

\$10.00



AL DIÁLOGO

CLIMA PARA HOY

22° Máxima 12° Mínima

SÁBADO

24 DE OCTUBRE DE 2026
Año 23 Número 8344

ad
QUERÉTARO

#Sábado

ORGULLOSAMENTE
PRIMER MEDIO DE
COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN
QUERÉTARO Y BAJO

Great
Place
To
Work®



ADQuerétaro

aldialogo.mx

Editado por
la empresa

AD
COMUNICACIONES



AD Y MONDRAGÓN IMPULSAN TALENTO

Se llevó a cabo la firma de convenio de colaboración entre ambas instituciones a favor de los jóvenes. /Tere Garay **PÁG. 04**

#Sociedad
**CÓMO ELEGIR
UNA MODALIDAD
DE ESTUDIO**
PÁG. 06



Acentos
Hoy opina:
Francisco Pájaro
PÁG. 10



Caliente.
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 24 DE OCTUBRE		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
17:00	LEÓN	VS	TOLUCA	+210	+280 +110
19:00	MONTERREY	VS	GUADALAJARA	+150	+255 +164
21:00	PUMAS	VS	TIGRES	+198	+250 +130

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$16,521**

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO

SPORTS
BAJA LA
APP EN
caliente.mx



¡Métele a todos
los partidos!

*VÁLIDO SOLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERIODO SEGÚN CÓDIGO PROMOCIONAL. JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

#EnLaMira

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Irán Hernández

Hay 25 parques industriales en cartera, los cuales se construyen en Querétaro, detalló el gobernador del estado, Mauricio Kuri González, quien destacó que el crecimiento económico de Querétaro viene acompañado de grandes inversiones.

“Querétaro se ha distinguido en crear empleo, en crear formalidad. Los anuncios de inversión que hemos hecho son enormes, son sobre todo para atraer mejores trabajos para la gente en temas de tecnología e innovación, etcétera”, consideró el gobernador.

Explicó que desconoce los detalles del parque industrial que anunció la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo en Querétaro, como parte de las ocho entidades contempladas para el desarrollo de 20 nuevos complejos industriales en conjunto con la Asociación Mexicana de Parques Industriales Privados (AMPIP) con una inversión de 763 millones de dólares.

Agregó que los 25 parques industriales están en proceso de construcción.

“Se están construyendo y se siguen haciendo y se están dando permisos”, refirió.

Destacó que las nuevas



Mauricio Kuri destacó el crecimiento económico del estado. IRÁN HERNÁNDEZ

QUERÉTARO CRECERÁ SU
CAPACIDAD INMOBILIARIAHay 25 parques
industriales en
cartera: Kuri

inversiones en el estado son posibles porque existe una certeza jurídica, seguridad, entre otras condiciones que arropan a las empresas.

“Para mí es importantísimo el crecimiento económico y parte de este crecimiento se debe también a la certidumbre jurídica, a la seguridad”, concluyó.

QUERÉTARO
HACE HISTORIA
EN SEGURIDAD

El alcalde de Querétaro, ‘Felifer’ Macías, anunció que, de acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU), que elabora el Inegi, el municipio de Querétaro alcanzó su nivel más alto de percepción de seguridad desde que se realiza esta medición y escaló cuatro posiciones. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL



PERFILES

weekend

ad aldiálogo.mx

ORGULLOSAMENTE PRIMER
MEDIODE COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN QUERÉTARO Y BAJOGreat
Place
to
Work
Certificada

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL

Miguel Ángel Flores García
mflores@adcomunicaciones.mxJEFATURA DE
REPORTEROS
Salvador
CastilloJEFATURA DE
INFORMACIÓN
Tere
GarayEDITORIA
GENERAL VSD!
Arcelia
GuadarramaCONTENIDOS
Miguel Tierrafría
editores@aldiálogo.mx
Georgina Fernández
Mauricio del ÁngelARTE E IMAGEN
Marco A. Rodríguez
diseno@aldiálogo.mx
Daniela Ramírez
Diseño EditorialALDIALOGO.MX
Estefany González
internet@aldiálogo.mx
Gustavo Laines
Community ManagerEDITOR WEEKEND
Carlos Curiel
weekend@vsd.mxSONPERFILES.COM
Agustín Morales
Editor

DIRECTOR COMERCIAL

Antonio Collado Prieto
acollado@adcomunicaciones.mx

PUBLICIDAD

publicidad@aldiálogo.mx

Móvil: (442) 479 14 89

Oficina: (442) 291 99 00

CONSEJO EDITORIAL

Hans Alfonso Frei Nieto, José de la Garza Pedraza,
Verónica Valverde, Alejandra Vega Reyes,
Juan Emilio Torres Landa, Luis Miguel Rubín Colea,
María Genoveva Anaya Saavedra, Mariana Vidales Guerrero,
Óscar Peralta Casares, Pedro Ruiz Velasco,
Mauricio Sánchez Botello

No se devuelven originales.

