

\$10.00



AL DIÁLOGO

CLIMA PARA HOY

23° Máxima 14° Mínima

DOMINGO
11 DE OCTUBRE DE 2026
Año 23 No. 8331

ad
QUERÉTARO

#*Domingo*

ORGULLOSAMENTE
PRIMER MEDIO DE
COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN
QUERÉTARO Y BAJO

Great
Place
To
Work®



#Local

**ACTUALIZARÁN PLAN
QUERÉTARO 2050** PÁG. 04

ADQuerétaro

aldialogo.mx

Editado por
la empresa

AD
COMUNICACIONES



#VSD!

**OFRENDAS A
MASCOTAS
PARA EL DÍA DE
MUERTOS** PÁG. 06

CIERRA KURI FILAS CON PANISMO LOCAL

Mauricio Kuri destacó el dinamismo y la diversidad del estado; no obstante afirmó que trabajará para fortalecer Querétaro para los próximos años. /Redacción **PÁG. 03**

Acentos
Hoy opina:

Alejandro Corral
PÁG. 06



Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 11 DE OCTUBRE		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
17:00	ATL. SAN LUIS	VS	SANTOS	-110	+270 +275
17:15	PACHUCA	VS	NECAXA	-150	+295 +380
19:00	PUMAS	VS	CRUZ AZUL	+220	+270 +112

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$10,207**

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMITE: 88888 0000000000000000. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



¡Métete a todos
los partidos!

#EnLaMira

EDITOR: MIGUEL TIERRAFRÍA

Redacción

Los centros de datos se convierten en tema de discusión entre los ciudadanos. El pasado viernes, Teresa Roldán, integrante de Vocer@s de la Madre Tierra, entregó la petición para frenar nuevos centros de datos en Querétaro en el módulo de Atención Ciudadana de la Presidencia, en Palacio Nacional. Fuera del módulo, con el sello en la mano, dijo: “Ya entregamos esta petición a la presidenta de la República”.

El escrito no se limita a pedir que no entren proyectos nuevos. Roldán leyó cuatro puntos de su documento: que se coordine la verificación de cumplimiento de los proyectos que ya existen, dentro de las atribuciones de cada autoridad; que se designe un enlace institucional para recibir la documentación y dar trazabilidad a la atención; que se conceda, si procede, una reunión de trabajo para exponer los hallazgos del colectivo; y que se emita una respuesta escrita, exhaustiva y congruente, con los mecanismos de seguimiento, transparencia y rendición de cuentas que se usarán.

“Le dejé un anexo en el cual están las diversas, muchas de las peticiones de información”, dijo. “Al día de hoy no tenemos respuestas. Ya en Queré-



Ciudadanos cuestionan la viabilidad ambiental de los centros de datos. PEXELS

LLEVAN PETICIÓN FORMAL AL PALACIO NACIONAL

Piden frenar ‘data centers’ en Querétaro

taro tocamos todas las puertas. Confiamos en que usted sí nos dé respuesta”, agregó.

Roldán justificó el salto federal con declaraciones previas de Claudia Sheinbaum. “Como ella reconoció, los centros de datos no traen el beneficio que anteriormente se decía”, afirmó, y añadió que “ya se reconoció que no es tanto el empleo”. El 18 de agosto, en la conferencia matutina, Sheinbaum dijo que los centros de datos “no es que sean la panacea”.

FORTALECEN LA SALUD MENTAL

En el marco del Día Mundial de la Salud Mental, la Secretaría de Salud del estado, refuerza las acciones de promoción y prevención para fomentar el cuidado de la salud mental en todas las etapas de la vida, así como el desarrollo de factores protectores que contribuyan al bienestar de las personas, las familias y las comunidades. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL

PERFILES
DE QUERÉTARO

weekend

ad aldiálogo.mx

ORGULLOSAMENTE PRIMER
MEDIO DE COMUNICACIÓN
CERTIFICADO EN QUERÉTARO Y BAJOGreat
Place
to
Work
Certificada

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL

Miguel Ángel Flores García
mflores@adcomunicaciones.mxJEFATURA DE
REPORTEROS
Salvador
CastilloJEFATURA DE
INFORMACIÓN
Tere
GarayEDITORIA
GENERAL VSD!
Arcelia
GuadarramaCONTENIDOS
Miguel Tierrafría
editores@aldiálogo.mx
Georgina Fernández
Mauricio del ÁngelARTE E IMAGEN
Marco A. Rodríguez
diseno@aldiálogo.mx
Daniela Ramírez
Diseño EditorialALDIALOGO.MX
Estefany González
internet@aldiálogo.mx
Gustavo Laines
Community ManagerEDITOR WEEKEND
Carlos Curiel
weekend@vsd.mxSONPERFILES.COM
Agustín Morales
Editor

DIRECTOR COMERCIAL

Antonio Collado Prieto
acollado@adcomunicaciones.mx

PUBLICIDAD

publicidad@aldiálogo.mx

Móvil: (442) 479 14 89

Oficina: (442) 291 99 00

CONSEJO EDITORIAL

Hans Alfonso Frei Nieto, José de la Garza Pedraza,
Verónica Valverde, Alejandra Vega Reyes,
Juan Emilio Torres Landa, Luis Miguel Rubín Colea,
María Genoveva Anaya Saavedra, Mariana Vidales Guerrero,
Óscar Peralta Casares, Pedro Ruiz Velasco,
Mauricio Sánchez Botello

No se devuelven originales.

AD QUERÉTARO, periódico diario, 11 de octubre de 2026. Editor responsable: Miguel Ángel Flores García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-080513290700-101 y Certificado de Licitud de Título y Contenido número 17516, de los cuales es titular AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Domicilio de la Publicación: Avenida Constituyentes N°109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro. Imprenta: CIA. PERIODISTICA DEL SOL DE IRAPUATO. Domicilio: Av. Reforma #432, Gamez, C.P. 36650, Irapuato, Gto. Distribuidor: AD COMUNICACIONES, S. DE R.L. DE C.V. Avenida Constituyentes N° 109, Interior 11, Colonia Carretas. C.P. 76050, Santiago de Querétaro, Querétaro.

Servicios informativos: Cuartoscuro, Istockphoto.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta edición.

Certificado de Circulación,
Cobertura y Perfil del Lector
folio 01058-RHY emitido por



y registrado en el Padrón Nacional
de Medios Impresos de la Segob.

#Local

EDITOR: MIGUEL TIERRAFRÍA

DISCUTEN LEY ANTILLUVIA

Con el objetivo de escuchar todas las voces, tanto de productores, ambientalistas y comunidad científica, el diputado por MC, Paul Ospital, abrió el Congreso para analizar la propuesta de la llamada Ley Antilluvias. Productores y ambientalistas coincidieron en que el bombardeo de nubes ya no es solo una teoría, sino que se ha justificado, por lo que es importante sancionar y limitar estas prácticas. REDACCIÓN



FOTO: ESPECIAL

PAN ANUNCIARÁ CANDIDATO EL 12 DE OCTUBRE

Cierra Kuri filas con el panismo queretano

Redacción

Ayer, el gobernador Mauricio Kuri, subió a sus redes sociales un mensaje en el que destacó la diversidad y el dinamismo de Querétaro, además de resaltar la unidad, la cercanía y la colaboración. Dicho mensaje estuvo acompañado de una fotografía en la que estaban los principales aspirantes a la candidatura a la gubernatura como Felipe Macías, Josué Guerrero, Luis Nava y Agustín Dorantes.

