

\$10.00



AL DIÁLOGO

CLIMA PARA HOY

25° Máxima 15° Mínima

DOMINGO

13 DE SEPTIEMBRE DE 2026
Año 23 No. 8303

ad
QUERÉTARO

#Domingo

ORGULLOSAMENTE
PRIMER MEDIO DE
COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN
QUERÉTARO Y BAJO

Great Place
To Work®



#Especial

LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL
¿VIENE POR TU
TRABAJO?

PÁG. 08

ADQuerétaro

aldialogo.mx

Editado por
la empresa

AD
COMUNICACIONES



MUNICIPIO DE COLÓN REFUERZA SEGURIDAD

Gaspar Trueba fortalece el Plan de Desarrollo Municipal al incorporar nuevos elementos de seguridad. /Redacción **PÁG. 02**



#Educación
PREVÉ UAQ
MEJORAR
PRESUPUESTO
PÁG. 03

Acentos
Hoy opina:

Alejandro Corral
PÁG. 06



Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

DÍA	HORARIO	PARTIDOS SEPTIEMBRE	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
13	18:00	SANTOS VS JUÁREZ	+106	+280	+220
13	19:07	GUADALAJARA VS PUMAS	-193	+340	+480
14	19:00	LEÓN VS ATL. SAN LUIS	-110	+270	+275

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$5,980**

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOR 006/2016-4197. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



¡Métete a todos
los partidos!

#EnLaMira

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ



Con esta incorporación, Colón cumple con su Plan de Desarrollo Municipal. ESPECIAL

Redacción

En representación del presidente municipal de Colón, Gaspar Trueba Moncada, el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Luis Fernando Ibarra Casas, acompañó al gobernador Mauricio Kuri González en la Ceremonia de Graduación de Policías de Proximidad Municipal 2026, donde dos jóvenes colonenses culminaron su formación y se integran a la corporación municipal.

Se trata de Laura Guadalupe, originaria de Urecho, y Cecilio Nicolás, originario de Las Cenizas, quienes iniciaron su proceso de evaluación en febrero y, a partir del 4 de mayo, se formaron como internos en el Centro de Capacitación, Formación e Investigación para la Seguridad del Estado de Querétaro (Cecafis),

PARA GARANTIZAR LA
TRANQUILIDAD DE LAS FAMILIASMunicipio de
Colón refuerza
su seguridad

con más de mil 230 horas de preparación bajo el modelo queretano de Policía de Proximidad, capacitados para servir como agentes de las tres justicias: penal, cívica y cotidiana.

Con esta incorporación, el Gobierno de Colón cumple con su Plan de Desarrollo Municipal y se alinea con hechos a la estrategia estatal de fortalecer las corporaciones con policías mejor preparados, más cercanos y comprometidos con su gente.

NIETO LLAMA A
CONSOLIDAR LA 4T

En el marco de una asamblea informativa celebrada en la colonia El Garambullo, el coordinador de la defensa de la Cuarta Transformación en Querétaro, Santiago Nieto, reafirmó su compromiso con el desarrollo social y enfatizó que la fuerza del movimiento radica en el contacto con el pueblo y la atención continua a las demandas de las familias. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL

ad
QUERÉTAROvsd!
LA GUÍA DE LA CIUDADPERFILES
DE QUERÉTARO

weekend

ad aldialogo.mx

ORGULLOSAMENTE PRIMER
MEDIO DE COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN QUERÉTARO Y BAJOGreat
Place
to
Work
Certificada
Mundo

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL

Miguel Ángel Flores García
mflores@adcomunicaciones.mxJEFATURA DE
REPORTEROS
Salvador
CastilloJEFATURA DE
INFORMACIÓN
Tere
GarayEDITORIA
GENERAL VSD!
Arcelia
GuadarramaCONTENIDOS
Miguel Tierrafría
editores@aldialogo.mx
Georgina Fernández
Mauricio del ÁngelARTE E IMAGEN
Marco A. Rodríguez
diseno@aldialogo.mx
Daniela Ramírez
Diseño EditorialALDIALOGO.MX
Estefany González
internet@aldialogo.mx
Gustavo Laines
Community ManagerEDITOR WEEKEND
Carlos Curiel
weekend@vsd.mxSONPERFILES.COM
Agustín Morales
Editor

DIRECTOR COMERCIAL

Antonio Collado Prieto
acollado@adcomunicaciones.mx

PUBLICIDAD

publicidad@aldialogo.mx

Móvil: (442) 479 14 89

Oficina: (442) 291 99 00

CONSEJO EDITORIAL

Hans Alfonso Frei Nieto, José de la Garza Pedraza,
Verónica Valverde, Alejandra Vega Reyes,
Juan Emilio Torres Landa, Luis Miguel Rubín Colea,
María Genoveva Anaya Saavedra, Mariana Vidales Guerrero,
Óscar Peralta Casares, Pedro Ruiz Velasco,
Mauricio Sánchez Botello

No se devuelven originales.

AD QUERÉTARO, periódico diario, 13 de septiembre de 2026. Editor responsable: Miguel Ángel Flores García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-080513290700-101 y Certificado de Licitud de Título y Contenido número 17516, de los cuales es titular AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Domicilio de la Publicación: Avenida Constituyentes N°109, Interior 11, Colonia Carretas, C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro. Imprenta: CIA. PERIODISTICA DEL SOL DE IRAPUATO. Domicilio: Av. Reforma #432, Gamez, C.P. 36650, Irapuato, Gto. Distribuidor: AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Avenida Constituyentes N° 109, Interior 11, Colonia Carretas, C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro.

Servicios informativos: Cuartoscuro, Istockphoto.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta edición.

Certificado de Circulación,
Cobertura y Perfil del Lector
folio 01058-RHY emitido por

RHY

y registrado en el Padrón Nacional
de Medios Impresos de la Segob.



INAUGURA MARCO DEL PRETEENCUENTRO A FAVOR DEL AMBIENTE

Querétaro se ha vuelto un referente nacional en sustentabilidad, ya que cuenta con una agenda ambiental que esté ligada con la económica, aseguró el titular de la Sedesu, Marco Antonio Del Prete Tercero.

#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

POR BLOQUEO DE PROYECTO

Analizan comparecencia de Agencia de Energía

Irán Hernández

El presidente de la Junta de Coordinación Política del Congreso local, Guillermo Vega, informó que se planteará la comparecencia del titular de la Agencia de Energía del Estado, Mauricio Reyes Caracheo, durante las glosas del quinto informe del gobernador Mauricio Kuri ante los diputados.