AD QUERÉTARO, periódico diario, 24 de octubre de 2026. Editor responsable: Miguel Ángel Flores García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-080513290700-101 y Certificado de Licitud de Título y Contenido número 17516, de los cuales es titular AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Domicilio de la Publicación: Avenida Constituyentes N°109, Interior 11, Colonia Carretas, C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro. Imprenta: CIA. PERIODISTICA DEL SOL DE IRAPUATO. Domicilio: Av. Reforma #432, Gamez, C.P. 36650, Irapuato, Gto. Distribuidor: AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Avenida Constituyentes N° 109, Interior 11, Colonia Carretas, C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro.

Servicios informativos: Cuartoscuro, Istockphoto.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta edición.

Certificado de Circulación,
Cobertura y Perfil del Lector
folio 01058-RHY emitido pory registrado en el Padrón Nacional
de Medios Impresos de la Segob.

Fortalecemos la atención a la salud con 7 nuevos hospitales equipados con tecnología de última generación, en:



1 Ciudad Juárez, Chihuahua

4 Iztapalapa, Ciudad de México

2 Ensenada, Baja California

5 Puebla, Puebla

3 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

6 Hermosillo, Sonora

7 Ciudad del Carmen, Campeche

CON MÁS HOSPITALES,
EL IMSS CONTIGO SIEMPRE.



Gobierno de
México



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Tere Garay

Se llevó a cabo la firma de un convenio de vinculación entre el grupo AD Comunicaciones y la Universidad Contemporánea Mondragón Sociedad Civil, a través del cual se impulsará la capacitación y el desarrollo de proyectos conjuntos.

La vicerrectora académica de la Universidad Contemporánea Mondragón, Patricia Lázaro González, y el director general del medio, Miguel Ángel Flores García, coincidieron en destacar la importancia de impulsar a los jóvenes mediante prácticas que les permitan adquirir experiencia y vincularse con el ámbito laboral.

Patricia Lázaro González asentó que el modelo educativo que maneja la Universidad Mondragón encaja con las necesidades de la empresa de comunicación.

“Buscamos estudiantes que detecten cuáles son las necesidades y que puedan cubrirlas completamente hacia la realidad que se tiene y obviamente ellos van a generar competencias que se requieren para que puedan cubrir esas necesidades”, asentó.

Por su parte, Miguel Flores destacó la importancia de recibir en el grupo ta-



Habrán desarrollo de proyectos conjuntos, capacitación y prácticas profesionales. TERE GARAY

SIGNAN CONVENIO DE COLABORACIÓN

AD Comunicaciones y Mondragón impulsan talento joven

lento joven que ayude a eficientar los procesos, pero que también les permita a ellos conocer el trabajo que se efectúa diariamente en un medio de comunicación.

EL MODELO EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN ENCAJA CON LAS NECESIDADES DE LA EMPRESA

“Sería una evolución interesante para el grupo de comunicación tener la llegada de talento, estudiantes que tienen otras visiones con respecto a los medios

de comunicación y sería un error cerrarse o no observar estos nuevos, estas nuevas audiencias”.

El convenio involucra ofrecer una vía de experiencia profesional a los estudiantes a través de prácticas profesionales y la institución educativa podrá supervisar el desempeño a través de visitas semestrales al medio de comunicación.

Los periodos de alternancia o prácticas profesionales podrán durar de seis meses a dos años, de acuerdo con las condiciones y necesidades de ambas partes.

Los estudiantes interesados deberán someterse al proceso de reclutamiento de la empresa, que extenderá las constancias y formatos académicos correspondientes a las actividades realizadas.

El acuerdo también contempla que AD Comunicaciones pueda enviar sus vacantes de tiempo completo y para practicantes al Centro de Empleabilidad de la universidad, para que sean difundidas de manera digital entre estudiantes y egresados de la institución.

La institución educativa también podrá ofrecer cursos, diplomados y formación continua al personal de AD Comunicaciones a través de becas.



M
MONITOR
DE PROMESAS
DE CAMPAÑA

La Ke Buena
107.1

kebuenaqro.mx

PERFILES
DE QUERÉTARO

sonperfiles.com

**¿RECUERDAS LO QUE PROMETIÓ
TU ALCALDE? NOSOTROS SÍ**

MARIANO UGALDE Y MIGUEL FLORES

PRESENTAN AVANCES EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS PROMESAS REALIZADAS
POR LOS ALCALDES. TODOS LOS VIERNES DE 10:00 A 11:00 AM POR
LA KE BUENA QUERÉTARO



EN HUIMILPAN, GESTIO- NAN RECURSO PARA OBRA

La diputada Ginna Guzmán participó en el banderazo de inicio de la ampliación de la red de alumbrado público

en el camino de acceso a la comunidad de Taponas, en Huimilpan, una obra que contará con una inversión de un millón de pesos.