“Querétaro es amplio, diverso y dinámico, integrado por una sociedad que valora la unidad clara, la cercanía útil y la colaboración generosa: su gran futuro se está construyendo hoy con rumbo claro, y cada persona aporta su esfuerzo, talento y compromiso, cada día, para que así sea”.

En la fotografía también figuran panistas como Lupita Murguía, Sonia Rocha, Tania Palacios, Rogelio Vega, Marco Del Prete, Ana Paola López Birlain, Lorena Jimeno Alcocer, Tania Ruiz así como los líderes del PAN en la entidad, Martín Arango e Iris Alafita.

NO ESPECULAR

Horas antes, el dirigente estatal del Partido Acción Nacional (PAN), Martín Arango, informó que el partido determinó que será un hombre quien encabece la candidatura a la gubernatura en 2027. Sin embargo, aclaró que los rumores sobre Felipe Macías Olvera como el próximo candidato son especulaciones y que será el 12 de octubre cuando se presenten los resultados oficiales.



Los principales líderes del PAN figuran en la fotografía. ESPECIAL



CLASIFICADOS



#Local

EDITOR: MIGUEL TIERRAFRÍA

Tere Garay

La actualización del Plan Querétaro 2050 será presentada este mes y buscará convertirse en una guía para quienes gobiernen el estado y los municipios, a fin de que las decisiones públicas estén respaldadas por estudios y no se administre “por ocurrencias”, señaló Luis Lozano, director general del Consejo Querétaro para la Planeación Estratégica (Consepro).

Explicó que el documento se encuentra en proceso de actualización y reunirá diagnósticos y recomendaciones de especialistas en temas como agua, energía y movilidad, considerados prioritarios para el desarrollo de la entidad.

“Queremos que sea una guía para quien sea que nos gobierne, porque como Consejo somos apartidistas”, sostuvo Lozano, quien agregó que el organismo busca apoyar tanto al próximo gobernador como a los presidentes municipales.

El Consejo fue creado en abril de 2023 por iniciativa de 20 empresarios interesados en participar en la planeación del estado. Posteriormente, en septiembre de 2024, una modificación constitucional estableció que los gobiernos, estatal y municipales, deberán alinear su planeación hacia 2050.

La reforma también determinó que el documento deberá actualizarse cada quinto año de gobierno y que un consejo ciudadano será responsable de vigilar y dar seguimiento a su aplicación.

Lozano señaló que los estudios son elaborados por instituciones y especialistas, mientras el Consejo funciona como vínculo entre ciudadanía, academia, sector empresarial y autoridades. Entre los trabajos realizados mencionó un diagnóstico de las aguas subterráneas encargado a la UNAM y otro estudio que



Lozano dijo que en este mes se presentará dicho documento. ISAAC MORALES

“El impacto que va a tener en nuestro estado va a ser grande y es donde tenemos que prepararnos”.
Luis Lozano,
Director general del
Consepro

PLAN BUSCA EVITAR GOBIERNOS “POR OCURRENCIAS”

Presentarán actualización del Plan Querétaro 2050

Los diagnósticos y recomendaciones de especialistas buscan respaldar las decisiones públicas y preparar al estado para sus próximas necesidades

será desarrollado con participación de la Universidad Autónoma de Querétaro.

La actualización también deberá considerar proyectos que no estaban contemplados en la primera versión del plan, como el Tren México-Querétaro.

El director general del Consejo reconoció que todavía no existe una estimación precisa sobre el impacto que tendrá el sistema ferroviario, pero anticipó cambios en El Marqués, la capital y los municipios conurbados.

Consideró que la facilidad para trasladarse entre Que-

rértaro y la Ciudad de México podría provocar que algunas familias se establezcan en el estado, aunque uno de sus integrantes conserve su empleo en la capital del país.

“El impacto que va a tener en nuestro estado va a ser grande y es donde tenemos que prepararnos”, manifestó.

Añadió que la llegada del tren obligará a reforzar la planeación en materia de agua, energía, desarrollo urbano y movilidad interna, debido al aumento de traslados por motivos laborales, sociales y turísticos.

¿CUMPLIDA, PENDIENTE O EN PROCESO? CONSULTA CUALQUIER PROMESA DE CAMPAÑA.



Reportaje

aldiálogo.mx

PIDE DIPUTADA QUE LEY SE AVALE POR MAYORÍA

Atenderán observaciones en Ley de Identidad

Irán Hernández

La iniciativa de identidad de género permanece sin entrar en vigor, luego de que el gobierno estatal realizó observaciones a la reforma al Código Civil. La diputada local del PAN, Leonor Mejía, señaló que la propuesta deberá aprobarse con 17 votos para convertirse en ley.

La reforma ha sido aprobada en dos ocasiones por la Legislatura de Querétaro; sin embargo, en ambas recibió observaciones del Ejecutivo estatal.

La presidenta de la Comisión de Familia y Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, Leonor Mejía, consideró que el primer dictamen debió contar con el respaldo de 17 de los 25 legisladores, es decir, mayoría calificada, y no aprobarse nuevamente solo con los votos de la Cuarta Transformación, que presentó la propuesta como una nueva iniciativa.

“No conocemos todavía las observaciones que hizo llegar el ejecutivo. Sin embargo, bueno, pues estamos pendientes para conocerlos. Creemos que tuviera que ver con el tema del proceso que se hizo, porque si bien, como lo comenté en pleno en su momento, pues tiene que seguir un cauce legal que no se siguió”, dijo Mejía.



Leonor Mejía pidió seguir cauce legal de la propuesta de ley. ESPECIAL

AQUÍ SE CUENTAN HISTORIAS DE ÉXITO

SÍGUENOS



ESCANEA

sonperfiles.com



Perfiles de Querétaro, la revista y sitio web con
mayor influencia **en la elite política y empresarial**

1.5 millones

LECTORES CADA MES
EN IMPRESO Y WEB

+350 puntos

DE DISTRIBUCIÓN
EN ZONA METROPOLITANA

900 mil

FANS Y SEGUIDORES
EN REDES SOCIALES

CONTÁCTANOS PARA DESARROLLAR UN
PLAN PERSONALIZADO DE MARKETING

(442) 4791489

publicidad@adcomunicaciones.mx

PRESENTAN EL LIBRO
RICARDA Y OTRAS
OBSESIONES

La secretaria de cultura, Ana Paola López, asistió a la presentación del libro "Ricarda y otras obsesiones", del escritor Juan Antonio Isla, una propuesta literaria que apuesta por la narrativa contemporánea.



Jess Igot

Una foto, su pelota favorita y el plato donde comía pueden formar una ofrenda para recordar a una mascota fallecida. El 27 de octubre es la fecha que muchas familias dedican a perros, gatos, aves, conejos y otros animales de compañía, antes de las jornadas principales de Día de Muertos.

CUÁNDO PREPARAR EL ALTAR

Según la creencia popular, las almas de los animales regresan primero al hogar. Por ello, la ofrenda puede quedar lista antes del 27 de octubre. El calendario continúa el 28 con quienes murieron de forma trágica; el 1 de noviembre se recuerda a los niños y el 2, a los adultos.

La dedicación de un día a las mascotas es una costumbre que ha cobrado fuerza en años recientes y no se practica de forma uniforme en todas las comunidades. El vínculo simbólico con los perros remite al xoloitzcuintle, guía hacia el Mictlán en la cosmovisión mexicana.

