

\$10.00



AL DIÁLOGO

CLIMA PARA HOY

27° 12°
Máxima Mínima

SÁBADO
31 DE OCTUBRE DE 2026
Año 23 Número 8351

ad
QUERÉTARO

#Sábado

ORGULLOSAMENTE
PRIMER MEDIO DE
COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN
QUERÉTARO Y BAJO

Great
Place
To
Work®



#Especial

**PINAL DE
AMOLE
ILUMINA
EL CAMINO
DE LUZ**

PÁG.08

ADQuerétaro

aldialogo.mx

Editado por
la empresa

AD
COMUNICACIONES



‘EL FUTURO ESTÁ EN QUERÉTARO’

‘Felifer’ Macías llamó a los jóvenes a prepararse ante los retos en ciencia y tecnología. /Redacción **PÁG.04**

#Sociedad
**BODAS:
¿CEREMONIA
Y FIESTA EN EL
MISMO LUGAR?**
PÁG. 06



#EnLaMira
**COLÓN INICIA
OPERATIVO
POR DÍA DE
MUERTOS**
PÁG.02



Acentos
Hoy opina:

Francisco Pájaro

PÁG.10



Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 31 DE OCTUBRE		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
19:05	MONTERREY	VS	TIJUANA	-182	+335
19:07	GUADALAJARA	VS	ATLANTE	-213	+350
21:10	AMÉRICA	VS	TOLUCA	+150	+285

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$5,696**

*VÁLIDO SOLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMITE SEGÚN DISPOSICIÓN DE LA LEY. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



¡Métete a todos
los partidos!

#EnLaMira

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

Redacción

El presidente municipal de Colón, Gaspar Trueba Moncada, encabezó el inicio del operativo Día de Muertos Colón 2026 junto a la secretaria de Gobierno, Rosalva Miranda Luna, y los titulares de Seguridad, Luis Fernando Ibarra Casas, de Innovación, Cultura y Educación, Rubén Camacho Jiménez, y de Servicios Públicos, Ubaldo Miranda Jiménez, con el objetivo de garantizar unas festividades seguras, ordenadas y llenas de tradición.

Para que las familias de Colón vivan unas festividades de Día de Muertos seguras, ordenadas y en paz, se puso en marcha este operativo en un acto donde el alcalde reconoció y agradeció el trabajo, compromiso y vocación de servicio de los cuerpos de seguridad, protección civil y servicios públicos del municipio.

De esta manera se dio el banderazo de arranque a este despliegue integral que busca salvaguardar a la población durante una de las tradiciones más importantes.

Con este operativo se coordinarán acciones para garantizar el orden, la limpieza y el buen desarrollo de las actividades en panteones, vialidades y zonas de alta afluencia.



El alcalde Gaspar Trueba encabezó el inicio de estas actividades. ESPECIAL

SE RESGUARDA LA SEGURIDAD DE LA POBLACIÓN Y VISITANTES

Arranca Operativo Día de Muertos Colón 2026

Durante su mensaje, Gaspar Trueba Moncada destacó que Día de Muertos es una celebración que une a las familias y mantiene vivas nuestras raíces, por lo que su Gobierno tiene la responsabilidad de que se viva con tranquilidad.

“Quiero reconocer a todas y todos los elementos que estarán trabajando día y noche para cuidar a nuestra gente. Gracias a la policía municipal, a Protección Civil, a nuestros compañeros de servicios públicos, de gobierno y de cultura y educación”.

REALIZAN CABALGATA DE MUERTOS EN SJR

Como parte del programa de actividades con motivo del Festival de Día de Muertos San Juan del Río 2026, se llevó a cabo la Cabalgata de los Muertos, en la que participaron jinetes y caballos en un recorrido que inició en bulevar Paseo La Venta, avanzó sobre avenida Juárez y concluyó en el Jardín Fundadores. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL

PERFILES
DE QUERÉTARO

weekend

ad aldiálogo.mx

ORGULLOSAMENTE PRIMER
MEDIO DE COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN QUERÉTARO Y BAJOGreat
Place
to
Work
Certificada
Mundo

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL

Miguel Ángel Flores García
mflores@adcomunicaciones.mxJEFATURA DE
REPORTEROS
Salvador
CastilloJEFATURA DE
INFORMACIÓN
Tere
GarayEDITORIA
GENERAL VSD!
Arcelia
GuadarramaCONTENIDOS
Miguel Tierrafria
editores@aldiálogo.mx
Georgina Fernández
Mauricio del ÁngelARTE E IMAGEN
Marco A. Rodríguez
diseno@aldiálogo.mx
Daniela Ramírez
Diseño EditorialALDIALOGO.MX
Estefany González
internet@aldiálogo.mx
Gustavo Laines
Community ManagerEDITOR WEEKEND
Carlos Curiel
weekend@vdsd.mxSONPERFILES.COM
Agustín Morales
Editor

DIRECTOR COMERCIAL

Antonio Collado Prieto
acollado@adcomunicaciones.mx

PUBLICIDAD

publicidad@aldiálogo.mx

Móvil: (442) 479 14 89

Oficina: (442) 291 99 00

CONSEJO EDITORIAL

Hans Alfonso Frei Nieto, José de la Garza Pedraza,
Verónica Valverde, Alejandra Vega Reyes,
Juan Emilio Torres Landa, Luis Miguel Rubín Colea,
María Genoveva Anaya Saavedra, Mariana Vidales Guerrero,
Óscar Peralta Casares, Pedro Ruiz Velasco,
Mauricio Sánchez Botello

No se devuelven originales.