#Local

‘APOYARÉ LO QUE EL PAN DETERMINE’

El presidente municipal de Corregidora, Josué ‘Chepe’ Guerrero Trápala, afirmó que apoyará lo que el Partido Acción Nacional (PAN) determine respecto al perfil que encabezará la Coordinación Estatal para Cuidar Querétaro rumbo a las elecciones de 2027. El alcalde agregó que analiza la posibilidad de buscar la reelección. IRÁN HERNÁNDEZ



ALISTAN PAQUETE FISCAL

No aumentará el impuesto predial en 2027: ‘Felifer’ Macías

Irán Hernández

El presidente municipal de Querétaro, Felipe Fernando ‘Felifer’ Macías Olvera, dio a conocer que alista el paquete fiscal 2027 que deberá entregarse al Congreso local para

su análisis y puntualizó que no se contempla un incremento en el costo del impuesto predial para el próximo año.

“No habrá ni un solo aumento en el predial; lo que se pagó el año pasado será lo mismo que se va a pagar este año en

un ejercicio responsable de las finanzas del municipio de Querétaro y nosotros fuimos los primeros, lo pusimos el ejemplo siguiendo también el ejemplo del Gobierno del estado”, afirmó.

FACHADA DE LA CINETECA Y EL TEATRO LA CIUDAD ESTARÁ LISTA EN DICIEMBRE DE 2026

En otro tema, el alcalde capitalino detalló que avanzan los trabajos en la fachada de la Cineteca ‘Rosalío Solano’ y el Teatro de la Ciudad.

“Para el mes de diciembre estamos por terminar la fachada del Rosalío Solano, del Teatro de la Ciudad; ustedes recuerdan cómo era la entrada de este teatro, que prácticamente parecía tienda departamental de los años 70 y hoy ustedes han visto los trabajos. Va a quedar muy bonito”, ahondó.

Concluyó que la restauración de la fachada de las cuatro caras del edificio tiene una inversión de 25 millones de pesos.



Se entregará al Congreso local para su análisis. IRÁN HERNÁNDEZ

Hoy opina

Coordenada Artística

εΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ

Escritora y creadora de WomenPOPwer.

YADIRA CRUZ M.
@yadixcm

-¿Q ué tienes?
-¡Mi teclado no reacciona,

llevo veinte minutos intentando todo y no funciona! Aún no termino el contrato que debo enviar dentro de media hora. Ya llegó el usuario que debo atender. Mi jefe me está esperando en su despacho. Y esta ¡#”#%\$ computadora no funciona, mira- Él señala la pantalla que permanece inmóvil, mientras intermitentemente teclea letras al azar, y continúa- ¡El teclado está encendido, pero no marca ningún carácter y me urge!

- Pausa, apaga todo y vuelve a empezar. Respira.

- Pero si luego no funciona. Tengo que escribir mi contraseña para reiniciar, pero si el teclado no sirve, será un problema más grande y el tiempo apremia.

- ¡Para! Desconecta, de todos modos, así no estás solucionando nada.

- Es que...

Ella coloca suavemente la mano sobre el hombro de su compañero.

- ¡Detente un momento!, respira.

Él se frena y saca el aire de sus pulmones y aspira profundamente, desconecta el ordenador y reinicia el programa. Automáticamente todo vuelve a la marcha.

- Te lo dije, reiniciando todo vuelve a funcionar.

εΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ.

Griego: reiniciar o apagar y encender un dispositivo para que vuelva a funcionar correctamente.



#Sociedad

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

PRESENCIAL, HÍBRIDA O EN LÍNEA

¿Cómo elegir una modalidad de estudio?

Se puede comprobar cómo se imparten las clases y qué apoyo se recibirá

Sole Serrano

Elegir una modalidad de estudio implica pensar en mucho más que el tiempo que pasarás en un salón. Tus traslados, tu forma de aprender y las horas que tienes disponibles pueden hacer que una carrera funcione bien para ti o que mantener el ritmo se vuelva difícil.

Antes de inscribirte, imagina una semana normal, con trabajo, tareas y tiempo de descanso incluidos. Esa comparación te ayudará a elegir entre clases presenciales, híbridas o en línea sin guiarte solo por la idea de que una opción es más cómoda que otra.