QUÉ COLOCAR EN LA OFRENDA

La fotografía permite identificar a quien se recuerda. A su lado pueden ponerse agua, que simboliza el alivio de la sed tras el viaje, y sus alimentos preferidos: croquetas, premios o comida



Día de Muertos, tradición mexicana. CUARTOSCURO

CADA AÑO COBRA MÁS FUERZA

Ofrenda para mascotas: cuándo ponerla y qué debe llevar

que disfrutaba.

Un collar, su placa, una manta o un juguete recuperan detalles de su vida. Las veladoras representan la luz del regreso; los pétalos de cempasúchil trazan el camino y el copal o incienso simboliza la purificación del espacio. Papel picado y figuras de animales completan la decoración.

DÓNDE INSTALARLA Y CUÁNDO RETIRARLA

Puede elegirse un rincón tranquilo donde descansaba o jugaba, o integrarla al altar familiar. No es necesario reunir todos los objetos: cada familia decide cuáles expresan mejor el recuerdo.

El dato

Las mascotas también tienen un lugar en el Día de Muertos. Descubre cuándo preparar su ofrenda y qué objetos elegir para recordar su compañía en el hogar

Hoy opina

Cine al grano

Digger (2026)

acorral@
iaogroup.com

ALEJANDRO CORRAL

El cine de Alejandro González Iñárritu nunca ha sido fácil de ver, alejado ya de sus trabajos más sobrios, ahora se ha convertido en un despliegue técnico impresionante, pero al mismo tiempo es excesivo y demasiado pretencioso. Digger representa el epitome de esas obsesiones. Mucho se ha escrito, alabado, vilipendiado y criticado a esta cinta y tal vez con eso ya cumplió su objetivo de estar en la conversación. Un gran mérito de Iñárritu es manejar una doble narrativa; la primera es absurda, ridícula, repleta de diálogos ofensivos, con actuaciones exageradas, irreverentes y hasta peinados imposibles. La media hora inicial resulta hasta insoportable pero cuando entra la segunda, todo cambia y comenzamos a darle sentido a la historia. La primera habla de Digger Rockwell, un multimillonario petrolero que ha creado, a través de sus tantas corporaciones, un desastre ambiental irreversible. Es un narcisista que siente ungido hasta con poderes divinos y es interpretado de manera grandilocuente por un irreconocible Tom Cruise, en uno de los mejores papeles de su carrera. Su poder es tan amplio que llega a controlar hasta al presidente de la nación más poderosa del planeta (un extraordinario John Goodman) y a todo su disfuncional gabinete, pastor evangélico incluido.

La segunda, habla de Curtis Markson, donde Cruise es más contenido y para no decir más sobre esto, tiene una referencia directa a Birdman (2014). Si bien el guion está bien construido (el cineasta regresó a trabajar con tres de sus colaboradores, entre estos Sabina Berman), lo impecable de la cinta es la excelsa fotografía de Emmanuel "Chivo" Lubezki que logra, por ejemplo, secuencias para ridiculizar aún más a los personajes y el diseño de arte, del que no puedo decir mucho para no caer en "spoilers".



kebuenaqro.mx



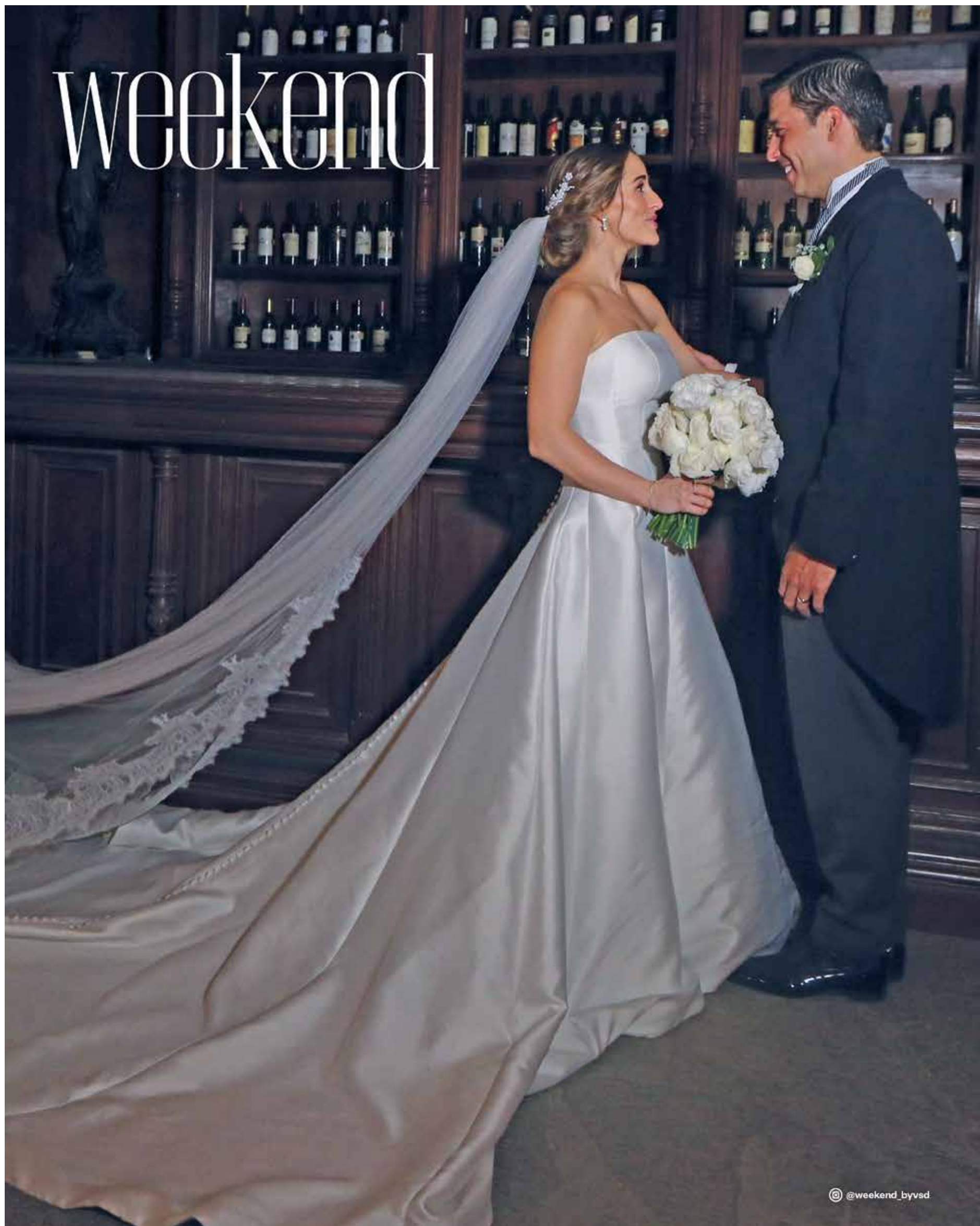
sonperfiles.com

¿RECUERDAS LO QUE PROMETIÓ
TU ALCALDE? NOSOTROS SÍ

MARIANO UGALDE Y MIGUEL FLORES

PRESENTAN AVANCES EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS PROMESAS REALIZADAS POR LOS ALCALDES. TODOS LOS VIERNES DE 10:00 A 11:00 AM POR LA KE BUENA QUERÉTARO

weekend



#Especial

EDITOR: MIGUEL TIERRAFRÍA

Arcelia Guadarrama

¿Cuándo fue la última vez que visitaste un museo, recorriste un pueblo para descubrir sus tradiciones o probaste un platillo cuya receta ha pasado de generación en generación? Vivimos rodeados de historia, arquitectura, arte y gastronomía, pero muchas veces conocemos mejor los atractivos de otros destinos que los de nuestro propio estado.

