Es uno de los conciertos alternativos más singulares de la cartelera del fin de semana.



HIKE & WINE DE VENDIMIA

Hora: Recepción a las 8:00h

Costo: \$650 por persona

Lugar: Puerta del Lobo, carretera La Griega-El Lobo km 4.5, El Marqués

Ideal para pareja, amigos y adultos con condición física básica.

Por qué elegirlo: Caminata de cuatro kilómetros, visita a la vinícola, degustaciones, mimosa y pisado de uvas. El enlace de reservación continúa activo.

TALLER GRATUITO DE ELABORACIÓN DE GALLOS

Hora: 14:00 a 16:00h

Costo: Gratuito

Lugar: Plazuela Mariano de las Casas, frente al Templo de Santa Rosa de Viterbo

Ideal para familia, niños y personas interesadas en las tradiciones queretanas.

Por qué elegirlo: Actividad manual y cultural vinculada con las celebraciones de Santa Rosa de Viterbo.



INSTAGRAM



FACEBOOK



Rocío y Elisa González.



Raúl Moreno y Jorge Valenzuela.



Iván Lomelí y Andrés Garza.



Nayeli Rosas, Daniela Correa, Ana Paula Fabela y Leslie Pérez.

rar historias y personajes a través de la representación del cuerpo humano. “Decido llevarlos al lienzo por su historia, por lo que cuentan, por la manera en que los puedo representar y también como un ejercicio de estudio de los antiguos maestros”, explicó.

El nombre Lomelius retoma la tradición de los pintores que firmaban sus obras en latín y funciona como una declaración sobre el vínculo entre la pintura clásica y la mirada contemporánea del artista.

ARTE QUE TRASCIENDE FRONTERAS

La exposición permanecerá abierta en M108 Curaduría hasta el 26 de septiembre. Su presentación en este espacio ocurre después de que Lomelí se convirtiera en el artista más joven en exhibir su trabajo en el Museo de Arte de Querétaro.

La inauguración reunió a representantes del sector cultural, empresarial y político, además de familiares, amigos y miembros de la sociedad queretana. Entre los asistentes estuvieron el presidente municipal de Querétaro, Felipe Fernando Macías; la senadora Lupita Murguía; el diputado local Mauricio Cárdenas; y representantes de las secretarías de Cultura, Turismo e Innovación y Tecnología del municipio, así como de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Tras su paso por Querétaro, una selección de Lomelius viajará a Corea del Sur, donde será presentada en la Embajada de México como parte de un diálogo entre la tradición pictórica, la mirada contemporánea y el realismo mexicano.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos CurielEDITOR DE FOTO
Grupo AD
ComunicacionesDISEÑO EDITORIAL
Pamela AlvarezBUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:

@weekend_byvds

Weekend by VSD

CONTACTO
VENTASCommutador:
(442) 291 99 00Texto: Carlos Curiel
Fotos: Joaquín M. Lee

La pintura como una forma de observar, interpretar y representar la condición humana es el punto de partida de 'Lomelius: la pintura eterna', exposición del artista queretano Manuel Lomelí que llegó a M108 Curaduría después de una exitosa presentación en el Museo de Arte de Querétaro (Maqro). La muestra reúne alrededor de una veintena de obras realizadas durante los últimos seis años, correspondientes a distintas etapas de la vida y evolución artística del joven pintor.

El cuerpo humano, la mitología y el bodegón (naturaleza muerta) son algunos de los temas que atraviesan la exposición, aunque todos convergen en una reflexión sobre las experiencias que forman parte de la vida. A través de sus personajes y escenas aparecen también el desamor, la pérdida y las tragedias como expresiones de aque-

llo que el artista identifica como "la condición humana".

La llegada de la exposición a M108 Curaduría representa además una oportunidad para experimentar las obras desde una perspectiva más cercana. "Las salas son más íntimas y, de una manera más íntima por el recorrido, por la cercanía, inclusive con las piezas", señaló el artista, quien destacó el trabajo de curaduría realizado por Roberto González, director de M108. La propuesta permite establecer un diálogo entre las diferentes temáticas y convierte el recorrido en una experiencia de integración entre las obras.

LA LLEGADA DEL ARTE A SU VIDA

La relación de Lomelí con la pintura comenzó desde su infancia, particularmente a partir de su acercamiento al arte novohispano y a los templos de Querétaro. Aquella fascinación por la arquitectura, los retablos, las pinturas y las tallas en madera se convirtió con los años en una disciplina que lo



Antonio Arelle, Manuel Lomelí, Roberto González, Lupita Murguía, Iván Lomelí y Felipe Fernando Macías.



Dulce González, Rodrigo Ruiz, Daniela Salgado y Paulina Belmonte.



Benito Juaristi y Ana Paula Alcantara.



INSTAGRAM



FACEBOOK

ad **aldialogo.mx**

SÁBADO 29
DE AGOSTO DE 2026

15

Weekend



Eduardo González, Loreto Enríquez y Loreto González.



Emiliano Luque, Ana Paula Lomelí y Alex García.



Cristina Ponce y Fernando Perrusquia.



Francisco Serrano, Emily Noel, Luis Márquez, Horacio Llampallas, Patricio Arellano y Daniel Arellano.

llevó a profesionalizarse en el arte desde los 19 años.

Para el artista, observar es también una forma de entrenamiento. “Eso lo podría llamar yo una especie de músculo que hay que entrenar a diario como un atleta de alto rendimiento. Hay que estar siempre viendo y nutriéndolo para que logre ir mejorando”, afirmó.

INFLUENCIAS ARTÍSTICAS

Con 26 años, Lomelí también ha encontrado en los grandes maestros y en la tradición pictórica una fuente permanente de aprendizaje. Su obra está influenciada por figuras como Rafael, Johannes Vermeer y la Academia Francesa de los siglos XVIII y XIX, mientras que los mitos le permiten explo

\$10.00
75030051535087

weekend_byvsc

weekend

Sábado 29 de agosto de 2026

‘LOMELIUS: LA PINTURA ETERNA’

El artista queretano Manuel Lomelí presentó en M108 Curaduría una selección de obras que exploran el cuerpo humano, la mitología y la condición humana desde una mirada contemporánea y de tradición realista

Manuel Lomelí.