QUÉ CAMBIA EN CADA MODALIDAD

-Presencial: te permite acudir al campus, convivir con compañeros y profesores, y seguir un horario definido. Puede convenirte si aprendes mejor al participar en clase o si tu carrera requiere laboratorios y actividades prácticas. Considera el costo y el tiempo de traslado: repetir ese recorrido varios días a la semana también forma parte de tu decisión.

-Híbrida: combina actividades en el campus con trabajo a distancia, aunque la distribución cambia entre programas. Puede darte margen para organizar tu semana sin perder el contacto presen-

cial. Pide el calendario antes de inscribirte: acudir dos veces al mes es muy distinto a tener que presentarte tres días por semana.

-En línea: reduce los traslados y puede facilitarte estudiar desde otra ciudad o combinar la carrera con un empleo. Eso no significa que puedas entregar todo a cualquier hora. Algunas clases se toman en vivo y puede haber fechas fijas para exámenes.

NINGUNA MODALIDAD GARANTIZA POR SÍ SOLA QUE APRENDERÁS MÁS, PERO SE PUEDE APRENDER MEJOR



Una forma sencilla de decidir es anotar tus tres opciones. ISTOCK



GOOGLE AMPLÍA LAS FUNCIONES DE GEMINI

Google anunció nuevas herramientas de Gemini dirigidas a pequeñas empresas, con funciones para centralizar tareas administrativas, generar materiales visuales acordes con la identidad de marca y convertir datos financieros en informes más fáciles de interpretar. Las actualizaciones buscan simplificar las actividades cotidianas de los emprendedores y permitirles dedicar más tiempo al desarrollo de sus productos. REDACCIÓN

PUEDE DEJAR DOLOR DE MANDÍBULA

¿Por qué aprietas los dientes al dormir? Señales de bruxismo

Sole Serrano

Despertar con la mandíbula adolorida no siempre significa que apretaste los dientes mientras dormías. Sin embargo, el bruxismo nocturno puede causar esa molestia, incluso cuando no recuerdas haber rechinado. Observar qué otros síntomas aparecen y si se repiten ayuda a decidir cuándo buscar atención.

El bruxismo consiste en apretar o rechinar los dientes de forma involuntaria y también puede ocurrir durante el día.

Algunas personas no sienten nada; otras notan cansancio en los músculos de la cara, dolor de cabeza o sensibilidad dental. El dolor por sí solo no confirma la causa.

SEÑALES QUE CONVIENE OBSERVAR

Hay pistas que, en conjunto, hacen razonable preguntar al dentista si podrías estar apretando los dientes

mientras duermes:

-Mandíbula cansada o rígida al despertar. Puede doler al masticar o al abrir mucho la boca. Si se trava, busca una valoración, pues la molestia también podría estar relacionada con la articulación.

-Dolor de cabeza o de cara por la mañana. A veces se concentra en las sienes o cerca de los oídos.

-Dientes sensibles o con cambios visibles. Los bordes desgastados, las pequeñas fracturas y las restauraciones dañadas merecen una revisión, incluso si no sabes cuándo aparecieron.

-Ruidos durante la noche. Quien duerme contigo puede escuchar que rechinas los dientes, aunque tú no despiertes. Apretarlos sin moverlos, en cambio, puede no producir ruido.

El estrés, el consumo de alcohol o cafeína y algunos medicamentos se han relacionado con este hábito, pero no existe una causa única.

El dato

Procura mantener horarios de sueño regulares y moderar la cafeína y el alcohol, especialmente por la tarde y noche

Menú vsd!

LOS
**MEJORES
LUGARES**
PARA COMER Y BEBER

DESCARGA
GRATIS
LA GUÍA
ESCANEA



#Especial

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ



La elección depende principalmente del gusto personal. FOTOS: ISTOCK

- Se popularizó la idea de acompañar carnes rojas con tintos y carnes blancas con blancos. Sin embargo, esta regla limita una combinación
- El estado cuenta con más de 70 proyectos enológicos
- La experiencia gastronómica regional se enriquece con quesos elaborados a partir de leche de cabra, oveja y vaca

Arcelia Guadarrama

APRENDE A COMBINAR VINO Y COMIDA

Cómo disfrutar el vino sin complicaciones

Adriana Castro comparte consejos para elegir vinos, combinarlos con alimentos y descubrir los sabores que ofrece Querétaro

¿Alguna vez has estado frente a un estante lleno de botellas sin saber cuál elegir? ¿O has evitado pedir vino en un restaurante porque desconoces las diferencias entre un tinto, un blanco y un rosado? Disfrutar de esta bebida puede parecer complicado, pero no tiene por qué serlo.