Querétaro tiene una oferta cultural que se extiende mucho más allá de sus museos y teatros. En sus 18 municipios sobreviven tradiciones gastronómicas, expresiones artísticas, celebraciones comunitarias y un patrimonio arquitectónico que permite recorrer distintas etapas de la historia de México.

Sin embargo, tener todas esas experiencias al alcance no significa necesariamente conocerlas. La falta de información concentrada, la dispersión de las actividades y la percepción de que la cultura es exclusiva para ciertos públicos pueden convertirse en barreras para disfrutarla.

En el episodio 22 del podcast VSD! Lo Mejor de la Guía de la Ciudad, Ana Paola López Birlain, secretaria de Cultura del Estado de Querétaro, comparte algunas de las iniciativas de la dependencia para acercar las actividades culturales a la población y propone redescubrir el estado a través de sus expresiones artísticas, su historia y sus tradiciones.

LA CULTURA ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

Uno de los principales problemas para disfrutar la oferta cultural no es necesariamente la ausencia de actividades, sino la dificultad para enterarse de ellas.

La secretaria reconoce que la cantidad de información que circula en redes sociales y plataformas digitales puede dificultar que los ciudadanos encuentren eventos, talleres, con-



Desde la Secretaría de Cultura se impulsa la gastronomía queretana como valuarte de Querétaro. FOTOS: ESPECIAL

DESCENTRALIZAN LA CULTURA, EL ARTE Y LAS TRADICIONES

Querétaro esconde tesoros que pocos conocen

Museos gratuitos, recetas ancestrales, arte y tradiciones ofrecen nuevas formas de descubrir los 18 municipios de Querétaro

DESDE LA SECRETARÍA DE CULTURA SE HA PLANTEADO FORTALECER LA OFERTA Y AMPLIAR LOS ESPACIOS PARA EL ARTE

realizadas en sus recintos y de las propuestas de la comunidad artística de los 18 municipios.

A través de este canal, los usuarios reciben información tres veces por semana y pueden consultar las actividades de acuerdo con sus intereses, la disciplina artística, el municipio o el espacio cultural.

La intención es que cualquier persona pueda organizar una salida familiar, encontrar un taller o descubrir una exposición sin necesidad de revisar decenas de perfiles institucionales.

Además, la dependencia

trabaja con artistas y portadores de tradición para llevar actividades a comunidades y barrios, así como para promover su participación en espacios fuera de sus municipios de origen.

LA SIERRA GORDA GUARDA MILLONES DE AÑOS DE HISTORIA

Para quienes desean conocer el estado más allá de sus destinos habituales, la Sierra Gorda ofrece una combinación de naturaleza, historia y patrimonio cultural.

En los museos de Pinal de Amoles y Jalpan de Se-

rra, por ejemplo, los visitantes pueden realizar un recorrido por distintas etapas de la historia regional, desde su formación geológica y los fósiles marinos hasta las culturas prehispánicas y las actividades económicas que caracterizaron a sus comunidades.

La región también conserva importantes testimonios de la época colonial, entre ellos las misiones franciscanas, que forman parte del patrimonio mundial.

Pero el patrimonio serrano no termina en sus edificios históricos. También se encuentra en sus cocineras

vocatorias y programas que realmente les interesen.

Para atender este problema, la Secretaría de Cultura puso en marcha un canal de WhatsApp que concentra información de las actividades



#Especial

tradicionales, sus artesanas, sus celebraciones comunitarias y las costumbres que sus habitantes mantienen vivas.

López Birlain explica que la Secretaría busca fortalecer los circuitos culturales en colaboración con el sector turístico, los hoteles, los viñedos y los restaurantes.

De esta manera, un viaje puede convertirse en una experiencia mucho más completa: disfrutar un paisaje, conocer un recinto histórico, probar la gastronomía local y acercarse a las personas que conservan las tradiciones de cada comunidad.

NO NECESITAS ENTENDER DE ARTE PARA DISFRUTARLO

Existe una idea que todavía aleja a muchas personas de los espacios culturales: creer que para entrar a un museo hay que conocer de pintura o que para disfrutar un concierto de música clásica es indispensable tener formación musical.

La secretaria cuestiona esta percepción y recuerda que el arte también es una experiencia emocional.

“El arte no es para conocedores de arte. El arte es para conectar con emociones y también para generar reflexiones”, señala.

En Querétaro, los museos estatales ofrecen entrada gratuita, de acuerdo con la funcionaria. Además, cuentan con exposiciones, actividades y recursos informativos para quienes desean profundizar en las obras.

El Museo de Arte de Querétaro, ubicado en el Centro Histórico, es uno de los recintos que menciona durante la conversación.

La invitación consiste en visitar estos espacios sin sentirse obligado a comprender todas las técnicas o corrientes artísticas. Una exposición puede disfrutarse simplemente observando una obra, identificando las emociones que provoca y

GASTRONOMÍA QUERETANA

Cuatro cocinas que cuentan nuestra historia

● **1. Cocina tradicional**

Nace de los ingredientes disponibles en cada región y de los ciclos de la naturaleza. En el semidesierto, las cactáceas, sus flores y sus frutos forman parte de recetas que sobreviven gracias a las familias y las celebraciones comunitarias.

● **2. Cocina de haciendas**

Es resultado del encuentro entre los ingredientes introducidos durante la época colonial y los conocimientos de las cocineras locales. Sus preparaciones reflejan una fusión de técnicas, productos y sabores.

● **3. Cocina de conventos**

Se caracteriza por preparaciones elaboradas que surgieron en los espacios religiosos y dejaron una importante herencia culinaria que evolucionó con el paso del tiempo.

● **4. Cocina de arrieros**

Se desarrolló alrededor de los viajeros que atravesaban Querétaro y transportaban alimentos fáciles de conservar, como carne seca, cecina, nopales y tostadas. Las enchiladas queretanas forman parte de esta tradición, según explica la secretaria.

compartiendo la experiencia con otras personas.

Incluso, las inauguraciones de exposiciones pueden ser una oportunidad para conocer artistas, conversar y establecer nuevas amistades, especialmente para quienes acaban de llegar a Querétaro.

EL ARTE TAMBIÉN PUEDE REUNIR A LAS FAMILIAS

En una época en la que los dispositivos electrónicos ocupan buena parte del tiempo libre, las actividades culturales pueden ofrecer nuevos espacios de convivencia entre padres e hijos.

Durante la entrevista, López Birlain destaca la importancia de acercar a las niñas y los niños al arte desde temprana edad.

Su propuesta no consiste en convertirlos necesariamente en músicos, pintores o bailarines, sino en ofrecerles oportunidades para desarrollar su creatividad, aprender a trabajar en equipo y fortalecer sus habilidades personales.

Una visita al museo, un taller de pintura o una actividad musical pueden convertirse en experiencias compartidas que generen conversaciones diferentes a las habituales.

También representan una alternativa para las familias que buscan actividades recreativas y educativas durante los fines de semana.

La funcionaria señala que existen talleres gratuitos y



otros con costos accesibles, dirigidos tanto a niños como a adultos, en diferentes espacios culturales del estado.

QUERÉTARO TAMBIÉN SE DESCUBRE POR EL PALADAR

Hablar de cultura queretana también implica hablar de su gastronomía. Y aunque las gorditas de La Cruz y las enchiladas queretanas son dos de sus preparaciones más reconocidas, el patrimonio culinario del estado es mucho más amplio.