AD QUERÉTARO, periódico diario, 31 de octubre de 2026. Editor responsable: Miguel Ángel Flores García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-080513290700-101 y Certificado de Licitud de Título y Contenido número 17516, de los cuales es titular AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Domicilio de la Publicación: Avenida Constituyentes N°109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro. Imprenta: CIA. PERIODISTICA DEL SOL DE IRAPUATO. Domicilio: Av. Reforma #432, Gamez, C.P. 36650, Irapuato, Gto. Distribuidor: AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Avenida Constituyentes N° 109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro.

Servicios informativos: Cuartoscuro, Istockphoto.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta edición.

Certificado de Circulación,
Cobertura y Perfil del Lector
folio 01058-RHY emitido por



y registrado en el Padrón Nacional
de Medios Impresos de la Segob.



AVANZA INICIATIVA DE MOVILIDAD

En comisiones de la Legislatura se aprobaron reformas en materia de movilidad, en donde

se reconoció la lucha de activistas por la seguridad vial y los retos en materia de tráfico, accesibilidad, transporte público y accidentes.

#Local

PARA 2027

El IEEQ solicitará 801 mdp de presupuesto

El dato

Además, el IEEQ negó recibir recomendaciones de proveeduría ante controversia del INE

Irán Hernández

El Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ) solicitará un presupuesto 2027 de 801 millones de pesos. De este monto, 476 millones de pesos son para el proceso electoral local 2026-2027, 241.1 millones de pesos para los ocho partidos políticos con registro local y 25.5 millones de pesos para la preparación de la elección judicial.

Respecto al financiamiento público para los partidos políticos, la presidenta del IEEQ, Grisel Muñoz Rodríguez, detalló que el proyecto de presupuesto contempla 241.1 millones de pesos para los ocho partidos políticos con registro en Querétaro, así como los recursos correspondientes a las candidaturas independientes.

Este recurso represen-

ta aproximadamente el 30 por ciento del presupuesto global solicitado por el organismo electoral para 2027.

Puntualizó que el financiamiento se distribuye en tres rubros: actividades ordinarias, con 156 millones de pesos; actividades específicas, con 4.6 millones de pesos, y actividades electorales y de campaña, con 81.9 millones de pesos.

En más información, Grisel Muñoz Rodríguez negó que se recibieran recomendaciones sobre la proveeduría electoral, ante la controversia nacional con empresas de estos insumos.

Agregó que tiene acercamiento con autoridades para definir las próximas licitaciones.

“Categoricamente no, no recibimos ninguna sugerencia o recomendación, nada”.

En corto



FOTO: ESPECIAL

REALIZAN SIMULACRO PARA LA ENTREGA-RECEPCIÓN CONSTITUCIONAL

En un ejercicio de transparencia y rendición de cuentas, el municipio de El Marqués realizó con éxito el primer simulacro para la Entrega-Recepción Constitucional 2024-2027 con el objetivo de asegurar la continuidad de los servicios públicos y dar cumplimiento a los lineamientos legales vigentes. A través de este ejercicio preventivo, la actual Administración busca identificar a tiempo áreas de mejora y corregir inconsistencias en la información registrada de forma oportuna además de asegurar el resguardo de la información y documentación pública. /Redacción

EL MARQUÉS
CONTIGO MÁS FUERTES

HACEMOS MÁS FÁCIL EL CAMINO HACIA TUS SUEÑOS.

TRANSPORTE ESCOLAR GRATUITO

Conectamos **99** instituciones educativas con el Transporte Escolar Gratuito.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



FOTO: ESPECIAL

CORREGIDORA REALIZA OPERATIVO

Los panteones, espacios públicos y sedes del Festival Huesos y Tradiciones estarán bajo vigilancia especial durante las celebraciones de Día de Muertos, con el despliegue del Operativo 2026 que puso en marcha el municipio de Corregidora para proteger a las familias y visitantes. REDACCIÓN

#Local

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

LAS PROMESAS NO
DESAPARECEN DESPUÉS
DE LAS ELECCIONES.
NOSOTROS
LAS SEGUIMOS.

Reportaje

aldialogo.mx

IMSS INICIA
DISTRIBUCIÓN
DE EQUIPO

El director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Zoé Robledo, encabezó el banderazo de salida para la distribución de 47 equipos médicos especializados que serán enviados a 39 hospitales de 19 estados del país, como parte del plan 12 Acciones en 120 Días, orientado a mejorar la atención médica y fortalecer la infraestructura hospitalaria. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL

ASEGURA 'FELIFER' MACÍAS

'El futuro está en Querétaro y hay que aprovechar oportunidades'

Redacción

El presidente municipal de Querétaro, Felipe Fernando 'Felifer' Macías, participó en el panel Contigo Aprendemos 2026 'Explorando el Territorio STEM+', organizado por la Secretaría de Educación del estado, donde llamó a los jóvenes a aprovechar las oportunidades que ofrece Querétaro en materia de ciencia,

tecnología e innovación, así como a perder el miedo al fracaso, atreverse a emprender y desarrollar proyectos que transformen su vida y la de su comunidad.