En el episodio 24 de VSD! Lo Mejor de la Guía de la Ciudad, Adriana Castro, presidenta de la Organización Nacional de Sommeliers, delegación Querétaro, comparte recomendaciones para acercarse al mundo del vino sin conocimientos especializados.

EL PRIMER PASO ES PERDERLE EL MIEDO

Una de las principales ba-

rreras para quienes desean conocer los vinos es pensar que necesitan dominar variedades de uva, regiones productoras o técnicas de cata antes de abrir una botella.

Castro propone comenzar de manera mucho más sencilla: probar diferentes estilos, identificar los sa-

bores que resultan agradables y descubrir las preferencias personales.

La especialista retoma una frase de René Rentería que resume esta filosofía: "El vino es goce, no pose".

Su recomendación es experimentar sin preocuparse demasiado por las reglas. Elegir una botella por curio-

sidad, probar vinos de distintas regiones y reconocer cuáles gustan más permite desarrollar gradualmente un criterio propio.

¿QUÉ VINO ELEGIR PARA CADA OCASIÓN?

No todas las botellas necesitan reservarse para celebraciones o cenas ele-

LA CHARCUTERÍA TAMBIÉN ENCUENTRA ALTERNATIVAS INTERESANTES EN VINOS FRESCOS, INCLUIDOS ALGUNOS TINTOS JÓVENES



#Especial

gantes. Una película en casa, una conversación entre amigos o una tarde de descanso también pueden acompañarse de una copa.

Para los días calurosos, Castro sugiere considerar un vino blanco fresco. En una tarde lluviosa o de clima frío, un tinto puede resultar una alternativa agradable.

La elección, explica, depende principalmente del gusto personal. También recomienda considerar cuánto tiempo podrá conservarse una botella después de abrirla, pues sus características influyen en la duración.

APRENDE A COMBINAR VINO Y COMIDA

Durante años se popularizó la idea de acompañar carnes rojas con tintos y carnes blancas con blancos. Sin embargo, esta regla limita muchas combinaciones posibles.

La sommelier propone observar la complejidad de los alimentos. Un platillo inten-

samente condimentado necesita un vino capaz de acompañar sus sabores, mientras que preparaciones más li-

geras pueden combinarse con vinos frescos.

Por ejemplo, unas carni-

tas pueden disfrutarse con un blanco o rosado de buena acidez. La charcutería también encuentra alternativas interesantes en vinos

frescos, incluidos algunos tintos jóvenes.

El objetivo no es memorizar reglas, sino descubrir cómo interactúan los sabores, las texturas y la intensidad de cada preparación.

QUERÉTARO TAMBIÉN TIENE MUCHO QUE OFRECER

La conversación dedica un espacio especial al crecimiento de la industria vitivinícola queretana.

De acuerdo con las cifras compartidas por Castro durante la entrevista, el estado cuenta con más de 70 proyectos enológicos y sus vinos acumulan cientos de reconocimientos en concursos nacionales e internacionales.

La especialista destaca la diversidad, calidad y personalidad de la producción local e invita a conocer los viñedos del estado.

Además, recuerda que la experiencia gastronómica regional se enriquece con quesos elaborados a partir de leche de cabra, oveja y vaca.



#Acentos

EDITORA: GINA FERNÁNDEZ

Soy puro San Juan del Río

“Pedro de Arrieta, el Puente de la Historia y la Colegiata de Guadalupe”

Licenciado en Derecho por la UAQ, expresidente de la Canaco San Juan del Río y actual presidente del Patronato del Centro Histórico de San Juan del Río.

FRANCISCO PÁJARO ANAYA

✉ @fcopajaro

La historia arquitectónica de la Nueva España encuentra en Pedro de Arrieta una de sus figuras más sobresalientes. Considerado uno de los grandes maestros del barroco novohispano, su obra trascendió el ámbito religioso para convertirse en un referente del desarrollo urbano, económico y cultural del virreinato. Dos de las construcciones que mejor reflejan su talento son la antigua Colegiata de Guadalupe, hoy conocida como Antigua Basílica de Guadalupe, y el Puente de Piedra de San Juan del Río, actualmente llamado Puente de la Historia. Ambas edificaciones, aunque destinadas a fines distintos, representan la capacidad de la arquitectura para unir a las personas, fortalecer la fe y favorecer el progreso de una región.

Pedro de Arrieta desarrolló su labor durante los siglos XVII y XVIII, una época en la que la arquitectura novohispana alcanzó un notable esplendor. Entre sus obras más importantes destaca la construcción de la Basílica o Colegiata de Guadalupe, edificada entre 1695 y 1709 para resguardar dignamente la imagen de Santa María de Guadalupe y atender el creciente flujo de peregrinos que acudían al Tepeyac. El templo fue concebido con una monumentalidad excepcional y con una rica simbología religiosa que reafirmaba la importancia del acontecimiento guadalupan para la iden-

tidad espiritual de la Nueva España. En 1749 recibió el rango de Colegiata, convirtiéndose en uno de los santuarios más importantes del continente americano.