Durante el podcast, López Birlain identifica cuatro grandes tradiciones gas-

tronómicas que permiten comprender la evolución de la cocina regional.

Entre los ejemplos de cocina tradicional que comparte la funcionaria se encuentran el garbanzo en amarillo de Tolimán y el caldo de buey de Corregidora, preparaciones vinculadas con celebraciones locales.

Son platillos que difícilmente pueden comprenderse separados de su contexto: las fiestas patronales, el trabajo colectivo y las recetas que las comunidades conservan a través de generaciones.

A estas tradiciones se suman la producción vitivinícola y los quesos queretanos, que forman parte de la oferta gastronómica contemporánea del estado.

La Secretaría también contempla realizar una cena patrimonial que permita conocer las cuatro tradiciones culinarias mencionadas durante la entrevista.

UNA OPORTUNIDAD PARA LOS ARTISTAS LOCALES

La oferta cultural también depende de quienes la producen.

Por ello, la Secretaría cuenta con un registro de artistas queretanos que busca identificar a los creadores de distintas disciplinas y vincularlos con convocatorias, programas y oportunidades de participación.

La herramienta está dirigida a músicos, artistas plásticos, compañías de teatro y otros integrantes de la comunidad artística.

El registro permite a la dependencia conocer el talento disponible en el estado y facilitar el contacto entre artistas, instituciones y posibles aliados.

No se trata de garantizar apoyos económicos o contrataciones, sino de establecer mecanismos de comunicación y vinculación que permitan aprovechar las oportunidades existentes.

TU PRÓXIMA EXPERIENCIA CULTURAL COMIENZA AQUÍ

Para quienes desean comenzar a explorar la oferta cultural de Querétaro, la recomendación de la secretaria es sencilla: consultar la cartelera, inscribirse al canal de WhatsApp y elegir una actividad que despierte su curiosidad.

Puede ser una exposición, un taller, una excursión, un recorrido gastronómico o una visita a alguno de los municipios que todavía no conocen.

La cultura no tiene que convertirse en una obligación académica ni reservarse para ocasiones especiales. También puede ser una forma de disfrutar el tiempo libre, conocer personas y descubrir nuevas historias.

Y quizá el próximo gran viaje no requiera salir del estado, sino simplemente explorar todo aquello que todavía no conocemos de Querétaro.

PARA LA TITULAR DE CULTURA DEL ESTADO, EL ARTE DEBE GENERAR REFLEXIÓN Y CONECTAR CON LAS EMOCIONES

El Observador

Evangelio

Conviden al banquete de bodas a todos los que encuentren

**DEL SANTO EVANGELIO
SEGÚN SAN MATEO 22, 1-14**

En aquel tiempo, volvió Jesús a hablar en parábolas a los sumos sacerdotes y a los ancianos del pueblo, diciendo: “El Reino de los cielos es semejante a un rey que preparó un banquete de bodas para su hijo. Mandó a sus criados que llamaran a los invitados, pero éstos no quisieron ir. Envío de nuevo a otros criados que les dijeran: ‘Tengo preparado el banquete; he hecho matar mis terneras y los otros animales gordos; todo está listo. Vengan a la boda’. Pero los invitados no hicieron caso. Uno se fue a su campo, otro a su negocio y los demás se les echaron encima a los criados, los insultaron y los mataron. Entonces el rey se llenó de cólera y mandó sus

tropas, que dieron muerte a aquellos asesinos y prendieron fuego a la ciudad. Luego les dijo a sus criados: ‘La boda está preparada; pero los que habían sido invitados no fueron dignos. Salgan, pues, a los cruces de los caminos y conviden al banquete de bodas a todos los que encuentren’. Los criados salieron a los caminos y reunieron a todos los que encontraron, malos y buenos, y la sala del banquete se llenó de convidados”. Cuando el rey entró a saludar a los convidados, vio entre ellos a un hombre que no iba vestido con traje de fiesta y le preguntó: ‘Amigo, ¿cómo has entrado aquí sin traje de fiesta?’ Aquel hombre se quedó callado. Entonces el rey dijo a los criados: ‘Átenlo de pies y manos y arrójelo fuera, a las tinieblas. Allí será el llanto y la desesperación’. Porque muchos son los llamados y pocos los escogidos”.



Reflexión

Los llamados y los escogidos

**PADRE NICOLÁS SCHWIZER
INSTITUTO
DE LOS PADRES
DE SCHOENSTATT**

Muchos hombres dicen que Dios es silencioso, que está lejos, que no lo pueden encontrar. Sin embargo Dios, a través de toda la revelación, nos asegura que Él habla, que llama, que estimula a los hombres, pero que muy pocas veces ha sido escuchado.

PADRE DE TODOS LOS HOMBRES.

Dios dice que Él es, esencialmente, Padre de todos los hombres. Pero parece que los hombres no tienen más que una sola ambición: liberarse, prescindir de Dios. Nos dice también Dios que el hambre que nosotros podemos tener de Dios no es nada en comparación con el hambre que Él tiene de nosotros. Los hombres pueden estar sin Dios, pero Dios no puede, no quiere estar sin los hombres.

Como lo dice San Pablo: “Dios quiere que todos los hombres se salven”. Es lo que los teólogos llaman la voluntad salvífica universal de Dios. Su amor de Padre no conoce límites ni

pone barreras. Su mayor deseo es que todos los seres humanos, salidos de su mano creadora, puedan participar un día con Él en el banquete celestial. Por eso invita a su mesa incluso a los pecadores y a los paganos, si sus propios hijos se niegan a venir.

EXCUSAS... PRETEXTOS.

Muchos buscamos y encontramos excusas o pretextos cuando se trata de Dios. Fácilmente nos encerramos en nuestros propios asuntos: en algún negocio o trabajo que estimamos más urgentes, en una fiesta que debemos participar o en un viaje que tenemos que hacer. Creemos que nuestro caso es legítimo, que nuestros motivos son perfectamente válidos. Y así ponemos mil y un pretextos para no acudir a la cita.

Algunos pensarán: “ya se sobreentiende que soy cristiano, ya basta, que me dejen en paz”. Otros dirán: “soy cristiano a mi manera, no necesito estas manifestaciones externas, que no me molesten”. Son cristianos de nombre, sin coherencia entre su vida y lo que dicen creer.

También existen aquellos que dejamos para más tarde el tiempo de ocuparnos de Dios: después de casarme, cuando haya construido mi casa o mi fortuna, cuando no tenga que trabajar, cuando me dejen en paz mis hijos o mi marido o mi profesión. Entonces será cuando podremos preocuparnos de Dios.

Pero esto significa que echamos a Dios de nuestra vida real, que lo arrinconamos en los templos, que nos negamos a santificar nuestro estado, que juzgamos incompatibles el servicio

de Dios y la vida cotidiana que llevamos.

PERO DIOS ES UN DIOS DE LA VIDA.

El Señor no se desalienta y se dirige de nuevo a nosotros renovando su llamada. Se vale de sus enviados, sus apóstoles, su Hijo Jesucristo, su Iglesia. Por medio de la voz de sus ministros, recuerda a nuestras conciencias dormidas y olvidadizas el destino eterno que nos tiene reservado.

“El que te creó sin ti no te salvará sin ti”, dice San Agustín. Dios quiere nuestra libre aceptación y colaboración. De otro modo no tendría mérito el amor ni el acceso al banquete celestial.

Sin embargo, el tiempo de la paciencia y de la espera de Dios tiene su límite. Por eso tenemos que hacer caso HOY a su palabra, su llamada, su paso en medio de nosotros. Tenemos que darle la respuesta personal de nuestra entrega y compromiso, acudir a su banquete.