El objetivo, explicó, es que el funcionario exponga ante los diputados cómo fue bloqueado por la Comisión Federal de Electricidad (CFE) un proyecto estatal en materia energética.

“Para que veamos que, a pesar de que al Estado no le toca entrar directamente en el tema de energía, se ha hecho mucho y me gustaría a mí que viniera Caracheo para que nos exponga cómo fue bloqueado el proyecto energético y lo bloqueó la CFE de Bartlett y, hoy, resulta que Morena critica que no hay luz en Querétaro cuando ellos de alguna manera fueron responsables”, señaló el legislador del PAN.

Vega afirmó que las comparecencias de funcionarios estatales se realizarán después de las fiestas patrias y contemplan, entre otras dependencias, a la Agencia de Movilidad del Estado de Querétaro (AMEQ) y a la Comisión Estatal de Aguas (CEA).

ADELANTÓ QUE NO SE DESCARTA MODIFICAR EL FORMATO DE LAS GLOSAS CON EL OBJETIVO DE FACILITAR LA ASISTENCIA DE DIPUTADOS

Tere Garay

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) podría alcanzar en 2027 el esquema denominado “peso a peso” mediante el cual la aportación del Gobierno del estado sería equivalente al subsidio entregado por la Federación, señaló la rectora de esta institución educativa, Silvia Amaya Llano.

Explicó que durante este año la institución recibió un incremento federal de 1.8 por ciento respecto al ejercicio anterior, cifra que se encuentra por debajo de la inflación.

Añadió que de ese aumento se retiene 0.35 por ciento para gastos administrativos, por lo que, de acuerdo con su estimación, el incremento efectivo para la universidad quedó en alrededor de 1.5 por ciento.

“Eso le dirá las dificultades que tenemos porque no tenemos en equivalencia el mismo recurso que teníamos el año pasado”, manifestó.

Amaya Llano destacó que por su parte el Gobierno del estado otorgó un incremento de 13 por ciento respecto al presupuesto del año anterior, lo que ha permitido reducir la diferen-



Este año, la institución recibió un incremento federal de 1.8%. AGUSTÍN MORALES

EL INCREMENTO QUEDÓ DEBAJO DE LA INFLACIÓN

Prevé UAQ alcanzar esquema “peso a peso”

cia entre las aportaciones estatal y federal.

La rectora confió en que, de mantenerse este crecimiento, durante el próximo año pueda alcanzarse la equivalencia entre ambos subsidios.

“Claro, el próximo año nosotros estamos en ese peso a peso”.

Señaló que la situación presupuestal representa un reto para las universidades públicas estatales, particularmente porque la amplia-

El dato

Amaya Llano sostuvo que el incremento de los espacios debe realizarse de manera responsable

ción de espacios educativos no ha estado acompañada por un incremento equivalente de los recursos federales.

Indicó que la UAQ ha aumentado los lugares disponibles en diferentes programas educativos y ha abierto planteles de bachillerato en distintos municipios, lo que implica no solamente contar con infraestructura física, sino también contratar profesores y personal administrativo.

FOTO: IRÁN HERNÁNDEZ



DEFIENDEN PRESENCIA DE NIETO EN EL CONGRESO

El diputado federal por Querétaro, Luis Humberto Fernández, defendió la presencia de Santiago Nieto en el Congreso del estado y consideró que su acercamiento con los legisladores forma parte de una dinámica política natural. Esto, luego de que el diputado Guillermo Vega, cuestionara que Nieto Castillo utilizara las oficinas de la Legislatura con interés político. IRÁN HERNÁNDEZ



#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ



El servicio se ampliará el 15 de septiembre. ESPECIAL

Irán Hernández

Con motivo de las fiestas patrias, el servicio de transporte público nocturno de Qrobus ampliará su horario hasta las 3:00 horas del 15 de septiembre, informó el titular de la Agencia de Movilidad del Estado de Querétaro (AMEQ), Gerardo Cuanalo.

Explicó que regularmente las rutas nocturnas operan hasta las 00:00 horas, pero, en coordinación con el municipio, se determinó extender el servicio durante las celebraciones patrias.

“Sí hay una ampliación de horario en el sistema Qrobus nocturno, que regularmente circulan hasta las 12 de la noche y, en conjunto con el municipio, hemos ampliado el horario hasta las 3 de la mañana. Son cuatro rutas municipales y cinco rutas de Qrobus las que estamos ampliando hasta las 3 de la mañana”, señaló.

El funcionario recordó que, en 2025, también se implementó una amplia-

OFRECERÁN SERVICIO EXTENDIDO

Qrobus nocturno ampliará horario por fiestas patrias

Para este año, se estima que alrededor de 5 mil usuarios adicionales utilizarán el sistema nocturno durante las celebraciones

CINCO RUTAS DE QROBUS Y CUATRO MUNICIPALES OFRECERÁN SERVICIO EXTENDIDO

ción de horarios y estimó que este año alrededor de 5 mil usuarios adicionales utilizarán el sistema nocturno durante las celebraciones.

Cuanalo invitó a la población a acudir al Centro Histórico y disfrutar de las actividades programadas, utilizando el transporte público para regresar a sus hogares.

“Una invitación para que la gente vaya al Centro Histórico, disfrute de la cartelera que va a haber, de todas las actividades y que lo hagan en transporte público, es mucho más barato y más seguro para todos”, finalizó.

El dato

Regularmente, las rutas nocturnas operan hasta las 00:00 horas

En corto



CORREGIDORA TRABAJA EN CONJUNTO CON LA FISCALÍA CONTRA LA IMPUNIDAD

La Fiscalía General del Estado de Querétaro detuvo a un adolescente por su probable intervención en el delito de homicidio calificado, por hechos ocurridos en la zona de La Negreta, municipio de Corregidora. Derivado de la investigación, se obtuvieron datos de prueba que permitieron solicitar y obtener de la autoridad judicial una orden de aprehensión, misma que fue cumplimentada el día 11 de septiembre, en contra del adolescente. /Redacción



PIDE LUIS NAVA NO SACAR “RAJA POLÍTICA”

La reducción de la pobreza en Querétaro también es resultado de las políticas y acciones implementadas por el gobierno estatal, afirmó el secretario de Desarrollo Social, Luis Bernardo Nava Guerrero, quien pidió a Morena no sacar beneficio político de estos resultados. Lo anterior, luego de que diputados de Morena señalaron que la disminución de la desigualdad social en la entidad responde a las políticas públicas impulsadas por el Gobierno Federal. /Irán Hernández

AL DIÁLOGO



ADQuerétaro

aldialogo.mx



SOLUCIÓN EN **TRÁMITES Y SERVICIOS**



INFORMACIÓN QUE NO CADUCA

AD Querétaro: contenido útil, vigente y sin fecha de caducidad. Más que noticias, conocimiento que transforma. En papel, web y redes. El medio que trasciende.