"Atrévase a arriesgarse. No importa la edad, pero, sobre todo, los jóvenes aprovechen el insumo más valioso que tienen, que es el tiempo para arriesgarse. No importa si fracasan una, dos,

tres, cuatro, cinco veces, basta pegarle una sola vez para transformar su vida y transformar la de su comunidad (...) Querétaro es uno de los 10 territorios STEM+ más importantes de Latinoamérica (...) Aprovechemos el poder que viene de la tecnología", señaló.

La secretaria de Educación del estado, Martha Elena Soto Obregón, destacó que Querétaro se ha consolidado como una potencia educativa, al ocupar el segundo lugar nacional en escolaridad y en reducción del rezago educativo, así como el tercer lugar con menor abandono escolar en educación media superior.

El senador Agustín Dorantes Lámbarri destacó que el acceso a la inteligencia artificial representa un nuevo desafío para la educación, ya que no basta con transmitir conocimientos, sino que es necesario enseñar a las y los estudiantes a cuestionar la información, desarrollar un pensamiento crítico y resolver problemas.



El alcalde llamó a los jóvenes a prepararse en ciencia y tecnología.

ESPECIAL

Hoy opina

Encontrarte

Tradición
con memoria

KARLA VERASTEGUI

Termina el mes de Octubre e inicia Noviembre y con él, la llegada del día de Muertos. Después de la partida, el dolor, lágrimas y luto del fin de la existencia de un ser querido, esperamos el inicio de celebración de una de las tradiciones más importantes de nuestro país.

Las plazuelas lucen las hermosas flores de cempasúchil que indican el camino de ida y vuelta. Los lugares emblemáticos así como los hogares ya se vislumbran los altares con veladoras, fotografías de los difuntos y los alimentos que ellos disfrutaban, ocupan un lugar significativo.

El pan de muerto, los dulces, las frutas, las bebidas e incluso objetos o juguetes, más que símbolos se convierten en una invitación desde el corazón a visitarnos. Todo esto que ofrendamos tienen su propia historia y guarda un recuerdo especial que utilizamos para recordar y honrar a los ausentes. Porque evocar a nuestros difuntos no es mirar un pasado con nostalgia, es mantener vivo el sentimiento que nos une a ellos.

Sin duda una tradición hermosa que nos representa a los mexicanos y nos dan identidad. A pesar de que las tradiciones no son estáticas y se van transformando, todavía perduran gracias a nuestra memoria, nuestros recuerdos y sobre todo en nuestras propias historias.

Una tradición que habrá que cuidar, defender y promover. Nutriéndola de nuestra propia memoria para que la muerte siga siendo esperanzadora y reconfortante para un reencuentro con los que tanto extrañamos, queremos y esperamos... ¡Disfruten a sus visitas!



¿RECUERDAS
LO QUE

PROMETIÓ

TU
ALCALDE?

NOSOTROS

SÍ



#Sociedad

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ

A TRAVÉS DE FESTIVAL

Tequisquiapan celebra Día de Muertos con luz

Sole Serrano

Con una expectativa de 50 mil visitantes, el Festival Tejedores de Luz 2026 prevé generar una derrama económica de 27 millones de pesos en el municipio de Tequisquiapan, durante los seis días de actividades del 28 de octubre al 2 de noviembre, con motivo de las celebraciones del Día de Muertos.

Durante la presentación, el secretario de Turismo de dicha demarcación Iván Reséndiz, destacó que el festival busca fortalecer la actividad turística y económica del municipio. La celebración tendrá como sedes principales el Jardín Miguel Hidalgo y las calles del Centro Histórico, además de otros espacios públicos que albergarán actividades culturales, gastronómicas y artísticas.

El festival llega a su tercera edición consecutiva con una programación que contempla actividades culturales, gastronómicas y artísticas, así como la participación de artesanos y productores locales.

En el Jardín del Arte se instaló el altar Huellitas de Luz, dedicado a los animales de compañía que han fallecido, donde los visitantes podrán colocar fotografías.



Se prevé la asistencia de 50 mil personas.

SOLE SERRANO

En corto



FOTO: ISTOCK

¿ES MALO DORMIR CON LA BOCA ABIERTA?