Y el Señor nos pide llevar el distintivo de los verdaderos cristianos - el traje de fiesta del que habla la parábola. No pensemos que el invitado sorprendido sin traje de fiesta era algún pobre: en ese tiempo se solía proporcionar a los invitados las túnicas que usarían en la fiesta.

¿QUÉ SIGNIFICA, ENTONCES, EL TRAJE DE FIESTA?

¿Cuál es el distintivo de los escogidos? No puede ser otro sino el amor al hermano. Pero no un amor cualquiera, sino un amor práctico, que se traduce en obras. Un amor, que se expresa en la justicia, en la solidaridad y en la construcción de una verdadera fraternidad.

Parroquias

CRISTO REY

Madero 297 Pte.,

Niños Héroes

7:00, 8:00, 10:30, 12:00, 17:00
y 18:30 hrs.

DIVINA PASTORA

21 de Marzo 134-B

8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Av. del Río 1, Hércules

7:00, 9:00, 12:00, 17:00, 18:00
y 20:00 hrs.

MINISTERIO DE PENTECOSTÉS

Av. Ingenieros

esq. Cimatario, El Marqués

8:00, 10:00, 12:00, 13:30, 17:00,
18:30, 20:00 y 21:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Blvr. de las Américas 111,

Reforma Agraria

7:00, 8:30, 10:00, 12:00, 18:00
y 19:30 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Calle Agua 259, Satélite

8:00, 11:00 17:00, 18:30 y
20:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DEL RAYO

Luis M. Vega 57, Cimatario

8:00, 9:00, 11:00, 12:00, 13:00,
18:00, 19:00 y 20 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS

Calle 25 y 8, 405,

Lomas de Casa Blanca

7:00, 10:00, 12:00, 17:00, 18:00
y 19:00 hrs.

SAGRADA FAMILIA

Blvr. Jardines

de la Hacienda 710

8:00, 10:00, 13:00, 18:00 y
20:00 hrs.

SAN AGUSTÍN DEL RETABLO

Calz. del Retablo y Jericó

8:00, 12:00 y 18:00 hrs.

SAN FRANCISCO GALILEO

Madero 13, El Pueblito,

Villa Corregidora

6:00, 10:00, 12:00, 13:15, 19:00
y 20:00 hrs.

SANTA ANA

Escobedo 177

8:00, 11:00, 12:00, 19:00 y
20:00 hrs.

SANTA CLARA (SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS)

Jardín Guerrero, Centro

8:00, 10:00, 12:00, 13:00,
14:00, 18:00, 19:00 y 20:00
hrs.

SANTIAGO

16 de Septiembre 56 Ote.

7:30, 9:00 y 12:00, 1:30, 18:00
y 19:30 hrs.

Santuarios

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE EL PUEBLITO

Urtiaga s/n, El Pueblito,

Corregidora

7:00, 8:00, 9:00, 11:00, 12:00,
13:00, 18:00, 19:00 y 20:00
hrs.

SANTUARIO DE SCHOENSTATT

Rancho Los Olvera,

Corregidora

10:00 y 12:30 hrs.

Templos y capillas

CAPUCHINAS (SAN JOSÉ)

Hidalgo y Guerrero

12:30, 19:00, 20:00 y 21:00 hrs.

LA CONGREGACIÓN

Pasteur esq.

16 de Septiembre

10:00, 13:00, 14:00, 19:00
y 20:00 hrs.

LA DIVINA PROVIDENCIA

Zapata y Plan de Ayala

9:00, 13:00 y 18:30 hrs.

LA MERCED

Independencia 82

8:00, 10:30, 12:00, 13:00, 17:00,
18:00, 19:00 y 21:00 hrs.

LA SANTA CRUZ

Jardín de la Cruz

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00,
12:00, 13:00, 14:00, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Paseo Jurica esq. Olivares

10:00, 12:00, 13:00 y 18:00 hrs.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Juárez y Morelos

7:00, 8:00, 9:00, 11:00, 12:00,
13:00 y 20:00 hrs.

SAN AGUSTÍN

Pino Suárez 18

7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30,
12:30, 13:30, 14:15 y 20:00 hrs.

SAN ANTONIO

Ángela Peralta 16

8:30, 10:00, 12:30, 13:30, 17:30,
18:30, 19:30 y 20:30 hrs.

SAN FELIPE NERI (CATEDRAL)

Madero y Ocampo

11:00, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

SAN FRANCISCO

Corregidora esq. 5 de Mayo

7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00,
12:00, 13:00, 14:00, 18:00,
19:00, y 20:00 hrs.

SAN JOSÉ DE GRACIA

Madero 36

12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 hrs.

SANTA ROSA DE VITERBO

Arteaga y Ezequiel Montes

7:00, 9:00, 11:00, 12:30, 18:00,
19:00 y 20:00 hrs.

SANTO DOMINGO

Pino Suárez y Guerrero

8:00, 12:00 y 19:00 hrs.

TERESITAS

Reforma 46

12:00, 19:00 y 20:00 hrs.

La voz del vicario de Cristo

La misión de la Iglesia en el mundo contemporáneo

Retomando la reflexión sobre la Constitución conciliar *Gaudium et spes* (GS), hoy consideramos el cuarto capítulo de la primera parte dedicado a la misión de la Iglesia en el mundo contemporáneo.

Ante todo, el Concilio recuerda que la Iglesia no está “por encima de” o “junto” al mundo, sino que está injertada en él. «Mundus reconciliatus Ecclesia», escribía San Agustín (Sermón 96): la Iglesia es un mundo ya reconciliado con Dios; somos peregrinos en la tierra y con este mundo compartimos la fragilidad y la belleza (cf. GS, 40).

Como el Hijo de Dios se encarnó para dar la vida al mundo y reconciliarlo con el Padre, así la Iglesia habita en el mundo como señal de la encarnación de Dios para manifestar su plan de hacernos a todos hijos suyos en una única gran familia humana. Por ello, la Iglesia camina en la historia en medio de las gentes y de las culturas y «este entrelazamiento de vida con los pueblos le hace comprender cada vez más que su misión tiene un alcance histórico e implica una responsabilidad respecto a la forma en que se tejen las relaciones sociales» (Carta enc. Magnifica humanitas, 19).

La primera misión de la Iglesia es la de ayudar a las personas a prestar atención a las preguntas profundas de la vida: aquellas sobre nuestro origen y nuestro destino, así como aquellas sobre el sentido del amor y del dolor (cf. GS, 41). La lógica del beneficio a toda costa y la manipulación de la información corren el riesgo de ejercer una presión indebida para que las personas se adapten a un estilo de vida centrado en el consumo de bienes materiales, pero nuestro corazón está hecho para mirar hacia lo alto.