**CELINEDIONREGRESAA
LOSESCENARIOS EN PARÍS**

La artista canadiense ofreció su primer concierto en el Plenitude Arena de Nanterre, en la región de París, Francia, donde realizará un total de 16 actuaciones hasta el 16 de octubre, según el calendario previsto.

Gina Fernández

La cantante Alicia Villarreal se presentó en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez como parte de su gira Bendita Locura Tour 2026.

El concierto congregó a miles de seguidores de la intérprete regiomontana, conocida como 'La güerita consentida' y exvocalista de Grupo Límite, quien ofreció un recorrido musical de su trayectoria.

La noche comenzó con 'Hasta mañana', uno de tantos éxitos conquistados con Límite, para seguir con 'El juguete' y 'Tu oportunidad'.

"Me da mucho gusto estar con ustedes después de no sé cuántos años, el estar aquí en una ciudad tan bonita como es Querétaro. Tenemos mucha historia y tenemos un recorrido a la trayectoria, que han sido más de treinta años, y su güerita consentida les va a contar esa historia cantando".

El repertorio incluyó sus principales éxitos en los géneros norteño y ranchero como 'Te quedó grande la yegua', 'La que baje la guardia' e 'Insensible a ti', además de éxitos que cosechó



Ofreció un recorrido por su trayectoria. GENOVEVA RAMÍREZ

SE PRESENTÓ EN QUERÉTARO**Alicia Villarreal y su 'Bendita Locura'**

con Límite como 'Con la misma piedra', 'Sentimientos' y 'Ay, papacito', además de temas de su etapa solista iniciada en 2001 con el disco 'Soy lo prohibido'.

Como sorpresa de la noche, 'La güerita consentida' invitó al escenario a la queretana, Viviann, representante del género regional mexicano.

Su repertorio incluyó 'covers' de éxitos como 'Frente a Frente', 'Ladrón' y 'Si una vez', este último de Selena Quintanilla, además de las rancheras 'Acá entre nos' y 'Hermoso cariño'.

Alicia Villarreal se despidió entre confeti de su público queretano con 'Te aprovechas', no sin antes agradecer su entrega y cariño.

Hoy opina**Cine al grano****La Captura (2026)**

acorral@
iacgroup.com

ALEJANDRO CORRAL

“El día que cayó el Chapo, a Carmona le había tocado cubrir el tercer turno, de las once de la noche a las siete de la mañana, en la carretera Los Mochis-Guasave. Con un vaso de café en la mano, se puso al volante de la patrulla. Su compañero, Rosales, varios años más joven, ocupó el asiento del copiloto". Así comienza la crónica del periodista Héctor de Mauleón, "El último amanecer del Chapo", publicada en 2016 para la revista Nexos. Con un guion del mismo periodista y el escritor tapatío Bernardo Esquinca y su estilo que él mismo llama "ficción de lo extraño", ambos construyen un sólido relato que se antoja inverosímil, por decirlo de alguna manera. El, también tapatío, Chava Cartas dirige con gran soltura y un buen presupuesto, un thriller policiaco que hubiera sido la envidia de los Hermanos Almada y que tiene como eje central al villano favorito de tiempos recientes. El mérito de Cartas es contar esa historia en una serie de secuencias bien desarrolladas, como viñetas entrelazadas que van subiendo de intensidad hasta llegar a un clímax eficiente.

El agente Carmona (Alfonso Herrera), Policía Federal, vive un drama familiar pues se entera el embarazo no planeado de su esposa por tercera vez y para solventar gastos pide ser reasignado al turno de la noche, con un nuevo compañero recién transferido de Michoacán (estupendo Noé Hernández). Por otro lado, hay un operativo de la Marina Mexicana para ubicar al temible gatillero apodado "El Cholo" y revientan una casa de seguridad (secuencia inspirada en hechos reales y muy bien filmada) y en la confusión salen huyendo en ropa interior el Cholo y su jefe, el mismísimo Chapo. Como una extraña coincidencia, ambos agentes se cruzan con los prófugos y de ahí se desata la locura. Se han contado muchas historias recientes de este territorio común, pero esta tiene un toque de realismo fantástico (además de una buena fotografía) que vale la pena explorar en estos tiempos tan extraños. Disponible en Netflix.

**'AVENGERS:
SECRET WARS',
UN SUEÑO
PARA LOS FANS**

El universo cinematográfico de Marvel prepara un evento sin precedentes para concluir la saga del multiverso. Las próximas películas dirigidas por los hermanos Russo, 'Avengers: Doomsday' y 'Avengers: Secret Wars', congregarán a las figuras más emblemáticas de la franquicia en una batalla campal. REDACCIÓN

**¿RECUERDAS
LO QUE**

PROMETIÓ

**TU
ALCALDE?**

NOSOTROS

SÍ



#Especial

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Arcelia Guadarrama

La inteligencia artificial ya dejó de ser una conversación de laboratorio para convertirse en un factor que altera profesiones, empresas, carreras universitarias y decisiones personales. Puede escribir, programar, clasificar información, generar imágenes y resolver tareas a una velocidad que hace apenas unos años parecía imposible. Frente a esa realidad, Jon Black, director general de BlackBot, responde a una pregunta incómoda: ¿Qué debe hacer una persona para no convertirse en prescindible?

La respuesta no es tranquilizadora ni pretende serlo. Durante su conversación en VSD! Lo Mejor de la Guía de la Ciudad, Black sostuvo que el cambio tecnológico avanza más rápido que la capacidad de muchas organizaciones, gobiernos y personas para comprenderlo. Su lectura parte de una certeza: no basta con aprender a operar nuevas herramientas; habrá que decidir qué capacidades humanas se vuelven más valiosas cuando una máquina procesa información mejor, más barato y sin descanso.

LA COMPETENCIA YA NO ES SOLO HUMANA

Para explicar la dimensión del reto, Black recurre a un ejemplo que atraviesa a medios de comunicación, oficinas, despachos, agencias, empresas de tecnología y prácticamente cualquier actividad basada en conocimiento. Imagina, dice, una empresa con 40 periodistas produciendo contenidos. Si aparece un servicio capaz de igualar o mejorar esa producción por una fracción del costo, la decisión empresarial deja de ser abstracta: la automatización se vuelve una alternativa concreta.