¿Es malo dormir con la boca abierta? Si te ocurre una noche porque tienes la nariz tapada, no necesariamente indica un problema de salud. Cuando se vuelve habitual, sí conviene buscar la causa: podría haber una obstrucción nasal o una dificultad para respirar bien durante el sueño. En niñas y niños, las amígdalas o las adenoides aumentadas —tejido situado detrás de la nariz— también pueden dificultar la respiración. Si un menor duerme habitualmente con la boca abierta, ronca o tiene la nariz tapada con frecuencia, conviene comentarlo con su pediatra. /Sole Serrano



FOTO: ISTOCK

CEREMONIA Y FIESTA EN EL MISMO LUGAR: QUÉ REVISAR

Celebrar la ceremonia y fiesta en el mismo lugar puede hacer más sencilla la boda: los invitados llegan una vez, evitan traslados y encuentran todo en una misma ubicación. Sin embargo, esa comodidad depende de que el espacio pueda cambiar de ambiente sin prisas y de que la ceremonia que desean realmente pueda realizarse ahí. Antes de apartar la fecha, recorran el lugar pensando en cada momento del día, no solo en cómo luce vacío. Antes de firmar, hagan una visita a la hora aproximada en que ocurrirá la boda. Verán mejor la luz, la temperatura y la circulación del lugar. /Sole Serrano

EL TELESCOPIO SWIFT
CAERÁ SIN CONTROL

El telescopio espacial Swift caerá sin control a la Tierra en las próximas semanas tras concluir su misión de casi 22 años; la NASA confirmó que la reentrada será incontrolada y que la mayor parte del telescopio se desintegrará en la atmósfera.

Hoy opina

Cine al grano

Se presume inocente

acorral@iacgroup.com

ALEJANDRO CORRAL

En 1990, Alan J. Pakula adaptó y dirigió este drama legal basado en la exitosa novela de Scott Turow. La cinta fue una de las más taquilleras de ese año y Harrison Ford pudo gozar de un reconocimiento distinto al de sus personajes de acción. En 2024, el exabogado David E. Kelley, fascinado con este tipo de historias, decidió hacer una nueva adaptación, pero con estructura de miniserie y con las bondades que otorga este formato, pudo ampliar los detalles y, sobre todo, las sutilezas del carácter de cada uno de los involucrados. A lo largo de ocho capítulos conocemos al fiscal Rusty Sabich (el siempre eficiente Jake Gyllenhaal) y a su familia (destaca la actriz irlandesa Ruth Negga como la sufrida esposa), que se ven envueltos en un drama legal y familiar cuando la amante del interpelado (Renate Reinsve) es encontrada sin vida, en su casa, en circunstancias muy extrañas. Las sospechas y pruebas iniciales apuntan a Rusty, los medios hacen un circo del caso y se arma una trama legal punzante, llena de detalles, intereses políticos e individuos que aportan su punto de vista.

El fiscal tiene que defenderse y arma un equipo legal, liderado por Raymond Horgan (estupendo Bill Camp) quien a su vez fue jefe y amigo por muchos años. Con cada evidencia presentada, se añade un clavo más al ataúd de Rusty y con cada testigo se van desvelando detalles escabrosos de su relación con la incómoda amante, que también fue compañera de ambos abogados. Si un mérito tiene esta nueva entrega es que mantiene el suspenso en cada uno de sus capítulos y las emociones van en crescendo hasta llegar a una conclusión con un giro de tuerca muy hábil. Si recuerdan algo de la cinta original y tienen buenas referencias, no se la pierdan; si no tiene ni idea de que va esto, disfruten de este thriller legal apoyado en un elenco de primer nivel y descubran hasta dónde puede llegar alguien para probar su inocencia; pero eso sí, no cuenten el final. Disponible en Apple TV.



Horario: 18:00 h
Costo: Gratuito
Ubicación: Plaza de Armas, Centro Histórico
Por qué: Música tradicional y ambiente familiar como parte del programa cultural de Día de Muertos.

#AgendaDeHoy

EDITORIA: SOLE SERRANO

FERIA DE BIENESTAR ANIMAL



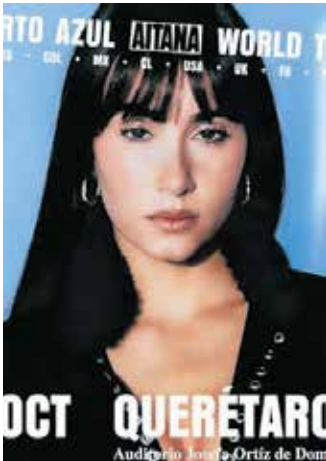
Horario: De 9:00 a 13:00 h
Costo: Gratuito
Ubicación: Centro de Desarrollo Comunitario Continental, calle 20 de Noviembre s/n
Por qué: Vacuna antirrábica, microchip, adopciones, orientación y asesoría jurídica; requiere copia del INE por mascota.



AL SON DEL MÁS ALLÁ SINFÓNICO
Horario: 17:00 o 20:00 h
Costo: Desde \$350
Ubicación: Teatro de la Ciudad, 16 de Septiembre 44-E, Centro
Por qué: Música sinfónica inspirada en Halloween, cine y teatro, en recinto cubierto.

AITANA - CUARTO AZUL WORLD TOUR

Horario: 21:00 h
Costo: De \$1,060 a \$3,895
Ubicación: Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, Constituyentes y Sierra de Zimapán
Por qué: Concierto pop de gran formato para cerrar la noche.



PARQUE BICENTENARIO CON MASCOTA

Horario: De 10:00 a 18:00 h
Costo: Entrada libre; atracciones con costo adicional
Ubicación: Melchor Ocampo Poniente 3-C, Santa Rosa Jáuregui
Por qué: Juegos, tren, jardín botánico y paseo con mascota; ve por la mañana porque los juegos se suspenden si llueve.