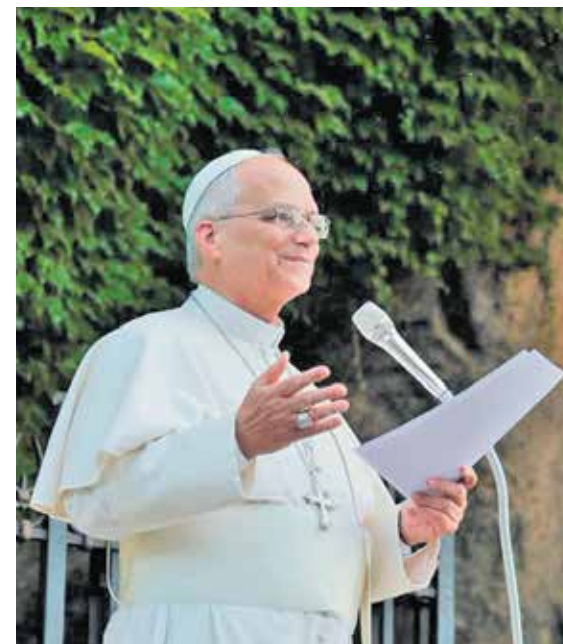
Los Padres del Concilio recuerdan que la misión de la Iglesia se realiza también al contribuir a la construcción de la ciudad terrenal. Sin embargo, sus métodos y su finalidad no son principalmente de carácter político, sino que consisten en el testimonio de la fe y de la caridad, junto con el compromiso por la justicia, la paz, la fraternidad. Adorando a Cristo, el Justo que murió por los injustos, el creyente no puede aceptar la opresión de los pequeños y de los pobres, ni tampoco aquellas estructuras injustas que perpetúan las condiciones de dependencia y de injusticia. La Doctrina social de la Iglesia orienta la acción de los cristianos, que colaboran con todas las personas de buena voluntad al promover el bien común. La Iglesia, por lo tanto, «nada desea tanto como desarrollarse libremente, en servicio de todos, bajo cualquier régimen político que reconozca los derechos fundamentales de

la persona y de la familia y los imperativos del bien común» (GS, 42).

Para cumplir con eficacia la misión evangélica es necesario que cada bautizado se comprometa a cooperar con la gracia del Espíritu Santo, para que su fe sea viva y se exprese en comportamientos coherentes. De hecho, como recuerdan los Padres conciliares, la separación entre la fe profesada y la vida diaria «debe ser considerado como uno de los más graves errores de nuestra época» (GS, 43).

Gaudium et spes reserva una mención particular (cf. *ibid.*) a la misión de los fieles laicos, los cuales, en virtud del Bautismo, están llamados a animar el mundo con el espíritu cristiano y la visión del Evangelio. Lugares principales de esta acción, que bien puede definirse como sacerdotal, son indudablemente la familia y la actividad laboral, pero se extiende a todos los ámbitos de la vida.

Por último, la Iglesia siempre está atenta a lo que en la sociedad sucede y se desarrolla (cf. GS, 44). Es tarea de todo el Pueblo de Dios, sobre todo de los pastores y de los teólogos, discernir lo que en las culturas de nuestro tiempo es digno de consideración, teniendo siempre como supremo criterio de discernimiento la Palabra de Dios y la Tradición de la Iglesia. Esto requiere un ánimo equilibrado y libre de las modas culturales, capaz de mirar al mundo en un modo positivo y, al mismo tiempo, firme en la custodia y la presentación del mensaje evangélico en su integralidad. De hecho, «Ciertamente, no es diluyendo los contenidos y suavizando las exigencias como se puede hacer atractivo el cristianismo» (Discurso a la Plenaria del Dicasterio para la Evangelización – Sección cuestiones fundamentales de la evangelización del mundo, 28 de mayo de 2026).



Horario: 14:00 h

Costo: \$250

Ubicación: El Palacio de los Títeres, 5 de Mayo 77, local C

Ideal para familias y niños

Por qué: Viaje intergaláctico de un niño y su abuelo en un foro especializado para las infancias.

#AgendaDeHoy

EDITORIA: SOLE SERRANO

ZONA ARQUEOLÓGICA EL CERRITO



Horario sugerido: Entre 9:00 y 11:30 h; abre hasta las 16:30 h

Costo: Gratuito los domingos para mexicanos; tarifa ordinaria de \$80 para nacionales y residentes y \$145 para extranjeros. No admite mascotas

Ubicación: Miguel Hidalgo S/N, colonia Emiliano Zapata, Corregidora

Por qué: Permite recorrer el Gran Cué y el museo.



ROGER RITTER EN EL FESTIVAL FORTEPIANO

Horario: 13:00 h

Costo: Entrada libre

Ubicación: Museo Regional de Querétaro, Corregidora Sur 3

Ideal para pareja, familia y amantes del piano

Por qué: Programa con Bach, Beethoven, Caikovski, Liszt y Kabalevski; puede combinarse con una visita al museo. Acceso sujeto a aforo.

OBRA FAMILIAR 'NÚ Y EL FUEGO'



Horario: 18:00 h

Costo: Entrada libre

Ubicación: Centro Cultural La Gaviota Teatro, Regules 5

Ideal para niñas y niños de 6 a 12 años y sus familias

Por qué: Historia sobre diferencia, rechazo, mundo virtual y fuerza interior, dentro de Escena Querétaro. Acceso hasta completar aforo.

MUSEO DE BICHOS E INSECTOS



Horario: Entre 11:00 y 18:00 h

Costo: \$90 (adultos) y \$80 (niños mayores de tres años)

Ubicación: Pasteur Sur 32, Centro Histórico

Ideal para familias y pequeños curiosos

Por qué: Más de 3 mil ejemplares, tarántulas, mantis, escorpiones y cucarachas de Madagascar.

RECORRIDO POR LA CAVA DE SALA VIVÉ

Horario recomendado: 11:00 h; también hay salidas cada hora hasta las 17:00 h

Costo: \$310 (adultos), \$250 (adultos mayores y personas con discapacidad) y \$210 (niños)

Ubicación: Carretera San Juan del Río-Cadereyta kilómetro 40.5, Ezequiel Montes

Por qué: Visita guiada a la cava subterránea y degustación de espumoso, apta para pareja o familia



MUSEO DEL CALENDARIO Y EXPOSICIÓN 'CONVERGENTES'

Horario: Entre 10:00 y 18:00 h

Costo: \$50 (general) y \$40 (niños, estudiantes y adultos mayores)

Ubicación: Madero 91, Centro Histórico

Ideal para pareja, familia y aficionados al diseño

Por qué: Calendarios históricos, gráfica mexicana, jardín interior y la exposición temporal de Javier Meza, vigente hasta el 29 de noviembre.

PLANETARIO EL PÉNDULO

Horario: Funciones a las 12:00, 15:00 y 18:00 h

Costo aproximado: \$100 (adultos) y \$50 (niños, estudiantes, adultos mayores y personas con discapacidad)

Ubicación: Centro Cultural Manuel Gómez Morín, Constituyentes en esquina con Pasteur

Ideal para familia, niños y adolescentes

Por qué: Domo inmersivo, astronomía y experiencias interactivas, todo bajo techo.

'EL BOSQUE INTERMITENTE' EN EL FORO INTERNACIONAL DE CINE



Horario: 17:00 o 20:15 h

Costo: Gratuito, sujeto a aforo

Ubicación: Cineteca Rosalío Solano

Ideal para adultos, pareja y cinéfilos

Por qué: Película cubana de Lázaro Lemus dentro del 45.º Foro Internacional.

THRILLER TEATRAL 'JUEGA CONMIGO: LA POSESIÓN'



Horario: 20:00 h

Costo: \$300 (general)

Ubicación: La Corte Teatral, 5 de Mayo 69

Ideal para adolescentes mayores y adultos sin niños pequeños

Por qué: Terror psicológico sobre duelo, obsesión y una presencia que exige seguir jugando; foro íntimo.



INSTAGRAM



FACEBOOK



Víctor Ledesma y Fernanda Bárcenas.



Raymundo Asunción, Fernando Soto, Carolina Arteaga, Cynthia Rojo y Guillermo Rosas.