“Hoy sales en un mundo

LA AUTOMATIZACIÓN SE VUELVE UNA ALTERNATIVA CONCRETA

La IA ¿viene por tu trabajo?; un especialista nos habla al respecto

Jon Black explica qué capacidades humanas pueden conservar su valor frente al avance tecnológico

UNA IA PUEDE PRODUCIR UNA RESPUESTA LÓGICA A PARTIR DE LOS DATOS CON LOS QUE FUE ENTRENADA

donde estás compitiendo ya no con humanos, ni siquiera con los mejores humanos”.

El punto no es anunciar una desaparición total e inmediata del empleo, sino entender que muchas tareas ya pueden convertirse en datos, procesos, instrucciones y resultados automatizables. Black advierte que incluso las compañías que crean inteligencia artificial han sustituido parte de la programación humana por código generado por máquinas. Proyectar esa tendencia al resto de las profesiones obliga a revisar qué tan repetitivo, medible y transferible es el trabajo que hacemos.

En ese escenario, la discusión no debería reducirse a si la IA es buena o mala. La cuestión central es quién aprende a usarla, quién desarrolla criterio para supervisarla y quién se queda fuera de ese aprendizaje. Black describe una división creciente entre quienes entienden

la complejidad tecnológica y se apalancan en ella, y quienes pierden oportunidades porque no saben cómo incorporarla a su trabajo. Es una advertencia dura, pero útil: ignorar la herramienta no la vuelve menos influyente.

TODOS VUELVEN A LA LÍNEA DE SALIDA

El impacto no se limita a estudiantes o recién egresados. Black sostiene que la velocidad del cambio vuelve vulnerables incluso a quienes tienen trayectorias largas, cargos directivos o conocimientos altamente especializados. Durante décadas, una profesión podía ofrecer periodos amplios de estabilidad: se estudiaba, se adquiría experiencia y ese conocimiento conservaba valor durante buena parte de la vida laboral. Hoy, las olas de disrupción llegan con otra frecuencia.

“Todos regresamos a tener 15 años otra vez”.

La frase no borra la experiencia; la obliga a ponerse en movimiento. Una persona de mayor edad conserva el bagaje de decisiones, errores, relaciones y contexto que un joven todavía no tiene, pero ese mismo bagaje puede transformarse en resistencia si se utiliza para

defender prácticas que ya no responden a la realidad. La salida, plantea Black, está en recuperar la dignidad de aprender desde cero, sin renunciar a lo que ya se sabe.

La especialización sigue siendo necesaria, aunque ya no alcanza por sí sola. Un economista que quiera aportar valor, ejemplifica, tendrá que mirar política, medios, salud y comportamiento humano; un diseñador tendrá que entender problemas, negocio, tecnología y experiencia. No se trata de saber un poco de todo por moda, sino de conectar campos que antes vivían separados. Los problemas complejos no respetan los límites de una licenciatura.

LA CREATIVIDAD DEJA DE SER ADORNO

En la conversación aparece una idea que merece atención: la creatividad no es un atributo reservado para artistas ni una habilidad decorativa que se agrega al final de un currículum. Para Black, es la capacidad de alterar las cosas con voluntad, conectar puntos que nadie había unido y probar hipótesis que parecen improbables. Es decir, hacer preguntas nuevas cuando una respuesta correcta ya está disponible.

“La creatividad es la capacidad de poder alterar con tu voluntad, con tu agencia, las cosas, uniendo puntos que nadie había conectado.”

Una inteligencia artificial puede producir una respuesta lógica a partir de los datos con los que fue entrenada. Un ser humano, plantea Black, puede mirar un problema y preguntar por qué una solución considerada obvia no podría ser distinta. Ese gesto (incómodo, irracional a veces y aparentemente inútil al inicio) ha impulsado muchos de los saltos tecnológicos, científicos y culturales de la humanidad.

Por eso, desaconsejar una carrera de diseño o cualquier disciplina creativa por miedo a que ‘no dé para vivir’ resulta simplista. Black propone ampliar la idea de diseño: diseñar no es únicamente hacer objetos gráficos; es detectar problemas relevantes, plantear preguntas incómodas y construir respuestas. En un mundo que tendrá más conflictos climáticos, sociales, laborales y económicos, la capacidad de imaginar caminos que todavía no existen no es un lujo. Es una herramienta de supervivencia profesional.

APRENDER IA SIN PERDER CRITERIO

La alternativa tampoco es refugiarse en una idea romántica de lo humano y dejar la tecnología de lado. Black es claro: quien no aprenda a trabajar con estas herramientas quedará en desventaja. Pero limitarse a seguir instrucciones de una plataforma también es frágil, porque las



#Especial

plataformas cambian y muchas de esas instrucciones terminarán automatizadas.

La preparación más sólida combina alfabetización tecnológica con conocimiento profundo. Implica saber usar una IA, revisar sus resultados, identificar sus errores, comprender que no tiene contexto completo y asumir la responsabilidad de las decisiones que se toman con su apoyo. La máquina puede aumentar capacidades; no puede sustituir el juicio de quien define para qué se usa, a quién afecta y qué consecuencias produce.

Ese criterio se alimenta de experiencia real. Black recomienda que jóvenes y adultos no esperen a terminar una carrera para enfrentar problemas de trabajo. Estudiar y trabajar, desarrollar proyectos, experimentar, emprender o entrar a laboratorios de práctica permite poner a prueba las ideas, descubrir limitaciones y aprender a decidir bajo condiciones que un aula no siempre reproduce.

“Hoy estudiar y trabajar debería ser una fórmula ya de base”.

EL CUERPO, LA MENTE Y LO QUE SOSTIENE A UNA PERSONA

La propuesta de Black se aleja de una visión puramente laboral. Si las máquinas asumirán una parte creciente del procesamiento mental, sostiene, las personas tendrán que volver a mirar dos territorios que la educación y la vida profesional suelen relegar: el cuerpo y la dimensión espiritual. No habla de una religión específica; habla de lo que permite a alguien sostenerse, tener sentido, cuidar su salud y tomar decisiones con equilibrio en un contexto de presión e incertidumbre.