Casi de manera paralela, el talento de Arrieta quedó plasmado en una obra que marcaría la historia de Querétaro: el Puente de Piedra de San Juan del Río. Construido entre 1710 y 1711 por encargo del virrey Francisco Fernández de la Cueva, duque de Albuquerque, el puente respondió a una necesidad práctica derivada del intenso tráfico comercial del Camino Real de Tierra Adentro. Las frecuentes crecientes del río dificultaban el tránsito de comerciantes, arrieros y viajeros que se dirigían hacia las provincias del norte. Gracias a la sólida construcción ideada por Arrieta, el paso quedó asegurado y la población de San Juan del Río consolidó su papel como punto estratégico de comunicación y comercio.

La relación entre la Colegiata de Guadalupe y el Puente de la Historia va más allá de haber sido diseñados por el mismo arquitecto. Ambas obras simbolizan formas distintas de unión. La Colegiata vinculó a millones de fieles con la devoción guadalupana y se convirtió en un centro espiritual para el pueblo mexicano. El puente, por su parte, enlazó regiones, facilitó el intercambio económico y permitió la integración territorial del virreinato. Una obra comunicaba el cielo con la tierra mediante la fe; la otra acercaba pueblos y caminos mediante la ingeniería.



HÉCTOR ALEJO RODRÍGUEZ

Contemplo el Zócalo desde la marea de cuerpos. El sol decae entre nubes bajas. Los murmullos son una agitación de enormes insectos. Dentro de las carpas, los pasos entrecruzan caminos, esquivan sombras, ceden a la curiosidad. Un título libera universos. Alguien lee una sinopsis, abraza el silencio de una cavilación; cierra un trato, quizá intachable en ser eterno. Depende de las horas atrapadas en la confianza y del salvaguardo en las entrañas visibles de un librero. Advierto una rebeldía corriendo hacia las páginas abiertas. La niñez lee, la juventud lee. Habitan pieles sobrantes de imaginación mientras atrapan libros. Un tropel de voces protesta contra la escasez del agua y el beneficio sobre unos cuantos. Todos nos miramos; quienes asienten unen la cuerda vocal a la manifestación. Abrigamos esperanza en las expresiones jóvenes. Contemplo el Zócalo, el centro de un país, y rodea a mi observación un remolino de incienso. La explanada contiene el aliento y la resistencia encuentra su lugar en la memoria. El papel es el refugio momentáneo: una palabra escrita aguarda, intacta, en medio de la tormenta mientras el escuadrón antitortugas comienza a cerrar las calles...

Visión Tec

Migración en Querétaro: fortalecer la respuesta local

Profesor de la Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno del Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro.

BENJAMIN BRUCE

Durante 11 años, el Centro de Apoyo Marista al Migrante (CAMMI) fue un referente del apoyo humanitario en Querétaro. Ofrecía asesoría jurídica, acompañamiento formativo, orientación sobre servicios y derechos, y un albergue seguro para personas migrantes y sus familias. Fue socio clave del ACNUR, la agencia de la ONU para los refugiados, y participó en la elaboración de la ley estatal de migración de 2021.

Sin embargo, el 15 de diciembre de 2025 cerró por dificultades financieras, en un contexto marcado por los recortes

de Donald Trump a la ayuda internacional. El ACNUR perdió 60 % de su presupuesto en México, cerró oficinas y redujo su apoyo a organizaciones locales. Las decisiones internacionales tuvieron consecuencias directas en la capacidad de respuesta local.

Ese mismo mes se constituyó la Red Queretana de Movilidad Humana, una coalición de actores locales que incluye a la clínica jurídica de la UAQ, al Tec de Monterrey y al Albergue Toribio Romo, entre otros, para atender el vacío que dejó el CAMMI.

Con el tren de pasajeros que conectará a la Ciudad de México con Querétaro y los posibles cambios en la política estadounidense, la migración seguirá siendo parte de nuestra realidad. Por eso, autoridades y sociedad deben respaldar de manera decidida estos esfuerzos locales: Querétaro necesita fortalecer su entramado social para responder y acompañar a quienes llegan.



AL DIÁLOGO



ADQuerétaro

aldialogo.mx



SOLUCIÓN EN TRÁMITES Y SERVICIOS



INFORMACIÓN QUE NO CADUCA

AD Querétaro: contenido útil, vigente y sin fecha de caducidad. Más que noticias, conocimiento que transforma. En papel, web y redes. El medio que trasciende.