DESFILE DE DÍA DE MUERTOS



Horario: 18:00 h
Costo: Gratuito
Ubicación: Desde 15 de Mayo y Corregidora hacia Zaragoza y regreso por Juárez
Por qué: Catrinas, mojigangas, música y tradición queretana; lleva paraguas por la posibilidad de tormenta.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE QUERÉTARO

Horario: De 10:00 a 18:00 h
Costo: Entrada libre
Ubicación: Manuel Acuña s/n esquina Reforma, Barrio de la Cruz
Por qué: Exposiciones actuales en un recinto cubierto, ideal para una alternativa cultural si cambia el clima.



TÓCAME EL MUERTO 2026

Horario: 19:00 h
Costo: \$450
Ubicación: Museo de la Ciudad, Guerrero Norte 27, Centro
Por qué: Festival nocturno con varias propuestas artísticas.

JEANETTE



Horario: 21:00 h
Costo: De \$600 a \$1,200, más cargos
Ubicación: Teatro Metropolitano, Paseo de las Artes 1531, Centro Sur
Por qué: Concierto para pareja o adultos, con localidades y puntos de venta publicados.

CICLO DE CINE TERROR QUEER

Horario: 17:00 h o 20:00 h
Costo: Entrada libre
Ubicación: Cineteca Rosalío Solano, 16 de Septiembre 44 Pte., Centro
Por qué: Cine de terror y culto; buena opción para adultos y jóvenes bajo techo.



#Especial

EDITORIA: GINA FERNÁNDEZ



Esta festividad es ya una tradición en el municipio. FOTOS: ESPECIAL

Tere Garay

ENTRE VELAS Y CEMPASÚCHIL RECUERDAN A SUS MUERTOS

Pinal de Amoles encenderá su Camino de Luz

Velas y flores de cempasúchil trazan el sendero de la Plaza de los Mineros al atrio parroquial para iluminar el camino de las almas

Por unos segundos, el Pueblo Mágico de Pinal de Amoles quedó en penumbras, las cuales cedieron ante las luces de las velas que poco a poco iluminaron el camino lleno de flores de cempasúchil que va de la Plaza de los Mineros hasta el atrio de la Parroquia.

El Camino de la Luz lució en todo su esplendor para deleite de los turistas, pero también para iluminar, según la tradición, el sendero que guía a las almas de los muertos a encontrarse con sus seres queridos.

Así iniciaron, formalmente, las festividades por Día de Muertos en Pinal de Amoles, en donde también habrá comparsas, concursos de altares y huapangueadas, entre otras actividades.

PINAL DE AMOLES ES UN PUEBLO MINERO QUE NACIÓ EN 1606 CON LAS MINAS DEL REAL DE SAN JOSÉ. LA EXPLOTACIÓN DE LOS YACIMIENTOS FAVORECIÓ EL CRECIMIENTO



Lupita Ramírez Plaza recordó que, en 2021, recién asumido el cargo de presidenta municipal, se sumó a la edición de ese año del festival para recordar a nuestros muertos y a nuestras tradiciones.

“Camino de Luz que fue una iniciativa precisamente de los prestadores de servi-

**ESTE AÑO,
EL CAMINO DE LUZ
BRILLARÁ TAMBIÉN
EN MADRID, HASTA
DONDE SE LLEVARÁ
LA CELEBRACIÓN
REPRESENTANDO AL
PUEBLO MÁGICO, AL
ESTADO Y AL PAÍS**

#Especial

cios turísticos para poder ofertar el turismo en Pinal de Amoles de la mano con los comerciantes y el Gobierno municipal”.

Ramírez Plaza recordó que Pinal de Amoles es un pueblo minero que nació en 1606 con las minas del Real de San José. En ese entonces, la explotación de los yacimientos favoreció el crecimiento de los asentamientos de la región.

“A partir de este minero que representa lo que somos en Pinal de Amoles, se inicia el Camino de Luz hacia el templo de San José, se ilumina ese día el 30 de octubre, enciende cada uno su vela, se apaga el alumbrado público para que solamente sea el Camino de Luz lo que aluce Pinal de Amoles en ese momento”.

El IX Festival Camino de Luz arrancó ayer y concluirá mañana. Lupita Ramírez aseguró que también se contará con la participación de las comparsas.

“Tenemos una nueva comparsa que se llama Puerta del Cielo, originaria de Pinal de Amoles donde participan los ciudadanos pinalenses entre niños y adultos y se pone espectacular, recordemos que es una transición entre lo divino y la muerte, entonces este baile de las comparsas que es muy tradicional en la zona huasteca y de Pinal de Amoles”.

DE PINAL DE AMOLES A MADRID, ESPAÑA

Este año, el Camino de Luz brillará también en Madrid, hasta donde se llevará la celebración de Día de Muertos, representando no solamente al Pueblo Mágico de Pinal de Amoles, sino también a Querétaro y a México.