La idea tiene una lectura práctica. Una carrera y una herramienta tecnológica no

compensan por sí mismas el desgaste de una persona que no duerme, no cuida su cuerpo, vive desconectada de vínculos significativos o no encuentra un propósito fuera de la productividad. La discusión sobre el futuro del empleo suele concentrarse en qué aprender; Black agrega otra pregunta: ¿Qué tipo de ser humano necesitamos formar para soportar las exigencias de la siguiente generación?

DEL MIEDO A LA AGENCIA

El diagnóstico de Black es severo. Advierte una crisis de empleo, una ampliación de las brechas entre quienes dominan herramientas y quienes no, y una falta de conversación pública sobre los efectos económicos y sociales de la automatización. Sin embargo, el episodio no se queda en la alarma. La palabra que propone como respuesta es ‘agencia’: reconocer el miedo y actuar sobre aquello que lo provoca.

“Llegó el momento de tomar agencia”.

La agencia puede traducirse en aprender algo nuevo, crear modelos de trabajo, discutir regulación, exigir responsabilidad a las empresas tecnológicas, acompañar mejor a los jóvenes o diseñar soluciones para problemas que las máquinas no saben formular por sí solas. También puede llevar a las empresas a anticiparse en lugar de reaccionar tarde. BlackBot trabaja con análisis de futuros: observa señales, tendencias y comportamientos actuales para construir escenarios posibles. El propósito, explica, no es adivinar el futuro, sino tomar mejores decisiones desde el presente.



Si aparece un servicio capaz de igualar o mejorar esa producción por una fracción del costo, la decisión empresarial deja de ser abstracta”.

Jon Black
Director general de BlackBot



El Observador

Evangelio

Yo te digo que perdones no sólo siete veces, sino hasta setenta veces siete

**DEL SANTO EVANGELIO
SEGÚN SAN MATEO 18, 21-35**

En aquel tiempo, Pedro se acercó a Jesús y le preguntó: «Si mi hermano me ofende, ¿cuántas veces tengo que perdonarlo? ¿Hasta siete veces?» Jesús le contestó: «No sólo hasta siete, sino hasta setenta veces siete». Entonces Jesús les dijo: «El Reino de los cielos es semejante a un rey que quiso ajustar cuentas con sus servidores. El primero que le presentaron le debía muchos millones. Como no tenía con qué pagar, el señor mandó que lo vendieran a él, a su mujer, a sus hijos y todas sus posesiones, para saldar la deuda. El

servidor, arrojándose a sus pies, le suplicaba, diciendo: «Ten paciencia conmigo y te lo pagaré todo». El rey tuvo lástima de aquel servidor, lo soltó y hasta le perdonó la deuda.

Pero, apenas había salido aquel servidor, se encontró con uno de sus compañeros, que le debía poco dinero. Entonces lo agarró por el cuello y casi lo estrangulaba, mientras le decía: «Págame lo que me debes». El compañero se le arrodilló y le rogaba: «Ten paciencia conmigo y te lo pagaré todo». Pero el otro no quiso escucharlo, sino que fue y lo metió en la cárcel hasta que le pagara la deuda. Al ver lo ocurrido, sus compañeros se llenaron de indignación y fueron a contar al rey lo sucedido. Entonces el señor lo llamó y le dijo: «Siervo malvado. Te perdono



toda aquella deuda porque me lo suplicaste. ¿No debías tú también haber tenido compasión de tu compañero, como yo tuve compasión de ti?» Y el señor, encolerizado, lo entregó a los verdugos para que no lo soltaran hasta que pagara lo que debía. Pues lo mismo hará mi Padre celestial con ustedes, si cada cual no perdona de corazón a su hermano».

Reflexión

Perdón divino y humano

**PADRE NICOLÁS SCHWIZER
INSTITUTO
DE LOS PADRES
DE SCHOENSTATT**

“¿Cuántas veces tendré que perdonar a mi hermano las ofensas que me haga?”. Esta pregunta de

Pedro es siempre actual para un cristiano: ¿Dónde está el límite de nuestro perdón? ¿Tenemos que perdonar las ofensas siempre de nuevo y sin medida?

La medida del perdón es la medida del amor. Hoy Jesús nos da una respuesta muy clara: La medida del perdón es la medida del amor. Y nuestra obligación es amar sin límites y, en consecuencia, también tenemos que perdonar sin límites. De modo que no nos queda más remedio que perdonar siempre.

Y para ayudarnos a comprender el rigor de su mandamiento, Jesús relata la parábola del siervo malvado: “Un rey quiso ajustar las cuentas con sus empleados. Le presentaron uno que debía diez mil talentos”.

Se trata de una suma fabulosa, que probablemente no tiene ninguno de nosotros.

Pero debemos entender la parábola en su sentido simbólico. Dios mismo es el rey de la parábola. La suma enorme significa nuestra gran deuda para con Dios.

El hombre es deudor de Dios. Cualquier niño, al nacer, es millonario. Por ejemplo, nuestros ojos ¿Por cuánto venderíamos nuestros ojos? ¿O nuestros oídos, nuestras manos, nuestras piernas? Y otras cosas, que no parecen tener valor, que no nos cuestan: el aire, el sol, el agua; son dones gratuitos de Dios.

Sí, Dios nos ha llenado de millones, incluso al más pobre de nosotros. Pero nadie se da cuenta de ello; nadie se reconoce deudor de tan gran suma. Y nadie se preocupa de darle las gracias a Dios por todo eso.

Además, el hombre aumenta su deuda ante Dios. Nos servimos de estos dones para pecar malgastándolos.

El servidor de la parábola reconoce su falta, su culpa, su deuda. Humillándose se arroja a los pies del rey, diciéndole: “Ten paciencia conmigo y te lo pagaré todo”. Y en ese momento se produce un cambio de escena inesperado: el rey no sólo renuncia al castigo, sino que le perdona completamente su deuda.

Dios es así. Dios es Padre. Enseguida se siente conmovido ante sus hijos. Se complace en hacerles regalos, pero todavía más le gusta perdonarles. Para Dios es ésta la ocasión predilecta para mostrar a sus hijos todo su amor de Padre.

Ante esta prioridad del rey se destaca tanto más la maldad de su servidor: trata a

su compañero, que le debe unos pocos pesos, de una manera violenta e inhumana. Y eso a pesar de que su compañero le suplica paciencia, repitiendo sus mismas palabras.

Tal vez nos indignamos ante este hecho. Pero, ¿no hacemos nosotros, a veces, lo mismo?