Hora: De 19:00 a 21:00 h

Costo: \$600

Lugar: Irish Bakehouse, Margaritas 40A, Jardines de Querétaro

Por qué: Preparación de pay de manzana y pan irlandés Barmbrack; cupo limitado.

#AgendaDeHoy

EDITORIA: SOLE SERRANO

**MUÑECA DE PORCELANA**

Hora: 20:00 h (recepción); 20:30 h (función)

Costo: \$250 (preventa) / \$300 (taquilla)

Lugar: El Sótano Teatro, avenida Universidad Poniente 103

Por qué: Teatro oscuro para adultos y pareja.

MERCADITO DE DÍA DE MUERTOS 'AHÍ VIENEN NUESTROS MUERTOS'

Hora: De 10:00 a 19:00 h

Costo: Entrada libre; talleres de \$50 a \$95

Lugar: CEART, José María Arteaga 89, Centro

Por qué: Artesanías, comida, música y actividades familiares.

**CLUBZ**

Hora: 20:00 h

Costo: Desde \$600

Lugar: Foro Arpa, Bernardo Quintana 173, Loma Dorada

Por qué: Electropop y synthpop para una noche de pareja o amigos.

**CATA DE VINOS Y LEYENDAS**

Hora: 13:00, 15:00 o 17:00 h

Costo: \$550

Lugar: Puerta del Lobo, El Marqués

Por qué: Tres vinos, dulces y relatos del Día de Muertos; plan de pareja o adultos.

'FRANKENSTEIN: RISAS DE MEDIANOCHE'

Hora: 19:00 h

Costo: \$200 (preventa) / \$300 (general)

Lugar: La Corte Teatral, 5 de Mayo 69, Centro

Por qué: Comedia de terror, adecuada para adultos y adolescentes.

**BANDA MS - SOMOS MS**

Hora: 21:00 h

Costo: Desde mil 68 pesos.

Lugar: Estadio Finsus Conspiradores, Huimilpan

Por qué: Concierto grande de música regional; te recomendamos llevar chamarra por la noche.

PARQUE BICENTENARIO CON MASCOTA

Hora: De 10:00 a 18:00 h

Costo: Entrada libre; atracciones desde \$40 y hasta \$65

Lugar: Melchor Ocampo Poniente 3-C, Santa Rosa Jáuregui

Por qué: Juegos, jardín botánico, tren, lanchas y acceso con mascotas; ideal para familia.

'LEONORA: LABERINTO, FANTASÍA Y EL ÁRBOL DE LA VIDA'

Hora: 19:00 h

Costo: De \$250 a 4300

Lugar: Foro Escénico del Museo de la Ciudad, Centro

Por qué: Danza, teatro y música en vivo inspirados en Leonora Carrington.

**REVENGE METALLICA EXPERIENCE**

Hora: 21:00 h

Costo: Precio según sección

Lugar: Sala ARPA, Querétaro

Por qué: Tributo de rock para adultos y amigos; recinto cubierto.



INSTAGRAM



FACEBOOK

ad aldiálogo.mx

SÁBADO 24
DE OCTUBRE DE 2026

13

weekend



José Zavala, María José, José Zavala Jr, Blanca Pacheco, Andrea Zavala y Antonio Plaza.



Nicolás, Rodrigo, Santiago y Luis Arturo.



Denise Arreola, Gabriela Pena y Lili Arceo.



Jimena Esquivel, Victoria Nava, Isabela Nava y Ana Paula Herrera.



Mariana Vera y Javier Flores.



Alexa Espino, Luisa Gálvez, Pau García, María Boeyes, Ana Isabel Contreras y Daniela Echevarri.

na. Durante la celebración, Rodrigo Urquiza, presidente del Club Campestre de Querétaro, expresó: “Los niños son lo principal que tenemos porque son los futuros campeones de los torneos anuales”. Con estas palabras, destacó la importancia de impulsar a las nuevas generaciones y brindarles oportunidades para desarrollar su talento. En este contexto, el triunfo de José Agustín Zavala adquiere un significado especial, pues representa el potencial de los jóvenes golfistas y el valor del acompañamiento familiar en la construcción de sus trayectorias deportivas.

Entre reconocimientos, fotografías y felicitaciones, la comida de premiación se convirtió en el broche de oro de esta edición, al reunir a distintas generaciones alrededor de una misma pasión. Así, el 69 Torneo Anual del Club Campestre de Querétaro reafirmó su lugar como una tradición que honra a sus campeones, fortalece a su comunidad y mantiene la mirada puesta en los jóvenes que, como señaló su presidente, representan el futuro de este deporte en Querétaro y la región.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos CurielEDITOR DE FOTO
Grupo AD
ComunicacionesDISEÑO EDITORIAL
Pamela AlvarezBUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:

@weekend_byvsvd

Weekend by VSD

CONTACTO
VENTASCommutador:
(442) 291 99 00

Jaime Obregón y Bernardo Nava.