“Obviamente es el 1 y 2 de noviembre en España para estar con nuestro personal de cultura y nuestro trío Gorrion Huasteco originario de Pinal de Amoles representando no a Pinal de Amo-



**SEGÚN LA
TRADICIÓN, ILUMINA
EL SENDERO QUE
GUÍA A LAS ALMAS
DE LOS MUERTOS A
ENCONTRARSE CON
SUS SERES
QUERIDOS**

les, no a Querétaro sino a México en aquel país, nosotros muy orgullosos de que las tradiciones de nuestro México y de Pinal de Amoles se presenten a nivel internacional.

#Acentos

EDITORA: GINA FERNÁNDEZ

Soy puro San Juan del Río “Los cementerios de San Juan del Río: memoria, historia y patrimonio”

Licenciado en Derecho por la UAQ, expresidente de la Canaco San Juan del Río y actual presidente del Patronato del Centro Histórico de San Juan del Río.

FRANCISCO PÁJARO ANAYA

✉ @fcopajaro

La memoria de quienes nos han precedido constituye una parte esencial de la identidad de los pueblos. En San Juan del Río, la evolución de los espacios funerarios refleja los cambios sociales, religiosos y urbanos que ha vivido la ciudad a lo largo de casi cinco siglos.

Los primeros habitantes de la ciudad novohispana fueron sepultados en los alrededores de la primera iglesia construida después de la fundación española de San Juan del Río, en 1531. Este antiguo templo se ubicaba en el espacio que hoy ocupa la Plaza de los Fundadores. Con la construcción de los actuales templos durante el siglo XVIII, numerosos restos quedaron enterrados entre ambos edificios religiosos. Incluso en épocas recientes, diversas obras de restauración han permitido localizar restos humanos que testimonian esta antigua costumbre funeraria.

Antes de la llegada de los españoles, los pueblos indígenas también acostumbraban a enterrar a sus muertos cerca de sus centros ceremoniales. Prueba de ello son los entierros localizados en la pirámide del Barrio de la Cruz, pertenecientes a los antiguos habitantes de la región.

Hasta principios del siglo XIX, el principal cementerio de la ciudad permaneció en la zona central.

Sin embargo, por razones de salubridad pública, alrededor de 1825 se establecieron nuevos camposantos en las afueras de la población,

a la orilla del río San Juan. Surgieron así los cementerios de La Soledad y Santa María, destinados a los habitantes de la ciudad y de sus barrios. Posteriormente se creó también el cementerio del Templo del Calvario o de la Santa Veracruz, donde eran sepultadas principalmente personas de familias acomodadas.

Con estos cambios, la administración de los cementerios pasó de las autoridades eclesásticas a las autoridades civiles. Existieron además otros espacios de sepultura especializados, como el cementerio del Beaterio de Nuestra Señora de los Dolores, desaparecido tras las Leyes de Reforma, y el pequeño cementerio del Convento de San Juan de Dios, destinado a los religiosos y enfermos que eran atendidos en ese lugar.

Durante el siglo XX continuó el crecimiento de la infraestructura funeraria del municipio. En la década de 1940 se construyeron criptas bajo la actual Parroquia de San Juan Bautista, donde fueron depositados restos y cenizas de numerosos sanjuanenses. Asimismo, algunos templos conservan aún sepulturas históricas, como la Parroquia de Santo Domingo, la propia Parroquia de San Juan Bautista y el Santuario Diocesano de Nuestra Señora de Guadalupe, donde descansan personajes que dejaron una huella importante en la vida religiosa de la ciudad.

A mediados de la década de 1980 fue inaugurado el cementerio municipal de San Juan Bautista, ubicado junto a la autopista federal 57. Más recientemente, durante la contingencia sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19, fue abierto el llamado Panteón Número 4, localizado en el bulevar Alfonso Patiño. En 2014, el Ayuntamiento otorgó nombres oficiales a los principales cementerios municipales: Santa María de Guadalupe, San Pedro y San Juan Bautista, preservando así parte de la identidad histórica de cada uno de estos espacios.

ANA FRANCINA

Llegó octubre, mi mes favorito, el mes donde podemos ver los vibrantes colores de los altares, del cempasúchil, sentir el frío y el olor a copal. Hay ausencias que nunca se vuelven olvido; se recuerdan en cada vela, en cada flor de cempasúchil, porque honrar es recordar. Es en esta época donde parece que la frontera entre los vivos y los muertos se adelgaza. Este lunes 26 de octubre, mientras la Banda del Estado tocaba melodías como “La Llorona” y “La Sándunga” se llevo a cabo el encendido del Altar de Muertos, estas dos tradiciones, en apariencia lejanas, tienen mucho más cosas en común.

El Samhain, antigua festividad celta que marcaba el final de la cosecha y el inicio del invierno, celebraba la delgada frontera entre el mundo de los vivos y el de los muertos. Con el tiempo, esta tradición migró y se cristianizó en las Islas Británicas, derivando en el Halloween popularizado por los migrantes irlandeses que llegaron a Estados Unidos, donde los disfraces y calabazas sustituyeron a los antiguos rituales para ahuyentar espíritus.