En resumen, la parábola nos dice lo siguiente: Para que Dios nos perdone nuestras innumerables faltas, tenemos que cumplir con dos condiciones:

1. La primera condición es reconocer ante Dios que somos pecadores, deudores.

La primera señal de la presencia del Espíritu Santo en un alma es que se reconozca culpable. Por eso, los santos se ven cubiertos de faltas. Pero la mayor parte de la gente, que tienen poco de santos, se creen personas buenas, sin pecados: no roban, ni matan, ni cometen adulterio. Por eso se aprovechan tan raramente del sacramento de la confesión, en el cual el hombre se reconoce pecador ante Dios.

2. La segunda condición para ser perdonados es, que también nosotros perdonemos a los demás.

Estamos rehusando el perdón de Dios si lo negamos a los demás. No existiría el infierno, si los hombres hubieran imitado la misericordia de Dios. Porque el infierno es el lugar donde no se perdona ni se quiere ser perdonado.

Queridos hermanos, la palabra que nos dice Jesús al final del Evangelio de hoy, es una palabra sumamente decisiva para nuestra salvación: “Lo mismo hará con vosotros mi Padre celestial, si cada cual no perdona de corazón a su hermano”.

Parroquias

CRISTO REY

Madero 297 Pte.,

Niños Héroes

7:00, 8:00, 10:30, 12:00, 17:00
y 18:30 hrs.

DIVINA PASTORA

21 de Marzo 134-B

8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Av. del Río 1, Hércules

7:00, 9:00, 12:00, 17:00, 18:00
y 20:00 hrs.

MINISTERIO DE PENTECOSTÉS

Av. Ingenieros

esq. Cimatario, El Marqués

8:00, 10:00, 12:00, 13:30, 17:00,
18:30, 20:00 y 21:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Blvr. de las Américas 111,

Reforma Agraria

7:00, 8:30, 10:00, 12:00, 18:00
y 19:30 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Calle Agua 259, Satélite

8:00, 11:00 17:00, 18:30 y
20:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DEL RAYO

Luis M. Vega 57, Cimatario

8:00, 9:00, 11:00, 12:00, 13:00,
18:00, 19:00 y 20 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS

Calle 25 y 8, 405,

Lomas de Casa Blanca

7:00, 10:00, 12:00, 17:00, 18:00
y 19:00 hrs.

SAGRADA FAMILIA

Blvr. Jardines

de la Hacienda 710

8:00, 10:00, 13:00, 18:00 y
20:00 hrs.

SAN AGUSTÍN DEL RETABLO

Calz. del Retablo y Jericó

8:00, 12:00 y 18:00 hrs.

SAN FRANCISCO GALILEO

Madero 13, El Pueblito,

Villa Corregidora

6:00, 10:00, 12:00, 13:15, 19:00
y 20:00 hrs.

SANTA ANA

Escobedo 177

8:00, 11:00, 12:00, 19:00 y
20:00 hrs.

SANTA CLARA (SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS)

Jardín Guerrero, Centro

8:00, 10:00, 12:00, 13:00,
14:00, 18:00, 19:00 y 20:00
hrs.

SANTIAGO

16 de Septiembre 56 Ote.

7:30, 9:00 y 12:00, 1:30, 18:00
y 19:30 hrs.

Santuarios

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE EL PUEBLITO

Urtiaga s/n, El Pueblito,

Corregidora

7:00, 8:00, 9:00, 11:00, 12:00,
13:00, 18:00, 19:00 y 20:00
hrs.

SANTUARIO DE SCHOENSTATT

Rancho Los Olvera,

Corregidora

10:00 y 12:30 hrs.

Templos y capillas

CAPUCHINAS (SAN JOSÉ)

Hidalgo y Guerrero

12:30, 19:00, 20:00 y 21:00 hrs.

LA CONGREGACIÓN

Pasteur esq.

16 de Septiembre

10:00, 13:00, 14:00, 19:00
y 20:00 hrs.

LA DIVINA PROVIDENCIA

Zapata y Plan de Ayala

9:00, 13:00 y 18:30 hrs.

LA MERCED

Independencia 82

8:00, 10:30, 12:00, 13:00, 17:00,
18:00, 19:00 y 21:00 hrs.

LA SANTA CRUZ

Jardín de la Cruz

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00,
12:00, 13:00, 14:00, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Paseo Jurica esq. Olivares

10:00, 12:00, 13:00 y 18:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Juárez y Morelos

7:00, 8:00, 9:00, 11:00, 12:00,
13:00 y 20:00 hrs.

SAN AGUSTÍN

Pino Suárez 18

7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30,
12:30, 13:30, 14:15 y 20:00 hrs.

SAN ANTONIO

Ángela Peralta 16

8:30, 10:00, 12:30, 13:30, 17:30,
18:30, 19:30 y 20:30 hrs.

SAN FELIPE NERI (CATEDRAL)

Madero y Ocampo

11:00, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

SAN FRANCISCO

Corregidora esq. 5 de Mayo

7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00,
12:00, 13:00, 14:00, 18:00,
19:00, y 20:00 hrs.

SAN JOSÉ DE GRACIA

Madero 36

12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 hrs.

SANTA ROSA DE VITERBO

Arteaga y Ezequiel Montes

7:00, 9:00, 11:00, 12:30, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

SANTO DOMINGO

Pino Suárez y Guerrero

8:00, 12:00 y 19:00 hrs.

TERESITAS

Reforma 46

12:00, 19:00 y 20:00 hrs.

La voz del vicario de Cristo

La dignidad humana: don y responsabilidad

La Constitución conciliar *Gaudium et spes* (GS), al dedicar el primer capítulo a la dignidad de la persona humana, subraya que esta es fundamento y condición de aquellos “valores que hoy disfrutan la máxima consideración”, pero que necesitan no perder la relación con “su fuente divina”, para sustraerse a las posibles distorsiones debidas a la “la corrupción del corazón humano” (GS, 11).

El camino que ha permitido poner de relieve los rasgos y los derechos fundamentales de la dignidad de la persona representa, ciertamente, una de las páginas más significativas de la historia humana. Sin embargo, dicho camino no ha terminado, y en su recorrido se deben afrontar las contradicciones, antiguas y nuevas, que impiden su plena realización.

La Iglesia ofrece con claridad su contribución, recordando que la dignidad humana brota del mismo ser de la persona. He tenido ocasión de reafirmarlo también en la reciente Encíclica Magnifica humanitas: “Cada persona, hecha constitutivamente para la relación, es pensada y querida por Dios para entrar en una historia de comunión con Él, con los demás y con la creación. Su dignidad no depende de las capacidades que posee, de las riquezas o del rol que desempeña, ni de las decisiones justas o equivocadas que toma, sino que es un don que la precede y la excede, dado por Dios como expresión de su amor que nunca falla” (n. 50).