Luis Fernando Martínez.



Galdino y Zaira Garduño.

ponesa. La recepción comenzó con una bebida de bienvenida a base de sake y tequila, seguida de un cordial de fresa con hierbabuena. “Por lo regular tratamos de crear una carta que sean cocteles equilibrados para acompañar los alimentos”, explicó Martínez Zúñiga, quien destacó el uso de notas cítricas y dulces para lograr un maridaje armónico. Así, entre técnicas tradicionales, sabores contemporáneos y la participación de los asistentes, NAMA Sushi convirtió el ronqueo en una celebración gastronómica que acerca la cultura japonesa al público queretano.



Johana Ruelas y Daniel Luna.

Directorio

EDITOR WEEKEND
Carlos Curiel**EDITOR DE FOTO**
Grupo AD
Comunicaciones**DISEÑO EDITORIAL**
Pamela Alvarez**BUSCA MÁS SOBRE
ESTE Y OTROS
TEMAS EN:**

@weekend_byvds

Weekend by VSD

**CONTACTO
VENTAS**Commutador:
(442) 291 99 00

Domingo Torres y Elisa Espinoza.



Lulin Hugues y Luis Chávez.

Texto: Carlos Curiel
Fotos: Joaquín M. Lee

El restaurante NAMA Sushi, ubicado en Antea Lifestyle Center, celebró una nueva edición de su tradicional ronqueo, una experiencia que reunió a los amantes de la cocina japonesa para presenciar el despiece de un atún de 113 kilos y disfrutar de un menú especial. Frente a los comensales, el chef ejecutivo de Grupo NAMA, Óscar Magaña, realizó el procedimiento en un lapso de entre ocho y 15 minutos, mientras un especialista explicaba los detalles de esta práctica culinaria de origen japonés.

Luis Fernando Martínez Zúñiga, bar manager de Grupo NAMA, explicó que la selección de estos ejemplares requiere una evaluación previa. "Normalmente estos llegan entre los 50 kilos aproximadamente", comentó, al señalar que su peso y las condiciones de captura son algunos de los factores que determinan si el pescado es apto para el proceso. También describió las etapas posteriores de preparación y el procedimiento conocido como ike jime, una técnica japonesa que busca preservar la calidad del pescado.

Con capacidad para 70 personas, la su-



Monserrat Aguilar y José Luis Reyes.



INSTAGRAM



FACEBOOK

ad **aldialogo.mx**

DOMINGO 11
DE OCTUBRE DE 2026

15

weekend



Vanessa González, André Alegre, Javier Quinzanos y Valeria Pérez.



Salma Loyda y Dariela Pérez.



cursal registró un lleno para esta cita gastronómica, en la que se ofrecieron siete tiempos y un postre. El recorrido incluyó preparaciones como Sashimi Shiroburi, Sashimi Moriwise, Maguro & Romesco Tataki, Eri Maki y una selección de nigiris de akami, chutoro y otoro, además de salmón curado con aceite de romero y puré

de camote. La experiencia concluyó con un Matcha Tiramisú, bañado en jarabe de sake. Aunque el atún fue el protagonista, el menú integró otros ingredientes y técnicas para ofrecer una propuesta diversa.

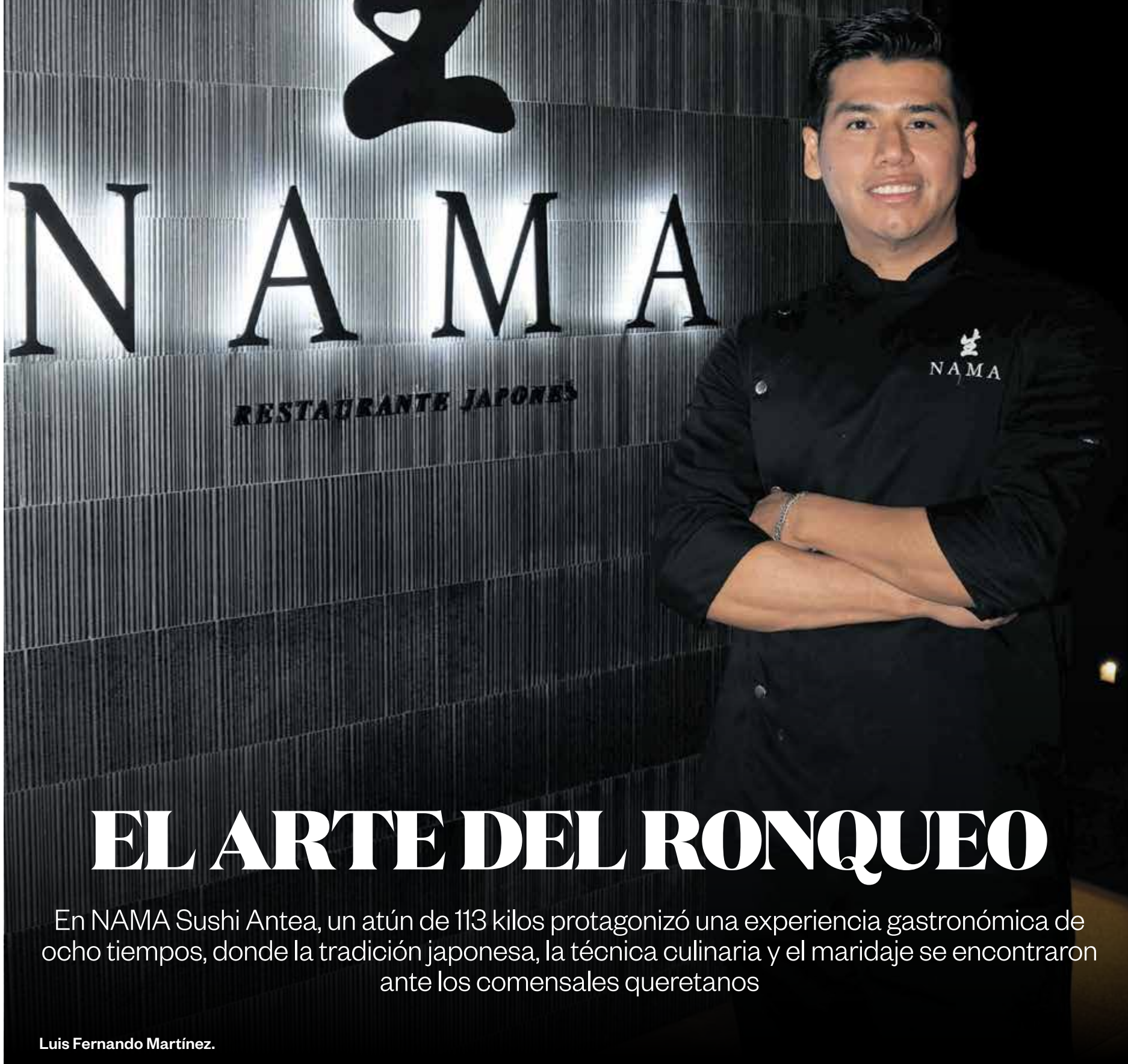
La coctelería también formó parte de la experiencia, con bebidas diseñadas para complementar los sabores de la cocina ja

\$10.00
750305535087

weekend_byvsa

weekend

Domingo 11 de octubre de 2026



EL ARTE DEL RONQUEO

En NAMA Sushi Antea, un atún de 113 kilos protagonizó una experiencia gastronómica de ocho tiempos, donde la tradición japonesa, la técnica culinaria y el maridaje se encontraron ante los comensales queretanos

Luis Fernando Martínez.