Paralelamente, en México floreció el Día de Muertos, una fusión sagrada entre las cosmogonías prehispánicas y el catolicismo colonial. Aunque suelen confundirse por celebrarse en fechas contiguas, sus visiones sobre la muerte son distintas. Mientras Halloween evoca el misterio, el temor y la evasión de lo sombrío mediante el entretenimiento, el Día de Muertos trasciende como un acto de amor, memoria y continuidad comunitaria.



Visión Tec 25 años de Diseño en Querétaro

Director del Programa de Diseño, Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro.

**LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ CONTRERAS**

Decir 25 años es sencillo, pero dimensionarlos es otra cosa. Detrás de ese cuarto de siglo hay más de 900 egresados de Diseño Industrial y ahora de Diseño, cuyas historias dan forma a una disciplina clave para el desarrollo sostenible de Querétaro.

En 2001 abrió sus puertas la carrera de Diseño Industrial en el Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro. De acuerdo con la ANUIES, fue la primera en ofertarse en el estado.

En este tiempo se distinguen tres eras: La Fundación arrancó en 2001 y dio origen al DICI en 2005, laboratorio emblemático

donde han nacido grandes proyectos, y al Congreso Factor Clave, impulsado por una comunidad estudiantil llena de energía.

A partir de 2011 llegó la formalización, el programa obtuvo acreditaciones nacionales e internacionales y se integró a las redes del gremio para colocarse entre las mejores escuelas de Diseño Industrial del país. Desde 2017 vivimos la Transformación y Diseño Industrial se convirtió en Diseño y amplió su campo más allá del producto, proyectando a quienes diseñan hacia futuros posibles y deseables.

En el camino, nuestra comunidad ha ganado premios nacionales e internacionales y ha expuesto en los principales foros de Diseño. Confío en que la siguiente etapa sea la de la Incidencia, en la que el trabajo de nuestros estudiantes y egresados se mida no solo por su calidad, sino por su capacidad de co-crear con la industria, el gobierno y las comunidades en sus entornos.

Esa era ya comenzó a construirse en nuestras aulas.



INSTAGRAM



FACEBOOK

ad **aldialogo.mx**

SÁBADO 31
DE OCTUBRE DE 2026

11

Weekend



Sergio Orozco, Catalina Orozco,
Roberta Bertran e Irma Orozco.



Pamela Centeno, Miranda Ochoa, Daniela
Espinosa, Norma Flores y Martha Flores.



Fernando Ochoa y Miranda.



Lía Ortiz, Isabela Johnston,
Mara Robles y Eduardo Robles.



Familia Islas.



Flor Blancas y Bárbara.

se trabaja a través del deporte y del trabajo físico potente”, señaló. Asimismo, destacó que la presencia de los padres representa una motivación especial para las alumnas, quienes encuentran en ellos a sus principales referentes y disfrutaron compartir los avances que consiguen en cada clase.

Más allá de la técnica artística, Proart busca ofrecer una formación integral que contribuya al desarrollo físico y personal de niñas y adolescentes. Su metodología reúne conocimientos de distintas escuelas e instituciones internacionales, con un equipo docente especializado en diversas disciplinas. “La danza les ayuda a formarse en su vida, a centrarse y a encontrar objetivos que quieran desarrollar a posterior”, compartió Sandra Ostrowski, al destacar sus beneficios en la coordinación, la psicomotricidad, la disciplina y el bienestar emocional. Así, entre risas, ejercicios y momentos de complicidad, “Puertas Abiertas” convirtió los salones de Proart en un espacio para compartir el arte y fortalecer los vínculos familiares.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos CurielEDITOR DE FOTO
Grupo AD
ComunicacionesDISEÑO EDITORIAL
Pamela AlvarezBUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:

@weekend_byvdsd

Weekend by VSD

CONTACTO
VENTAS
Conmutador:
(442) 291 99 00

UN PASO JUNTOS

Proart celebró una nueva edición de “Puertas Abiertas”, una iniciativa que invita a los padres de familia a conocer de cerca la formación artística de sus hijas y experimentar una clase de danza

Texto: Carlos Curiel
Fotos: Joaquín M. Lee

Durante dos jornadas, el Centro de Arte y Danza Proart abrió las puertas de sus instalaciones para celebrar una nueva edición de su programa “Puertas Abiertas”, una experiencia en la que padres de familia acompañaron a sus hijas en una clase de danza. El objetivo fue acercarlos al proceso de formación artística, conocer el trabajo de los docentes y descubrir las distintas disciplinas que forman parte de la enseñanza del centro, especializado en danza clásica, española y contemporánea.

“Dar la oportunidad a los papás de conocer tanto las instalaciones, como el plan docente, los maestros y el trabajo que llevamos a cabo, además de presentarles qué es lo que hacen todos los días los pequeños”, explicó Sandra Ostrowski Fernández, directora artística, docente, coreógrafa y bailarina de Proart. Las clases estuvieron a cargo de las maestras Sandra Díez, Natalia Thaïs, Julia Sapiña y Roberta Bertrán, quienes guiaron a padres e hijas en ejercicios de iniciación a las diferentes disciplinas. La jornada también permitió abordar temas como la alimentación, el descanso, la prevención de lesiones y la disciplina que requiere la formación de un bailarín.