La dignidad infinita del ser humano, por tanto, se arraiga en su identidad de criatura hecha «“a imagen de Dios”, capaz de conocer y amar a su Creador», proyecto y don de amor que trasciende las demás realidades creadas, las cuales están confiadas a su cuidado “para gobernarlas y usarlas glorificando a Dios” (GS, 12).

En la fe podemos comprender el fundamento último de la dignidad de la persona, puesto que el Hijo, “en la misma revelación del misterio del Padre y de su amor, manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación” (n. 22).

La persona implica siempre relación, comunión y participación con respecto a Dios y a los demás; por lo tanto, una relación filial con Dios Padre y una relación fraterna con Cristo y con todos los seres humanos. Excluye los cierres autorreferenciales. Ser persona significa percibirse a sí mismo como un don que hay que compartir, creciendo y madurando en la acogida, la reciprocidad y el servicio.

Esta dignidad está confiada a la responsabilidad de cada uno; al mismo tiempo, exige también solidaridad y cuidado recíproco, superando las

numerosas falsificaciones y manipulaciones que todavía hoy desfiguran su percepción y obstaculizan su realización. De hecho, por las decisiones en contra de su dignidad tomadas a lo largo de la historia, todavía existe hoy en el hombre una “división íntima” y “Toda la vida humana, la individual y la colectiva, se presenta como lucha, y por cierto dramática, entre el bien y el mal, entre la luz y las tinieblas”. Sin embargo, esta condición frágil y limitada puede contemplarse con esperanza, pues “el Señor vino en persona para liberar y vigorizar al hombre, renovándole interiormente y expulsando al príncipe de este mundo (cf. Io 12,31), que le retenía en la esclavitud del pecado”. (GS, 13).

La Constitución *Gaudium et spes*, además, afirma que la dignidad humana concierne a la totalidad de la persona y, por ello, es necesario superar las visiones dualistas: el ser humano es “unidad de cuerpo y alma”. La reducción del cuerpo a un “objeto”, del que se puede disponer arbitrariamente, es siempre una negación de la dignidad de la persona: “No debe [...] despreciar la vida corporal del hombre”, y es necesario “tener por bueno y honrar a su propio cuerpo, como criatura de Dios que ha de resucitar en el último día”, vigilando que este no “permita que lo esclavicen las inclinaciones depravadas de su corazón” (GS, 14), puesto que todos nosotros estamos heridos por el pecado.

Por último, son tres las expresiones más significativas de la dignidad de la persona que la *Gaudium et spes* destaca: la inteligencia, que hace del ser humano un buscador insaciable de la verdad (n. 15); la conciencia, por medio de la cual da unidad y sentido a su propia vida (n. 16); y la libertad, que lo convierte en protagonista responsable de sus propias decisiones (n. 17).

Son dimensiones estrechamente vinculadas entre sí: es en la conciencia donde la verdad es reconocida como tal y donde la libertad puede experimentarla como su fundamento y posibilidad. El Espíritu Santo, que da vida en Cristo, nos hace libres y nos asegura constantemente nuestra dignidad de hijos de Dios, liberándonos del miedo y guiándonos hacia la meta última: aquella vida en plenitud más allá de la muerte que Cristo nos ha prometido: solo en Él encuentra verdadera luz el misterio del hombre; de Él recibimos luz sobre el enigma del dolor y de la muerte, y con Él caminamos hacia la resurrección.

Queridos hermanos y hermanas, creados a imagen de Dios, por medio de Cristo y en vistas a Él, hemos recibido una dignidad única e indeleble. Comprometámonos a promoverla y defenderla siempre, con la luz y la fuerza del Evangelio.

Horario: 11:00 y 11:45 h

Costo: Gratuito

Ubicación: Santuario de la Santa Cruz, Barrio de la Cruz

Ideal para familia, pareja y aficionados a las tradiciones.

Por qué: Es uno de los momentos visuales y ceremoniales centrales de la fiesta conchera y termina antes de la franja de tormentas.

#AgendaDeHoy

EDITORIA: ARCELIA GUADARRAMA

SNOOPY RUN QUERÉTARO



Horario: 7:00 h (salida)

Costo: \$600 (paquete Run) o \$890 (Fan Kit)

Ubicación: Preserve Juriquilla

Ideal para corredores, familias, niños y mascotas.

Por qué: Incluye 5K, caminata de 3K, carreras infantiles y modalidades Can Run con perro.

SEGUNDO FESTIVAL DEL MOLE



Horario: 9:00 a 17:00 h; conviene llegar antes de las 12:00 h

Costo: Entrada libre; platillos, \$100 a \$130, y estacionamiento, \$20

Ubicación: Campo de fútbol de Laguna de Lourdes, San Juan del Río

Ideal para familia y amantes de la gastronomía.

Por qué: Reúne más de 20 moles elaborados por cocineras tradicionales, artesanías, música y área infantil.

'EL GRAN SHOWMAN: EL MUSICAL'

Horario: 19:30 h (recepción); 20:00 h (función)

Costo: \$200

Ubicación: Teatro La Pirámide, Benito Juárez 30, El Pueblito

Ideal para pareja, familia y niños.

Por qué: Actuación, canto y baile inspirados en el mundo circense, en un recinto cubierto.

'EL GRITO DEL VINO'

Horario: 17:00 h

Costo: \$980; mayores de 12 años

Ubicación: Puerta del Lobo, carretera La Griega-El Lobo km 4.5, El Marqués

Ideal para pareja, amigos y familias con adolescentes. Por qué: Teatro inmersivo sobre la Conspiración, visita a la vinícola y tres degustaciones; resulta más resguardado que una caminata o cabalgata.



CIRQUE DU SOLEIL: 'ECHO'

Horario: Funciones a las 13:30 y 17:00 h

Costo: Aproximadamente \$1,600-\$5,485; pagan desde los tres años

Ubicación: Gran Carpa Soleil, Autódromo de Querétaro, El Marqués

Ideal para pareja, familia y niños.

Por qué: Acrobacias, trampolines, alambre, música y tecnología dentro de la carpa, apropiado para una tarde lluviosa.

'LÁGRIMAS DE AGUA DULCE'

Horario: 12:30 h

Costo: \$150

Ubicación: La Gaviota Teatro, Regules 5, Centro Histórico

Ideal para familias y público infantil.