Texto: Carlos Curiel
Fotos: Joaquín M. Lee

El talento, la concentración y la disciplina se hicieron presentes en el 69 Torneo Anual de Golf del Club Campestre de Querétaro, celebrado del 14 al 17 de octubre, con una convocatoria de 380 golfistas. Durante la competencia, José Agustín Zavala Pacheco se proclamó campeón de la máxima categoría, Campeonato, con un score de 205 golpes, un resultado que lo colocó entre los grandes protagonistas de esta edición. Su victoria también representó un motivo de enorme orgullo para sus padres, quienes celebraron la satisfacción de verlo alcanzar este importante logro deportivo y reflejar, en cada recorrido, el esfuerzo y la dedicación que exige el golf.



Rodrigo Urquiza Escobar, Zamantha Guerrero, Camila Urquiza, Roberta Urquiza y Rodrigo Urquiza Jr.



INSTAGRAM



FACEBOOK



Luis Bernardo Nava, Bernardo Nava, Rodrigo Urquiza Guerrero y Rodrigo Urquiza Escobar.



Juan Cabrera, Claudio Arroyo, Patricio Fernández y Adolfo Lamas.



Mario Álvarez, Jesús Dagda, Sergio Díaz y Luis Felipe López.



Cristian Salgado y Fernando Noriega.

A lo largo de cuatro días de actividades, el club reunió a jugadores de distintas edades y niveles competitivos en una cita que combinó deporte, tradición y convivencia. Tras la jornada de práctica y registro, el jueves 15 comenzaron las rondas de juego, que continuaron el viernes 16 y concluyeron el sábado 17 de octubre. Las diferentes categorías pusieron a prueba la precisión, la estrategia y la constancia de los participantes, en un encuentro que reafirmó la relevancia del torneo dentro del calendario deportivo y social queretano.

Al término de los juegos, la celebración continuó con la ceremonia de premiación y una comida en la que se reconoció a los mejores jugadores y scores de la competencia. En un ambiente de entusiasmo, felicitaciones y camaradería, golfistas, familiares y miembros del club compartieron la satisfacción de una edición más de esta tradición. Los aplausos para los ganadores y las conversaciones sobre las mejores jugadas dieron forma a una jornada en la que el reconocimiento deportivo se acompañó de la convivencia entre quienes comparten la pasión por el green.

Uno de los momentos más significativos fue el reconocimiento a las categorías infantiles y juveniles, cuyo desarrollo representa una apuesta por el futuro de esta disciplina.

RESULTADOS

CATEGORÍA CAMPEONATO

- 1.- Jose Agustin Zavala Pacheco (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 2.- Jose Agustin Zavala Pacheco (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 3.- Eleazar Alvarado Soria (CLUB DE GOLF MALANQUÍN)

CATEGORÍA DAMAS AA

- 1.- Ana Mercedes Alcocer Delano (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 2.- Adriana Alvarez Lopez (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 3.- Carolina Suarez De Villasante (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)

CATEGORÍA FEMENIL 18 y MENORES

- 1.- Elena Simon (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 2.- Isabella Nava Larriva (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 3.- Maria Jose Sautto Zavala (CLUB DE GOLF MALANQUÍN)

CATEGORÍA VARONIL 18 y MENORES

- 1.- Jaime Obregon Gastelum (CAMPESTRE EL CAMPANARIO)
- 2.- Juan Antonio Aliseda Alvarado (CAMPESTRE EL CAMPANARIO)
- 3.- Bernardo Nava Dominguez (CAMPESTRE EL CAMPANARIO)

CATEGORÍA FEMENIL 15 y MENORES

- 1.- Regina Pedraza Olvera (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 2.- Valentina Bravo Valencia (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 3.- Sophie Gobert Barron (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)

CATEGORÍA VARONIL 15 y MENORES

- 1.- Sergio Simon (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 2.- Rodrigo Urquiza Guerrero (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)
- 3.- Santiago Concha Perez (CLUB CAMPESTRE DE QUERETARO)



Juan Ramírez, Alfonso Soto Septién y Alejandro Pérez.

\$10.00
7503005535087

weekend_byvsd

weekend

Sábado 24 de octubre de 2026

EL FUTURO DEL GOLF EN QUERÉTARO

La edición 69 del Torneo Anual del Club Campestre celebró cuatro días de actividades, el triunfo de José Zavala en la categoría Campeonato y el talento de las nuevas generaciones que darán continuidad a este deporte en el estado

José Zavala.