Para Ostrowski, uno de los aspectos más valiosos de esta actividad es que las familias reconozcan el esfuerzo físico y la dedicación que exige la danza. “A veces todavía tenemos estigmas de que la danza en general es delicadeza, suavidad y belleza, pero creo que tiene mucho más: es un arte que



Sandra Ostrowski, Natalia Thaïs y Adriana Covarrubias.



Rocío Lozano y Montserrat.



INSTAGRAM



FACEBOOK

ad **aldialogo.mx**

SÁBADO 31
DE OCTUBRE DE 2026

13

Weekend



Amaya, Pía, Theresa y Birgit.



Aldo Guisande y Marlene Mandt.

jero de la Embajada de Austria en México, reconoció el significado de esta celebración para la comunidad escolar. La parte artística estuvo a cargo de los alumnos y docentes, quienes presentaron números musicales, mientras el coro del colegio interpretó canciones tradicionales austriacas. Las bandas de primaria, secundaria y preparatoria también formaron parte del festejo.

Como broche de oro, las familias compartieron más de 15 metros de Apfelstrudel, tradicional postre austriaco preparado por integrantes de la comunidad escolar para conmemorar el aniversario. Entre fotografías, música y momentos de convivencia, el Colegio Austriaco Mexicano celebró no solo sus primeros 15 años, sino también la consolidación de un proyecto educativo que promueve el aprendizaje de dos idiomas, el encuentro de dos culturas y la formación de jóvenes con una visión internacional.



Clara Ramos, Markus Hainz, Mappy Sánchez, Magdalena Sánchez y Sonia Brito.



Peter y Maria



Carlos García y Romina Tello.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos CurielEDITOR DE FOTO
Grupo AD
ComunicacionesDISEÑO EDITORIAL
Pamela AlvarezBUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:

@weekend_byvds

Weekend by VSD

CONTACTO
VENTASCommutador:
(442) 291 99 00

Markus Hainz.

Texto: Carlos Curiel
Fotos: Agustín Morales

La comunidad del Colegio Austriaco Mexicano se reunió en sus instalaciones para celebrar 15 años de historia, formación académica e intercambio cultural entre México y Austria. Padres de familia, alumnos, docentes y autoridades educativas participaron en una celebración que combinó música, presentaciones artísticas y momentos de convivencia, en los que se reconoció el camino recorrido por la institución desde su fundación en Querétaro.

La historia comenzó en 2010, cuando el Ministerio de Educación de Austria manifestó su intención de abrir un nuevo colegio en el extranjero y México fue elegido

como destino. Después de realizar los trámites correspondientes con las autoridades educativas mexicanas, el plantel abrió sus puertas el 22 de agosto de 2011 con apenas 15 estudiantes, dos docentes, un administrativo y una persona encargada del mantenimiento. Actualmente, cuenta con una matrícula de 575 alumnos distribuidos en los niveles de kínder, primaria, secundaria y preparatoria, además de cinco generaciones de egresados.

Durante la ceremonia, el director general del Colegio Austriaco Mexicano, Markus Hainz, agradeció la confianza de las familias y destacó la importancia de continuar innovando para ofrecer una educación que trascienda las aulas. En su mensaje, expresó que la escuela “debe ser mucho más que un lugar al que los alumnos llegan por la mañana y del que se van al terminar las clases;



María Hitzgiger y Sabrina Spindler.



Laura Moya, Karen Téllez, Ethel Enríquez e Itzel Rasgado.



Federico Morán, Valentina, Edgar de la Torre, Nicole Tessmann, Kiara y Sofía.



Amanda Flatschacher fue parte de la primera generación de egresados y ahora es maestra en el Colegio.



INSTAGRAM



FACEBOOK

ad **aldialogo.mx**

SÁBADO 31
DE OCTUBRE DE 2026

15

Weekend



Coro de Docentes Austriacos.

sino más bien un espacio en el que los estudiantes descubran su talento y encuentren oportunidades de crecimiento”. Por su parte, Barbara Schrotter, directora del Departamento de Asuntos Bilaterales Internacionales del Ministerio de Educación de Austria, destacó el papel de la institución como un puente entre ambas naciones, donde los estudiantes desarrollan “la capacidad de pensar más allá de las fronteras y de asumir responsabilidades en un mundo globalizado”.

El programa también contó con la participación de Friedrich Baaz, integrante de la Asociación Cultural Austriaco Mexicana y responsable del proceso de apertura del colegio en 2010, quien compartió algunas anécdotas de sus primeros años. Asimismo, Martin J. Loinig, ministro conse



Representación histórica del Colegio Austriaco Mexicano.



Miriam, Sofi y Rosa.



Cita Paeben.

\$10.00
75030051535087

weekend_byvsd

weekend

octubre de 2026



QUINCE AÑOS ENTRE DOS CULTURAS

El Colegio Austriaco Mexicano celebró su 15 aniversario con una ceremonia que reunió a autoridades educativas de México y Austria, alumnos, docentes y familias, en una jornada que destacó su crecimiento y vocación intercultural

Friedrich Baaz, Markus Hainz, Barbara Schrotter y Martin Loinig.