Por qué: Aborda amistad, egoísmo y cuidado del agua mediante una historia fantástica.



PLANETARIO EL PÉNDULO

Horario: Funciones a las 12:00, 15:00 y 18:00 h

Costo: \$100 (adultos) y \$50 (niños, estudiantes, adultos mayores y personas con discapacidad)

Ubicación: Centro Cultural Manuel Gómez Morín, Constituyentes en esquina con Pasteur

Ideal para familia, niños y adolescentes.

Por qué: Proyección inmersiva, astronomía y realidad virtual bajo techo. Reservación anticipada recomendada.



CONCIERTO 'COLORES DE MÉXICO'

Horario: 12:30 h (abren puertas); 13:00 h (concierto)

Costo: Aproximadamente \$130 (niños), \$162 (tarifa reducida) y \$195 (general)

Ubicación: Galería del Ceart, Arteaga 89, Centro

Ideal para pareja y familias con mayores de seis años. Por qué: Cuerdas de la Sinfónica de la Ciudad interpretarán música mexicana, de 'La Llorona' a la Suite Huasteca.

MUSEO DE LOS CONSPIRADORES

Horario: De 10:30 a 19:30 h

Costo: Entrada libre

Ubicación: Andador 5 de Mayo 18, Centro Histórico

Ideal para pareja, familia y amantes de la historia.

Por qué: Explica la Conspiración queretana dentro de un panorama internacional de revoluciones e independencias; excelente alternativa cubierta. Acceso sin reservación.





INSTAGRAM



FACEBOOK

ad **aldialogo.mx**

DOMINGO 13
DE SEPTIEMBRE DE 2026

13

Weekend



Benjamín Martínez, Fernando Rodríguez, Maximiliano del Valle, Eduardo Pérez, Sherlyn Linares, Aldo Espinoza, Vanessa González y Erick Domínguez

car esta cultura tanto a principiantes como a expertos. A esta oferta se suma The Carter Bar, concebido como otro espacio para generar nuevas razones para regresar.

En el terreno gastronómico, el chef ejecutivo Juan Morales señaló que uno de los mayores desafíos ha sido evolucionar sin perder la esencia que distingue al lugar. “El gran reto ha sido evolucionar sin perder presencia, aprender, escuchar y recordar y sobre todo renovar constantemente”, afirmó. El reconocimiento se suma a otros obtenidos por Hacienda Laborcilla, entre ellos dos distinciones consecutivas de Wine List Querétaro por la calidad de su programa de vinos, su presencia en Star Wine List y su inclusión durante dos años consecutivos en la guía gastronómica de Marco Beteta. Con la develación de la placa, realizada con la participación del sommelier Aldo Espinoza Cruz, Hacienda Laborcilla celebró su trayectoria, pero también el desafío de llevar sus estándares de excelencia hacia el futuro.



Alejandra y Jocelyn Robles.



Cristófer Merlos Montes.



Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos CurielEDITOR DE FOTO
Grupo AD
ComunicacionesDISEÑO EDITORIAL
Pamela AlvarezBUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:

@weekend_byvds

Weekend by VSD

CONTACTO
VENTASCommutador:
(442) 291 99 00Texto: Carlos Curiel
Fotos: Joaquín M. Lee

Con una historia que se remonta al siglo XVIII, Hacienda Laborcilla celebró la obtención del Star Diamond Award 2026, reconocimiento otorgado por la American Academy of Hospitality Sciences a establecimientos que destacan por sus estándares de calidad, excelencia y atención al cliente. La ceremonia de develación de la placa reunió a autoridades municipales y representantes de la Secretaría de Turismo, instituciones educativas y gastronómicas, empresarios, representantes del sector hotelero, aliados, medios de comunicación, creadores de contenido e invitados especiales.

La distinción reconoce a Hacienda Laborcilla desde tres perspectivas: las personas que hacen posible su operación, su capacidad para evolucionar con el paso del tiempo y la gastronomía como uno de los pilares de su trayectoria. Durante la ceremonia, conducida por Adán Guerrero, cofundador del Colegio Mexicano del Vino, se destacó el trabajo que existe detrás de cada servicio. “Todo el reconocimiento comienza por las personas que hacen posible esta experiencia. Detrás de cada servicio, detrás de cada platillo, de cada copa, de cada detalle que distingue a Hacienda Laborcilla existe un equipo comprometido con retener sus estándares”, señaló Guerrero.

Para Fabiola García, gerente administrativa de Hacienda Laborcilla, el reconocimiento representa tanto una celebración como un compromiso hacia el futuro. “A lo largo de nuestra trayectoria, hemos buscado mantener una filosofía basada en la excelencia y la hospitalidad, y también atención a los detalles. Eso exige proceso, disciplina, coordinación, y sobre todo, personas comprometidas para hacer su trabajo bien todos los días”, explicó. La ejecutiva añadió que la distinción impulsa al equipo a continuar mejorando sus procesos y elevando sus estándares, en una búsqueda constante por mantener vigente la experiencia que ofrece el recinto.

La evolución también se refleja en su propuesta enológica y en la manera de construir una experiencia que trasciende la mesa. Ivet Peña, gerente de mercadotecnia, destacó que la visita comienza desde el primer contacto con la marca y continúa a través de la arquitectura, el servicio, la gastronomía, el vino, la música y los detalles. Hacienda Laborcilla cuenta con una propuesta de más de 400 etiquetas de vino, además de una selección disponible por copa, y ha desarrollado ferias, degustaciones, colaboraciones y experiencias enológicas para acer



Los chefs de Hacienda Laborcilla posan junto al reconocimiento.



Edith Ramos, Chris Scholz, Valeria Hernández y Ángela Fernández.



INSTAGRAM



FACEBOOK

ad **aldialogo.mx**

DOMINGO 13
DE SEPTIEMBRE DE 2026

15

weekend



Diana Cortés e Ingrid Millán.



Danna Saucedo y Montserrat Salgado.



\$10.00
7503005535087

weekend_byvsd

weekend

Domingo 13 de septiembre de 2026



EXPERIENCIA DE CINCO ESTRELLAS

La histórica finca queretana, Hacienda Laboroilla, fue reconocida con el Star Diamond Award 2026 de la American Academy of Hospitality Sciences, distinción que celebra su hospitalidad, evolución y propuesta gastronómica.

Iveth Peña, Juan Morales, Fabiola García y Felix Santiago.